

MADAMA BUTTERFLY

ATTO 1°

TROMBONE BASSO

G. PUCCINI

Primi tempi TACET

34 1 (Tromboni) *pp*

allarg. un poco.....

mf

Alcuni Tempi TACET

79 8 Lo Zio Bonzo nol sa, nè i miei lo

AND^{te}

sanno. Io ^{in 4}seguo 80 13 81 2 e per farvi con -

(Archi)
(Arpa)

- - - - - tento potrò forse obliar la gente

- - - - -

mia..... 2 Anima (Trombe) mi - a! *Deciso ed energico*

ff

82 *MOD^{to}*

Alcuni Tempi TACET

100 2 Cio - cio - san!.... 1 Cio - cio - san! 1 Abbomina -

VIVO

- zione! 12 101 4 *poco allarg.*

(Legni) (Trombe) *ff*

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

(Stampato in luogo di manoscritto)

-XX

102 12 103 8 104 8 105 (Tromboni) 3

All.^o moderato a tempo *incalz. un poco.....*

106 qual supizio so - vrasta!

ff

5 An - - diamo! Ci ha rinnegato e

ff

107

noi..... Ti rinne - ghiamo!

a tempo tutta forza

2 In casa mia niente bac -

108

- cano e niente bonze - ria!.....

Allegro *ff*

Alcuni tempi TACET

126 (Trⁿⁱ I. II.)

AND.^{te} MOSSO ma sostenendo

2 127

p *ff*

TACET sino alle parole di Pinkerton: Ti serro palpitante. Ah.

135 vien! 4 1 136 LARGO 9

Largamente Poco allarg. SOST.^{do} *ff* *p* Fine dell'Atto 4.^o

MADAMA BUTTERFLY

3

ATTO 2°

TROMBONE BASSO

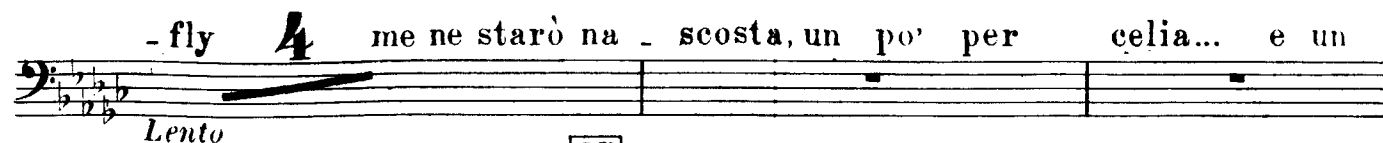
G. PUCCINI

Primi Tempi TACET

14 m 4

Chiamerà Butter-

SOSTENENDO MOLTO

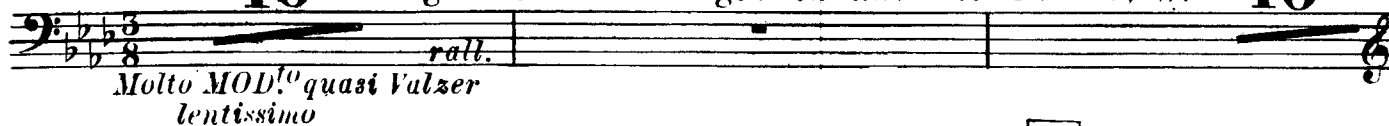


37

10

Segna - lata è già la nave di Pinkerton!

10



(Trombe)



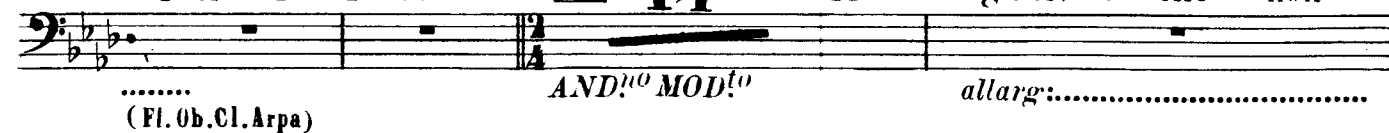
- di - - o.

39

14

Il

guaio è che non

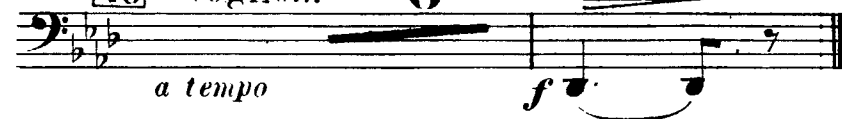


(Fl. Ob. Cl. Arpa)

40

voglio...

6



Alcun Temp. TACET

46

17

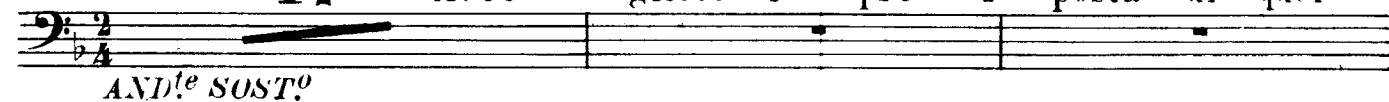
Acco

gliete la

pro -

posta di

quel

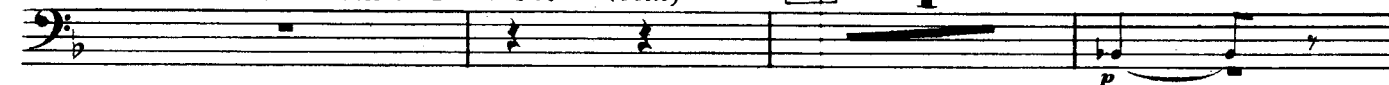


ricco Yama - dori.

(Viole)
(Celli)

47

4

(Tromb. 4^{to})

48

7

1

(Viol. 1^a)

16

49

8

Ah! m'ha scor -



(Corni)

- da - - ta?

50

ALL.to MOD.to molto vibrato



1

SOST.to

2



3

4

5

6

1



2 **51** *a tempo* 8 Egli è suo? 9
affrett. *f* *rall. A tempo*

52 9 7 **53** 11 **54** 7
molto più mosso (Corni) (Fl.) *AND^{te}*

55 23 **56** (Archi) *pp* (Tromboni) 1
AND^{te} molto mosso *Un poco agitato* *pp*

3
animando un poco *rall.* **57** (Arpa) 9 1
MOSSO *allarg.*

(Trombone 4^o) 3 2
rallentando

58 Io scendo al piano. 6 **59** 15 *molto rall.*
LENTO *MOD^{to}* (Legni) *AND^{te} mosso*

(Corni) 1 **60** 8
Lento *ALL^o VIVO* *f*

61 Vespa! Rospo
male - - - *detto!* 5
fff

2 62 17 63 4 16 64

(Trombe)

fff 15

65 20 66 10 67 16 7 (Trombe)

string. sempre *String. ancora*

Il cannone del porto! 68 10 69 2

LENTAMENTE *Largamente*

4 10 è giunto! proprio nel

(Trombe) *Mosso* *col canto*

punto che ognun di - - ceva: piangi e di -

rit.

- spera 2 Trionfa il mio a - mor, il mio a -

a tempo

- mor! 2

(Tromba) *allarg.*

(Trombe 3^o) 70 *tutta forza* *rit:.....*

fff *Largamente* *rit.*

ALLARG.do *Il restò dell' Atto II.^o TACET*

7

G. PUCCINI

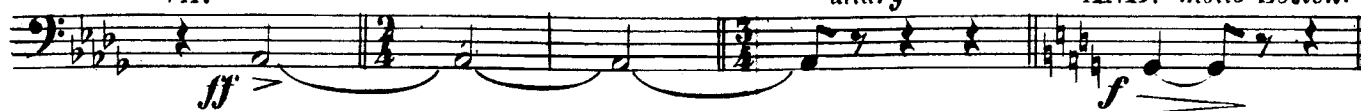
- XX

ALL.^o MOD.^{to} ma deciso

vill!

allarg.

29

AND.^{te} molto Sosten^o

Alcuni Tempi TACET

54

11

pei tuoi puri occhi, muor Butter - fly.....

AND.^{te} AGITATO

55

- dono.

6

AND.^{te} Sostenuto(Trombone 1.^o e 2.^o)

58

AND.^{te} ENERGICO