



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

RICHARD

STRAUSS

DER ROSENKAVALIER

An Opera in 3 Acts

BASSOON I

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

Der Rosenkavalier

1

von
Richard Strauss.
Erster Aufzug.

Fagotto I.

*Einleitung.
Stürmisch bewegt.
Con moto agitato.*

1 *agitato.*

f *ff* *ff* *acceler.* *f cresc.*

2 *a tempo*

ff *f* *mf* *f*

3

p *cresc.* *f* *cresc.*

pre acceler.

5 *Festes Leitmass.
In Tempo.*

ff *ff*

6

ff *ff* *breiter werden.
slargando.*

acceler. **7**

ff *f* *dim.*

molto ritenuto. **8**

*viel ruhiger.
molto più tranquillo.*

*immer ruhiger werdend.
Sempres plus tranquillo.*

*(seufzend.)
(sospirando.)*

9

p *mf*

espr. **10** *tranquillo.*

p *p* **1**

Erster Aufzug.

Fagotto I.

etwas fließender.
un poco più mosso.

11 *pp* *mf dim.* *p* *dim* *rit.*

fließendes Zeitmass.
a tempo mosso.

12 *pp* *pp* *pp* *pp*

13 *pp* *pp* *pp* *pp*

14 *p* *pp* *p* *pp*

15 *p* *pp* *p* *pp*

bewegter
più mosso

16 *pp* *f* *f* *f*

wieder ruhiger werden.
più tranquillo.

17 *pp* *pp* *pp* *pp*

18 *pp* *pp* *pp* *pp*

tempo primo, appassionato.

19 *pp* *pp* *pp* *pp*

20 *pp* *pp* *pp* *pp*

21 *pp* *pp* *pp* *pp*

wieder beruhigen, im Zeitmass.
ancora più tranquillo

22 *pp* *pp* *pp* *pp*

23 *pp* *pp* *pp* *pp*

24 *pp* *pp* *pp* *pp*

25 *pp* *pp* *pp* *pp*

noco calando.

26 *pp* *pp* *pp* *pp*

tranquillo

27 *pp* *pp* *pp* *pp*

Erster Aufzug.

Fagotto I.

etwas gemessen.
un poco con gravità.

ruhig
tranquillo.

Wälzertempo (etwas ruhig beginnen, dann allmählich.
Tempo di Valse, (poco a poco più mosso).)

sehr fließend.
molto assai.

molto espr.

acceler.

Lebhaft.
animato.

44 1 2 1 45 1

mf mf f

46 47

fp f p

48 49

p p

50

51 52

pp 4 pp

53 54

mf p

55

mf

56 57

p pp mf f

58 59

pp < > pp fp

60 61

p pfz f p pp mf

Erster Aufzug.

Fagotto I.

5

62 *p* *pp* *pp* *p* *p*

63 *pp* *p* *pp* *p*

64 *p* *pp* *p*

65 *p*

66 *mf* *pp* *poco calando.* *ruhig.* *tranquilla* *agitato*

67 *pp* *4* *6* *pp*

68 *pp*

69 *1*

70 *p cresc.* *sf* *1* *acceler.* *1* *71* *3*

72 *f* *fp* *pp* *fp* *cresc.* *fp* *cresc.*

73 *1* *fp* *tempo primo* *2* *3*

74 *acceler. poco a poco* *p* *p* *p* *p* *p*

75 *p*

76 *cresc.* *f* *ff* *Sehr schnell.* *virace.* *2* *ff*

77 *p* *78* *4* *79* *1* *80* *5*

81 *agitato.* *mf* *pp* *2* *pp* *p cresc.* *f*

82 *7* *1*

83 *f* *f* *84 espr.* *p* *f* *85* *1*

86 *1* *ff* *ff* *fp* *p* *3*

Erster Aufzug.

Fagotto I.

87 *f* *p* *p* *mf* 1 3 88 *rit.* 1 *rasches Walzertempo*
Vivo. 4

89 6 90 2 *pp* *p* *f* 2

91 *f* 2 92 9 93 1 *f* 2 94 2

a tempo 95 2 *p* *pp* 6 *p* *p* 96 *pp*

97 5 98 1 *p* *pp*

99 1 *p molto espr.* *p* *cresc.* 100 5

101 *pp* *p* *p cresc.* *sf*

Langsam und gravitatisch.
Lento pesante. 102 *p* 103 2 *p*

104 *noch etwas gemessener.*
ancora più lento. 1 *p* *pp* *p*

105 1 *pp* 106 2 *pp*

107 *p* *pp* 108 *p* 1 1

Erster Aufzug.

Fagotto I.

7

109 *acceler.* *tempo primo.* *espr.* *pp* *p*

110 *etwas lebhafter.* *poco più mosso.* *pp* *p* *p* *2* *111* *wiederruhiger.* *tranquillo.*

acceler. *tempo primo.* *112* *wieder lebhafter.* *più moto.* *etwas lebhafter.* *più animato.* *113* *tempo primo.* *1* *pp*

etwas lebhafter. *poco animato.* *114* *Früheres Zeitmass.* *Tempo primo.* *115* *3* *p*

116 *2* *1* *2* *117* *noch etwas ruhiger.* *ancora più tranquillo.* *p*

118 *119* *2* *Sehr schnell.* *Molto allegro.* *1* *pp*

120 *6* *121* *6* *122* *3* *123* *(nicht eilen.)* *(non string.)* *f subito* *2* *2*

124 *1* *2* *125* *8* *ppp* *f*

126 *etwas breit* *un poco ritenente* *127* *wieder sehr schnell* *a tempo molto vivace* *128* *2* *129* *8* *f*

130 *Wieder früheres Zeitmass (sehr ruhig und gemessen.)* *Tempo come prima. (molto ben pulito con gravità.)* *2* *p* *dim.* *pp* *1*

131 *mf* *2* *1* *132* *2* *pp* *p*

Erster Aufzug.

Fagotto I.

1 [133] 2 *acceler.* *poco calando.* [134] *tempo primo.*

Schnelles Walzertempo. Con moto assai.

3 *pp* *pp* [135] [136] 1

etwas ruhig beginnend poco tranquillo da prima. [137] 2 *p*

[138] 3 [139] 6 [140] 2 [141] 6 *f* *p*

[142] 1 *p* *sfz* *p* *sfz* *p* [143] 9 [144] 4

[145] 7 [146] 2 *fp* *pp* *mf*

[147] 1 *p* *etwas breit. poco allargando.* *mf a tempo* *pp* *p* *mf*

[148] 1 *G.P. Presto.* *pp* *dim.* *pp* *ff* 3

[149] 1 [150] 2 *pp* *pp*

[151] 5 [152] 1 *pp* *pp*

[153] 2 *p* *f* *p* *pp*

Erster Aufzug.

Fagotto I.

9

154 (weich) (dolce) *p* 155 *p*

156 *f* *pp* *f* *p* *immer sehr schnell. sempre molto mosso.*

157 *pp* *f* *p* 1

158 *pp* *f* *dim.* 159 *pp* *fp* *p* *mf*

160 *mf* *ff* 161 *p* 1

162 *pp* *p* 163 *p* *mf*

164 *p* *dim.* *f* *p* *mf* *p* *etwas breit. poco allarg. 1 tempo primo.* 165 *fp*

166 *poco ritenuito. tempo primo.* *p* *fp* *pp* *p* *p* *mf*

167 *acceler. 1*

168 *pp* *p* *pp* *1* 169 *pp* *p cresc.*

170 *etwas breit un poco riten.* *f* *cresc.* *ff* *f* *p* *cresc.*

171 (dorb) *mf* *ff* 172 *2* 173 *2*

tempo primo, sehr schnell. molto allegro.

Erster Aufzug.

Fagotto I.

174 1 *p* *p* *p* *p* 175 12

176 6 177 7 178 1 *p* *pp* *f* *ff* *pp*

179 7 180 *tempo primo* *etwas breit. poco allarg. tempo primo.* 181 2 3 4

182 2 *p* *pp*

183 *poco calando.* *etwas ruhiger. poco più tranquillo.* 184 2 *p*

185 *espr.* 186 1 2 3 4 *p* *pp*

187 2 *tempo primo (sehr schnell) (molto allegro.)* *p*

188 4 189 6 8 *f* *ff*

190 2 *tempo primo (Presto.)* 191 4 *pp*

192 4 *p* *pp* *f*

Erster Aufzug.

Fagotto I.

11

193 *p cresc.* *f*

194 *ff*

195 *f* *dim.* *p*

196 *p*

197 *mf* *dim.* *f* *dim.* *p*

198 *f* *dim.* *p*

199 *p*

200 *pp*

201 *pp*

202 *pp*

203 *cresc. p cresc.*

204 *pp*

205 *pp*

206 *p*

207 *etwas ruhig. poco tranquillo. tempo primo.*

208 *etwas ruhig. poco tranquillo. tempo primo.*

209 *etwas ruhig. poco tranquillo. tempo primo.*

210 *etwas ruhig. poco tranquillo. tempo primo.*

211 *Marschallin:*

212 *des Herrn Mar - che - se*

213 *zwei - ter Bru - der.*

Erster Aufzug.

Fagotto I.

214 *p* *p* *pp*

215 3 *pp*

216 *pp* *pp* *pp* *mf* *acceler.* *Moderato* *d. des 3/4.*

217 *p* *f*

218 *mf* *p* *pp*

219 3 *pp* 2 220 1 221 1 *pp* *pp*

222 1 223 2 *pp* *p* 2 224 1 *mf* *pp* *dasselbe Zeitmass. d. des 3/4.*

225 *pp*

226 1 *pp* *pp*

227 *p* *dasselbe Zeitmass. l'istesso tempo.* 228 1 *f* *fp* *pp*

229 *Tempo di Menuetto. d. des 3/4.* 2 230 1 231 5 *poco acceler.* *p* *cresc.*

232 *p*

233 *poco calando* *mf* *p* *pp* *ppp espr.* *dasselbe Zeitmass, etwas getragen. l'istesso tempo, un poco sostenuto.*

234 *mf* *pp* *cresc.*

235 *cresc.*

236 *f* *dim.* *p* *cresc.* *f*

Erster Aufzug.

Fagotto I.

13

237 *dim. - - - p cresc. - - - f dim. - - -*

238 *Etwas breiter und plump. Un poco meno mosso.*

239 *ziemlich fließend. con moto.*

240 *f*

241 *dim. pp*

242 *sf*

243 *etwas breit (und sehr gesanglich) un poco allarg. (e molto cantabile.)*

244 *f sfz*

245 *poco ritenuto.*

246 *tempo primo (aber etwas fließender. ma un poco più mosso.)*

247 *p*

248 *p*

249 *Lebhafter. Più animato.*

250 *ruhig. tranquillo.*

251 *Lebhaft. Tempo vivo.*

252 *p*

253 *Prestissimo.*

254 *mf*

255 *pp*

256 *pp*

257 *pp*

258 *pp*

259 *pp*

Fagotto I.

Erster Aufzug.

Fagotto I.

15

*immer ruhiger.
sempre più tranquillo.* 281 3 282 10 283 *Lebhaft.
con anima:*

dim. pp 9 *mf*

1 284 8 285 *p*

*ruhig.
tranquillo.* 286 *pp* *wieder lebhafter.
più animato.* 1 *pp* *pp*

287 1 *drängend.
stringendo.* 288 *beruhigen.
calmato.* 1 *Moderato.*

f 3 *f* *dim.* *lebhafter.
più animato.* 289 *p*

1 290 *espr.* *f* *dim.* *p* *mf dim.* *p* *pp* *acceler.*

291 *tempo primo* *pp sfz cresc.* *fp* *pp* 292 1 *f*

acceler. 293 *mf* *tempo primo, poco
trattquillo.* *poco calando* *innig bewegtes Zeitmass.
mosso con sentimento.* *mf cresc.*

294 1 *sfz* *acceler.* 295 2 *fp dim. pp* 296 *pp*

297 *pp* *immer bewegter p sfz*

*ziemlich lebhaft.
animato assai.* 298 1 *poco a poco*

sfz cresc. f *calando.* 299 *p* *in ruhiger Bewegung.
moderato.* 300 3 *mf sfz*

Erster Aufzug.

Fagotto I.

301 2 *p sfz sfz mf poco agitato*

302 1 *sfz dim. pp*

303 *mf dim. pp p sfz*

304 *p p etwas zögernd poco rall.*

305 *pp cresc. - - pp p pp dim. ppp*

306 *tempo primo. lebhafter. più vivo. wieder ruhiger. più tranquillo.*

307 *poco rit. tempo primo. f sfz sfz pp*

308 *ruhig fließend. tranquillo ma con moto.*

309 *pp pp pp pp mf dim.*

310 *pp p pp*

311 1 2 312 9

313 *etwas zögernd. wieder ins frühere Zeitmass, ruhig fließend, zurückkehrend. poco rall. Poco a poco in tempo primo, tranquillo ma con moto.*

314 2

315 1 *allmählich bewegter. poco a poco mosso. poco allondo, a tempo*

316 *p p pp*

317 1 2 *wieder leidenschaftlich bewegt. con moto appassionato.*

318 *bewegter. più mosso. sfz*

319 *espr. cresc. - -*

320 *immer bewegter. sempre più animato. d = 1. des 6/8*

1 p f dim. mf dim. pp

Erster Aufzug.

Fagotto I.

17

321 rit. -

pp *cresc.* *ff* *dim. p*

a tempo, etwas ruhig.
un poco tranqu. 322

leicht bewegt.
con moto leggiero. 323 324

leidenschaftlich bewegt. *accelerando*
appassionato. 325

1 *f* *dim.* 326

all. des 6/8 *allargando poco a poco.* 327

schon ziemlich ruhig.
moderato. 328

immer ruhiger.
Sempre più tranquillo. 329

pp *dim. ppp* *p* *pp* 330 331

heftig bewegt *espr.* 332 333

molto appassionato. 334

sch. leidenschaftlich.
molto appassionato. 335

Lebhaft.
strenuato. 336

langsam werdend. molto rit. 337

ruhig gehend.
tr. dante. 338 339

sempre rallent. 340

immer langsamer.
Sempre più lento. 341

rit. *sehr langsam.*
molto lento. 342

Schluss des ersten Auf.

Zweite Aufzug.

Fagotto I.

*Sehr lebhaft.
Molto allegro.*

1 *f*

1 *mf* *f* *ff*

2 *etwas breit
poco allargando* *ff* *f*

3 *ffx* *sehr lebhaft (früheres Zeitmass)
molto allegro (tempo primo)* *fp*

4 *f* *dim.* *p* 1 *f* 5 3 *fp*

3 6 *etwas ruhiger.
un poco meno mosso.* *fp* *fp*

1 *accelerando* *p* 7 *cresc.*

♩ = ♩ des 2/4, wie vorher, come prima. *p* *dim.* *pp* *cresc.*

8 *poco rit.* 9 *l'istesso tempo (sehr bewegt)
(molto mosso)* 10 *f*

11 1 1 3 12 *mf*

Zweiter Aufzug.

Fagotto I.

19

13 *f* *cresc.* *etwas ruhiger.* *un poco più tranquillo.* *f*

14 *p* *pp* *ppp*

15 *pp* *acceler.* *a tempo* *schr beschwingt* *(cap. bianco)* *pp*

16 *acceler.* *tempo primo* *f* *dim.* *p* *pp*

17 *acceler.* *p* *cresc.* *f* *pp* *cresc.*

18 *acceler.* *pp* *cresc.*

19 *tempo primo* *mf* *dim.* *p* *cresc.*

immer lebhafter. *Sempre più animato.* *pp* *pp*

20 *tempo primo* *mf* *f* *mf*

immer lebhafter. *Sempre più mosso.* *f* *p* *cresc.* *p*

22 *p* *cresc.* *p*

23 *fp* *poco acceler.* *p* *cresc.*

24 *f* *fp* *molto cresc.* *ff* *breit.* *ritenuto* *Ziemlich langsam.* *Un poco lenito.* *dim.*

25 *2* *8*

Zweiter Aufzug.

Fagotto I.

26 27 28 29

pp

30 *etwas breit.
un poco allargando.*

pp *p*

31 32

pp *ppp*

33 *etwas fließender.
più scioltamente.*

p *dim.* *1* *p* *mf*

34

35 *früheres Zeitmass.
Tempo I^{mo}.*

pp *cresc.* *pp*

36 37

f *espr.* *mf* *dim.* *pp* *espr.* *p*

38

*Leicht bewegt. (ganze Takte schlagen.
Animato grazioso.)*

39 40

pp *p* *p* *sf*

41 42

p *p* *pp* *etwas breit
un poco moderato.* *6*

*wieder etwas fließender.
poco più mosso.*

43 44

pp *pp*

45 46

espr. *pp* *allmählich noch fließender.
poco a poco più mosso.* *2*

This page of musical notation contains the following elements:

- Staff 1:** Bass clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat). It begins with a piano (*p*) dynamic and a *Moderato mosso.* tempo marking.
- Staff 2:** Continuation of the first staff, featuring a crescendo (*cresc.*) and a fortissimo (*f*) dynamic.
- Staff 3:** Marked with measure number **62**, it continues the melodic line with piano (*p*) and pianissimo (*pp*) dynamics.
- Staff 4:** Marked with measure number **63**, it includes a *pp* dynamic and a first ending bracket.
- Staff 5:** Marked with measure number **64**, it features a *pp* dynamic and a first ending bracket.
- Staff 6:** Marked with measure number **65**, it includes a *mf* dynamic and a first ending bracket.
- Staff 7:** Marked with measure number **66**, it features a *mf* dynamic and a first ending bracket.
- Staff 8:** Marked with measure number **67**, it includes a *pp* dynamic and a first ending bracket.
- Staff 9:** Marked with measure number **68**, it includes a *f* dynamic and a first ending bracket.
- Staff 10:** Marked with measure number **69**, it includes a *f* dynamic and a first ending bracket.
- Staff 11:** Marked with measure number **70**, it includes a *f* dynamic and a first ending bracket.
- Staff 12:** Marked with measure number **71**, it includes a *f* dynamic and a first ending bracket.

Zweiter Aufzug.

Fagotto I.

23

72 *tempo primo, moderato.* 2

mf *rit.* 73 *tempo primo* 74 *fp*

mf *mf* *f* *pp*

*etwas gemessen.
un poco più lento.* 76 *fp*

mf *p* *p* *mf sfz sfz* 77 2

*schneller.
più mosso.* 78 *poco calando* *mf*

a tempo 79 2 *acceler.* 80 *p cresc. sfz f*

tempo primo. 81 *mf* *p*

82 *p*

83 *cresc.* *f* *pp* *sehr
a tempo, con sf*

84 *(etwas zögernd.
(un poco slargando))* *p* *pp*

85 *immer lebhafter.
sempre più animato.* 1 2 *p* *mf* *f*

Zweiter Aufzug.

Fagotto I.

86 *wieder etwas beruhigen im Zeitmass.
più tranquillo.* *mf p*

87 *acceler.* *mf* *f p* 88 2

89 *ruhiger werdend.
più tranquillo.* *rit.* *p* *Ruhiges Walzertempo.
Tempo di Valze.* 1 2 4

90 16 91 *uspr.* *pp* 92 1

93 *p* *f* *p*

94 *p*

95 *p* *cresc.*

96 *tempo primo, moderato.* *mf dim. p* *p*

97 *pp*

98 *etwas breiter.
meno mosso.* *f* *p*

99 *tempo primo, moderato.* *f* *p* *mf* *dim.
etwas ruhiger.
un poco tranquillo.* *mf*

100 *acceler.* *f* *pp* 1

Zweiter Aufzug.

Fagotto I.

25

tempo primo

ppp

101 2

ffp

acceler. **102** *Niemlich schnell. Allegro assai.*

f

103 1

f *p*

104 2

p cresc. *f*

105 2

p cresc. *f*

106 1

ff *ff*

107 10.

ff

108 *sehr fließend im Zeitmass, molto scioltamente.*

ff dim. *p* *pp* *p*

allmählich immer fließender poco a poco sempre più mosso.

109 5 *mf* *p*

110 5 2

111 1 *mf* *p*

112 1 1

113 2 *p* *pp* *pp*

Zweiter Aufzug.

Fagotto I.

acceler.

mf

f

tempo I.

p

ritenuto.

a tempo, etwas ruhiger als vorher.

un poco più tranquillo.

f

sf

sf

sf

sf

1

p

espr.

p

114

1

115

116

cresc. - -

pp

pp sfz

pp

117

5

118

5

119

p

pp

120

2

1

121

f

p

dim. pp

p

pp

cresc. - -

122

3

1

mf

pp

cresc.

cresc. - -

tempo primo, etwas ruhig beginnend, cantabile.

un poco tranquillo da prima.

etwas breit.

un poco più tranquillo.

1

f

dim. - p

pp

2

pp

123

1

124

6

2

125

p cresc.

126

mf cresc. - - - f

allmählich immer bewegter.

espr. sempre più moto poco a poco.

Fagotto I.

Sehr schnell.
Allegro molto.

127 *immer noch bewegter.
ancora più animato* 128 129 *Allegro molto.*

6 *mf cresc.* *fp* *pp* *ff*

130 *ff* *fp* *mf*

131 *fp* *f* *pp cresc.* *p cresc.*

132 *Doppelt so langsam.
Doppelt tempo.*

133 *ff* *fff* *f*

134 *mf cresc.* *f* *dim.* *f* *ff*

135 *etwas bewegter.
um poco più mosso.* *p* *mf* *p* *mf*

136 *f* *p* *mf*

137 *allmählich fließender.
poco a poco più mosso.* *pp* *mf* *fp*

138 *p* *pp* *mf* *fp*

139 *poco acceler.* *p* *cresc.*

140 *espr.* *p* *cresc.*

141 *mf* *mf* *f* *tempo primo Moderato mosso*

142 *f* *ff* *p* *143*

144

p *mf* *cresc.*

145 146

p *f* *p*

147 2 *acceler.* 148

tempo primo, etwas gemessener.
un poco meno mosso.

f *fp* *f*

149 *cresc.*

mf *p* *cresc.* *f*

150 Sehr lebhaft.
Allegro. 1

p

2 3 4 5

6 7 8

151

sfz *p*

152 1 1

cresc. *f* *f*

153

154 Sehr lebhaft.
Allegro molto. 155

p *f* *mf* *f* *sfz* *p* *mf*

12

5 156 3

f *dim.* *mf* *f* *sfz*

157

Sehr schnell. Vivace. *f* *sfz* *f* *sfz*

158 6 159 3 5 160

f *p* *sfz* *f*

Zweiter Aufzug.

Fagotto I.

29

161 *f* *mf* *sfx* *sfx*

162 *cresc.* *ff* *mf* *trm trm trm trm trm*

163 *mf* *f* *p* *p*

164 *mf* *cresc.* *ff* *mf*

165 *mf* *cresc.* *f* *p*

166 *mf* *cresc.* *f* *p*

167 *mf* *f* *p*

168 *fp* *mf* *f*

169 *f* *trm trm trm trm trm*

170 *p* *fp* *f*

171 *p* *f* *p*

172 *f* *p* *mf*

173 *f* *p* *mf*

174 *f* *sfx* *p* *sfx* *sfx* *sfx* *mf* *cresc.*

175 *f* *noch etwas schneller. ancora un poco più mosso.*

176 *fp*

Zweiter Aufzug.

Fagotto I.

Sehr schnell. Vivace.

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

etwas ruhiger. poco calmato.

allmählich etwas fließender. poco a poco più mosso.

Zweiter Aufzug.

Fagotto I.

31

190 *pp*

191 *mf*

192 *poco rit.* *immer ruhiger.* *Sempre più tranquillo.* *p* *pp*

193 *pp* *tempo primo.* *rit.* *ruhiger.* *più tranquillo.* *p*

194 *schnell.* *vivace.* *ritard.* *f* *pp*

195 *acceler.* *mf cresc.* *ff*

196 *ff*

197 *Äusserst schnell.* *Molto allegro.* *f*

198 *pp ff* *p ff* *f*

199 *p* *mf* *ff* *ff*

200 *ff* *ff* *f*

201 *p cresc.* *f* *p* *ff*

202 *f* *p* *ff*

203 *f*

204 *p* *f* *p cresc.* *f*

205 *f* *fp* *f* *p* *trm*

206 *f* *p* *pp* *cresc.*

207 *f* *ff* *psfz* *pp* *p*

208 *p*

209 *p*

210 *f* *p* *ff*

211 *ff*

212 *ff* *fp*

213 *mf* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *f*

*immer sehr schnell.
sempre allegro molto.*

214 *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *f* *dim.*

215 *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.*

*Andante.
(un poco alla marcia)*

216 *p* *f* *dim.* *p* *ff*

217 *p* *psfz*

Zweiter Aufzug.

Fagotto I.

88

etwas gemächlich.
un poco comodo.

218 3

mf p

219 etwas schneller.
un poco più mosso.

mf mf dim. p

220 poco rit. tempo primo.

p dim. pp mf

221 etwas ruhiger.
un poco più tranquillo.

mf poco rit. dim. p

222 a tempo

1 pp mf p

223

2 3 2

224 poco accel. tempo primo.

f p cresc. - ff

225 trm

acceler. lebhaft.

trm trm trm trm trm trm trm

p molto cresc. - ff

rit. con anima.

226

3 3 3

ff ff ff

227 rit.

ff f p

viel langsamer, sehr gemessen.
molto più lento.

228 etwas fließend.
poco più mosso.

pp pp pp mf

2

Zweiter Aufzug.

Fagotto I.

poco calando. *a tempo, gemächlich, comoto.*

mf dim. *p cresc.* *f mf dim. - - p*

[229] *a tempo.* *calando*

[230] *a tempo* *p* [231] 1

[232] 2 [233] *pp* *gemessen, misurato.* *pp*

[234] *gemächlich, comodo.* *fz* *f* *2* *p*

[235] *a tempo* *mf p* *mf dim. pp*

[236] *calando* *pp* *ppp* *ppp* *dim.*
Waltz tempo, sehr gemächlich beginnend.
Tempo di Valse, assai comodo da prima

[237] 1 *ppp* *ppp*

[238] 3 2 *pp* *espr.* *p*

[239] 1 [240] *lebhafter, più animato.* *5* *f*

dim. pp

Zweiter Aufzug.

Fagotto I.

35

mf *f* *p* *mf*

241 *f* *mf* *p*

ziemlich lebhaftes Walzertempo. molto assae.

242 *pp*

243 *pp*

244 *pp*

245 *pp* *poco rit.*

246 *pp* *wieder lebhaft. a tempo molto.*

247 *pp*

248 *f* *pp* *poco ca. land*

Zweiter Aufzug.

Fagotto I.

249 *etwas ruhiger.* 2 *pp* *pp* *p* *pp*

etwas gedehnt. im Zeitmass, etwas lebhaft.
un poco slargando. a tempo, poco animato. **250** *mf*

p *dim.* *pp* 3 *rit.* 1

251 *a tempo, etwas gemächlicher.*
piu comodo. 1 *pp* 1 *pp* 1

252 5 *poco rit.* *a tempo* **253** *mf*

f *mf* *p* *mf* *trm* *trm* *trm*

f *trm* *trm* *trm* **254** *p*

cresc. *f*

lebhaft.
animato. 5 **255**

von jetzt ab immer ruhiger.
sempre tranquillo di più. *p* *dim.* 2

3 *rit.* *wieder festes Zeitmass.*
in tempo 1 *poco rit.* *ppp* *p* *mf*

Schluss des zweiten Aufzuges.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

37

Fagotto I.

*So schnell als möglich.
Vivace possibile.*

ff

1 5 2

ff dim. p

1 3 2 4 3

p pp

p dim. pp

2 2 p

mf

7 2 1 8 3 9 2

p sfz mf p

10 11 1

p p f

1 12 5 13

mf p

14 1 1

f p cresc. f

Dritter Aufzug.

Fagotto I.

15 *p*

16 *sf*

17 *pp*

18 *pp*

19 *dim. - - - p*

20 *mf cresc. - - - f*

21 *ff*

22 *f dim. - - - p*

23 *mf*

24 *mf*

25 *p*

26 *dim. pp*

27 *pp*

28 *ff*

29 *ff*

30 *f*

31 *f*

Walzer tempo.
Tempo di Valse.

The musical score is written for the first Bassoon (Fagotto I) in a key of B-flat major (two flats). It consists of 17 staves of music, numbered 15 to 31. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). The tempo changes from a standard tempo to *Walzer tempo.* and *Tempo di Valse.* at measure 30. The score includes several measures of rests and complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes.

Dritter Aufzug.

Fagotto I.

39

32 *sfz* *mf* *cresc. - f* *dim. - mf* *dim.*

34 *pp* *pp*

35 *pp* *p* *p*

36 *p*

37 *p* *dim.* *pp* *pp*

38 *pp* *pp*

39 *p*

40 *pp*

41 *p* *p*

42 *p*

43 *p*

44 *p*

45 *ff*

46 *ff* *ff* *f*

47 *ff* *ff*

48 *dim. - p*

Dritter Aufzug.

Fagotto I.

49 *Walzer tempo. Tempo di Valse.* 1 *p* 50 *Lebhaft. Vivo. 4*

51 *Walzer (lebhaft) Valse, con anima*

52 8 53 8 54 12 55 7 56 *p*

57 *p*

58 2 59 *l'istesso tempo (dreitaktig) (ritmo di tre battute)* 60 *ruhig tranquillo* wieder sehr frisch *a tempo con spirito molto*

61 *ruhig tranquillo* 62 *Sehr lebhaft. Molto animato.* Der Wirt: Im Vorsaal da — is Ta — fel — mu — si!

63 1 64 1 (ruhig) (tranquillo) 65 2 (lebhaft) (animato) 66 3 (ruhig) (tranquillo) 67 4 (lebhaft) (animato)

68 2 69 1 70 6 71 1

65 8 66 9 67 *etwas gemächlicher werden un poco cornuto* 68 *a tempo (frisch) (con spirito)*

69 *p* 70 *mf* 71 *p*

Dritter Aufzug.

Fagotto I.

47

72 *mf* *p* *espr.* 73

74 *calando* *etwas ruhiger* *un poco meno mosso.* 75

accelerando 76 *5* *poco calando* 77 *a tempo, amato* *lebhaft* 1

1 2 3 78 *p* *f* *sf* *ff* *f sfz* *dim. p*

1 2 79 *pp* *pp* 7

80 1 3 2 81 *fp* *fp* *pp* 83

poco calando 82 *a tempo, aber etwas gemächlich beginnend* *un poco comodo da prima* *(nicht eilen!)* *(non string.)*

84 *Baron:* *(nicht eilen!)* *(non stringendo)* 85 *etwas breiter* *un poco meno mosso* *espr.* 1 8

Hier sitzt kein Bräutigam *pp* 86 *espr.*

cresc. - - - p *dim. - -* *p* *etwas lebhafter* *un poco più mosso* 87

calando 1 88 *wieder lebhafter* *più mosso*

dim. - - 2 *p* 4

Dritter Aufzug.

Fagotto I.

poco calando [89] *a tempo* *espr.* *poco calando*

pp *mf sfz* *dim.* *p* *dim.*

[90] *a tempo, lebhaft* *molto mosso* [91] *poco rit.*

pp *1* *p* *mf sfz* *dim. - p*

accelerando a tempo [92]

p *pp* *p* *pp*

[93] *f* *dim.* *pp* [94] *f*

[95] *p* *sfz* *f* *poco rit.* [96] *a tempo, sehr lebhaft* *molto animato*

p *1* *p* *f*

[97]

mf *f* *pp* *p* *f*

[98] *4* [99] *11* [100] *5* *2*

p *pp* *pp*

calando *dim.* *a tempo, ziemlich moderato*

pp *15* *2* *3* *p* *dim.*

mässig [101] *Gemächlicher Walzer.* [102] *5* *etwas breit -* [103] *(frisch)* *poco sostenuto* *poco ritard.*

assai *Tempo di Valse, comodo.* *poco sostenuto* *(con spirito)*

a tempo, gemächlich [104] *comodo* *rit.* [105] *a tempo*

pp *11* *1* *2* *pp* [106]

4 *poco calando* *ziemlich langsam* *moderate assai* *4* *5*

8 *1* *mf*

Dritter Aufzug.

43

Fagotto I.

107 *p* *pp* *p*

108 *5* *pp* *lebhafter più mosso* 109 *4* *p*

110 *calando* *dim.* *noch langsamer ancora più lento* *1* *pp* *pp*

111 *1* *3* *2*

112 *noch etwas gemächlicher ancora più moderato* *3* *3* *2* *rit.* *1*

113 *a tempo* *pp* *pp* *pp* *allmählich etwas fließender poco a poco più scioltamente* *1* *2*

114 *p* *pp* *3*

115 *p* *p* *cresc.* *pp subito* *cresc.*

116 *f* *dim.* *lebhafter più mosso* *1*

117 *ff* *ff* *1* *lebhafter più mosso* *f* *rit. temp.* *2* *2*

Dritter Aufzug.

Fagotto I.

118 *p* 1 *p* 1 *p* *acceler.* 119 *p* *Schnell vivo* *ff*

120 *ff* 2 *fff* 5

121 *fff* *f* *ff* *accelerando*

122 *Mässig schnell. Allegro moderato. Schnell. Allegro molto.*

123 *Mässig schnell. Allegro moderato.* 2 *f* 3 *ff* *accelerando* 124 1

125 *f* *tempo primo* *mässig schnell allegro moderato* *ff* *f* 5

126 1 *fp* *f* 2 *p* 127 *sfx* *accelerando* 3

128 *a tempo primo* 1 *ff* *ff* *p* *sfx* *pp* 2 3 3

129 2 3

130 1 *ff* *p* 1

131 1 *pp* *accelerando* 132 *tempo primo* 2 *p* *f* *p*

133 3 5 134 *f* *f* 1

f *p* *cresc.*

Fagotto I,

45

135 Schnell.
Allegro.

allmählich immer lebhafter
poco a poco più mosso sempre

141 Mässig bewegt. ^{cresc.}
Moderato.

Schneller Walzer.
Molto animato.

etwas lebhafter als vorher der 4/4
poco più mosso

lebhafter
più mosso

148 tempo primo

accelerando

150 *etwas ruhiger*
un poco più tranqu. 151 2 *pp*

152 *etwas gemächlich*
un poco comodo 153 *tempo primo* 5 *p*

154 *tempo primo* 3 *fp* *accelerando* 155 *etwas lebhafter*
un poco animato *fp*

156 *Prestissimo.* 5 *f* *p*

157 3 *f* *p* *sfz* *pp*

158 *p* 159 5 *pp*

160 *mf* 5

161 4 *f* *p* 162 1 *mf* 1 *p*

163 8 *pp* *fp* 164 *pp*

165 6 *f* 2 *p* *cresc.* *f*

166 2 *mf* *p* 167 2

Dritter Aufzug.

Fagotto I.

47

mf *pp* *f* *p* *pp* *p* *ff* *f* *p* *cresc. - - - f* *mf*

*immer schneller.
sempre più animato*

*Dasselbe Zeitmass (stets äusserst schnell)
Lo stesso tempo (molto allegro sempre)*

*ein klein wenig ruhiger.
un poco più tranquillo*

168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185

mf *pp* *f* *p* *ff* *f* *p* *cresc. - - -* *p* *mf* *dim. -* *dim. - - -* *mf* *p* *f* *pp*

Dritter Aufzug.

Fagotto I.

allmählich wieder bewegter
poco a poco più mosso

186

187

wieder äusserst schnell
molto allegro

188

189

sempre prestissimo

190

194

192

193

194

195

196

doppelt so langsam
mezzo tempo

197

12

Dritter Aufzug.

49

Fagotto I.

*etwas fließender
poco più scioltamente*

198 *p* *pp*

199 *espr.* *p* *dim. - pp* *espr.* *p*

200 *3* *accelerando* *p* *mf cresc. - - -*

201 *1*

202 *lebhaft
allegro mosso* *ff* *4* *p*

203 *2* *pp* *immer bewegter
sempre più mosso* *2* *p*

204 *marc.* *p* *dim. - - -* *pp*

205 *cresc. - - - mf* *mf* *f* *immer schneller
sempre più mosso* *ff*

206 *mf cresc. - - - f* *f*

207 *1* *ff*

208 *f* *ff*

209 *ff* *sfz*

*quasi l'istesso tempo, et was breit
un poco ritenente.*

Fagotto I.

210 *f*

211 *p*

212 *p*

213 *mf*

214 *accelerando*

215 *tempo primo* *p* *mf*

216 *tempo primo* *f*

217 *f*

218 *Schnell. Viv.* *dim. - - - pp* *f*

219 *f*

220 *f*

221 *f*

222 *mf* *ff*

223 *ff*

224 *ritardando* *Moderato.* *mf* *dim.* *p*

225 *p*

226 *p*

227 *p*

Dritter Aufzug.

Fagotto I.

57

etwas fließender
poco più scioltamente (hervortretend)

228

poco rit.

229 *a tempo*

230 (fließend) (scioltamente)

231 *poco calando* *a tempo*

232 *dim.* *etwas gelassener* *poco più lento*

233

234

235

236

crec. *f*

dim. *ppp*

Moderato. 237

238

Dritter Aufzug.

Fagotto I.

239 *accelerando* *etwas lebhafter poco più mosso*

240 *etwas breit un poco ritenente*

241 *dim.*

242 *immer ruhiger sempre più tranquillo*

243 *a tempo primo* *poco acceler.* *tempo primo* *immer ruhiger sempre più tranqu.*

244 *Moderato mosso*

245

246 *Schneller Weizer: cresc.* *Molto animato.* *dim.*

247

248

Dritter Aufzug.

Fagotto I.

53

Musical score for Bassoon I, measures 249-259. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked *Andante*. The score includes various dynamics such as *ff* (fortissimo), *f* (forte), *dim.* (diminuendo), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). The score also includes articulation marks like accents and slurs, and fingerings are indicated by numbers 1 through 5. The measures are numbered 249 through 259.

Dritter Aufzug.

Fagotto I.

(allmählich ein klein wenig ruhiger werden)
(poco a poco meno mosso)

260 1 *p* 261 2 *p*

262 2 1 *p* *pp*

263 3 *ziemlich mässig bewegt*
cory moto assai moderato 264 1 2 *mf* *f*

1 15 *dim. - - p*

265 1 *p sfz* 266 1 *dim. - - - pp*

pp *pp*

allmählich bewegter
poco a poco più mosso. 268 4

1 10 *immer lebhafter*
sempre animato *p sfz* *sehr schnell*
molto allegro 269 270 4 *f*

pp *pp* 271 *f*

272 *Doppelt so fangsarr.*
Mezzo tempo *mf* *dim. - - - p*

273 1 2 3 4 5 6 7 8 *dim. - - - pp*

Fagotto I.

bewegter più mosso.

274 2

275 *p* *poco a poco calando* *dim. pp* 4 *p*

276 1 *pp* 1 *pp* 1 *ppp* 2 *leicht bewegt con moto grazioso*

277 2 1 *pp* *etwas lebhafter poco più mosso* *p* *pp* 9

278 279 280 281 *pp* *allmählich ruhiger werden poco a poco più calando* 2 4

282 283 *immer langsamer sempre più lento* 284 285 *Mässig langsam und Moderato e molto* 6 9 *pp*

sehr getragen. sostenuto. 1 *ppp* 286 287 288 *p*

289 *cresc. - - - mf* *p*

poco accelerando *cresc. - - - f* *p* *tempo primo* 290 3

mf *cresc. - - - f* *p* 4

mf

