

MADAMA BUTTERFLY

1

CORNO 4º

G. PUCCINI

ATTO 1º

ALLEGRO

In FA 14 1 2 (Corno 4º) 14

2 string:.....

8 3 2

(Violini) 7 4 2 Alcuni tempi TACET

ritornando a tempo (Corno 4º e 2º) f

14 (Fagotto) f > p 13

ALL^{to} MOD^{to} (Corno 3º)

E son molti i pa- 15 renti? pp

(Violini) 12

16 (Archi, Cl., Fag.) 14

f mf

17 marcato 13 18 4

(Fl.)

(Stampato in luogo di manoscritto.)

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

-XIV

2 6 È una ca-

- setta..... che obbedisce a bacchetta. 15 (Corno 1° e 2°) 20 3

stringendo 6 VUOTA

24 ALL? SOST^{to} con spirito 12 (Violini)

22 4

23 7 3 *cres:..... poco allarg:.....*

(3° Corno) *mf* *f*

24 12 (4° Corno) 6 25 I° TEMPO *sostenendo*

a tempo *sost^{to}* *allarg.* *f*

8 26 *ff* *ten.* *ten.*

1 Ed è bella la sposa? 2 Una ghirlanda di

(Corno 4^o) fiori 4 2 27 17 28 7 8 Non 3

ALL^{to} MOSSO poco riten. a tempo Poco Meno

sol! non sol! Di - pende dal grado di cot - tura! 1 A -

(Corno 4^o) 29 -more 4 (Corno 3^o) 3

ALL^{to} MOD^{to}

4 30 8 (Corno 4^o) pp

3 31 7 sost.do un poco mf

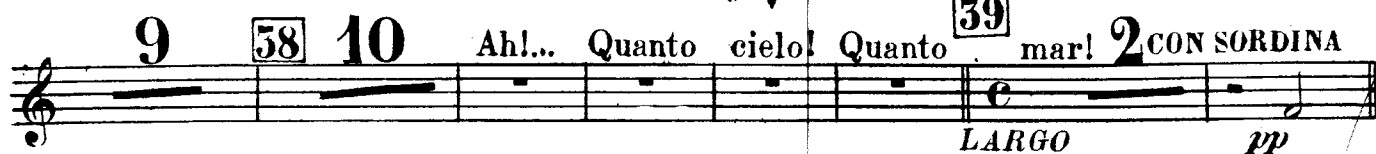
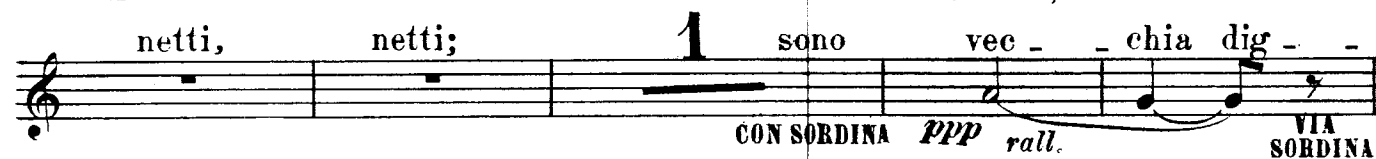
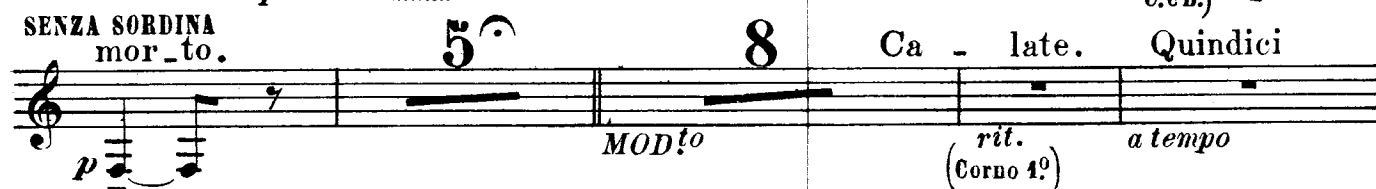
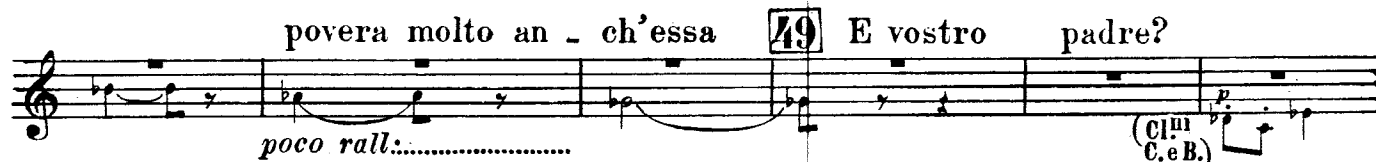
allarg. a tempo 3 32 4 rit. al Tempo 1^o (Corno 4^o)

(Corno 3^o) p 9 33 5 (Corno 3^o) rit. a tempo

1

34 1 3 f allarg. un poco.....

35 10 36 1 a tempo f

*poco allarg.*sposa ameri - ca **37** *ALL?* - na.*TACET sino alle parole di Sharpless: E ci avete sorelle? Non si -***48** *ALL!to MOD!o*
- gnore.

62 *Lo stesso movimento*

[illegible]

sostenendo un poco a tempo

1 *a tempo* ba - date! Ella vi crede... 1

rall: ... p *rall: ...* *A Tempo sost.to*

CON SORDINA



pp

73 *in 2* 8 *LARGO*

74 *in 3* 4 *ANDANTINO CON SORDINA*

(Clar.)

73 *in 2* 8 *LARGO*

74 *in 3* 4 *ANDANTINO CON SORDINA*

(Clar.)

1 3 75 14 76 4 E
(Clarino 4?)

quello? Cosa sacra e mia. Enon si può ve - dere?
(Fl., Ob., Cl.) CON SORDINA *Largamente* VIA SORDINA

2 Perdo - nate. 77 11 78 4 Quei pu -
ALL? MOD?o I? Tempo

pazzi Avete detto? *sostenendo*
(Clar.) *pp* *rall.* *mf* *mf*

4 79 8 Lo zio Bonzo nol sa, nè i miei lo
ALL?

sanno. Io 80 in 4 seguo il mio de - stino 9
pp (Corno 4? e 2?)

81 2 e per farvi con - tento potrò forse obliar la gente mia...
rall. *rall.:.....* *a tempo*

deciso ed energico
f *ff*

82 MOD?o 6 È con - cesso al nomi - - nato

Benjamin Franklin Pinkerton, Luogote - nen - te 5
pp

83 3 10 8 ed ella

(Corno 1?) *f*

5 2 86 5

p *a tempo*

87 9 6 88 4 I

AND^{te} MOSSO *animando* *a tempo*
(Fagotti)

miei ringrazia - - menti

p *cres. poco a poco*

4 89

Sostenendo *f*

1 90 2 5 91 11 92

(Corno 1?) *UN POCO MENO*

1 (Ed eccoci in fa - miglia.) (Legni) 2 Sbri - ghiamoci al più

All^o Mod^o

presto 3 3 Ip! Ip! O Kami! 12

(Corno 1?) *mf* *rall:* *Un poco meno, mollemente*

100

3

1

Abbomina -

VIVO

-zione!

cres:...

pp

101

cres. molto...

poco rall.

102

ALL.^o MOD^{to}

5

ff

f[>]

ff

mf

103

2

f[>]

poco allarg.

104

6

105

5

a tempo

incalz:.....

106

.....e...string.

ff

fff[>]

5

An - diamo! Ci ha rinnegato e noi... Ti rinne -

ff

rit.

107

ghiamo!

tr

3

2

tutta forza
ben ritmato
a tempo

In casa mia niente bac - - cano e niente bonze -

108-ria. ALL^o
ff *vibratissimo* *ff*

3 2 *rall.* ALL^o MOD^{to} *p*

109 *dim.* *più p*

12 110 10 111 10 1 Davver?
AND^{te} AFFETTUOSO *rall.*

112 3 1 5 113 4 2 3
A Tempo *Un poco più mosso*

114 9 115 8 116 *in 6* 4 2
ALL^o MOD^{to} *Corno 4^o* *AND^{no} CALMO*

2 117
a tempo *p* (Corno 3^o)

1 1 1 1
mf

2 **118** *rit.* *pp* *CON SORDINA* *p* *rit.* *ppp* *p*

ppp *rit. molto* **3** *VIA SORDINA* **1** **119** *in 6* *A Tempo* *rall.* (Corno 3^o) *p*

mf *mf*

7 **120** **2** *(Arpa)* **3** **2** (Fag.) **1** **2**

rall. *a tempo* **AND^{te} LENTO**

1 *allarg. a tempo* **121** *Sostenendo* **5** **1**

(Corno 3^o) *p* *p*

2 *affrett.* *f* *sempre affrett. un poco* *mf* *incalz. un poco*

122 *AND^{te} LENTO come prima* **1**

p *sost.do*

1 **2** *allarg. un poco* *a tempo* **2**

(Corno 1^o e 2^o) *f* *ff*

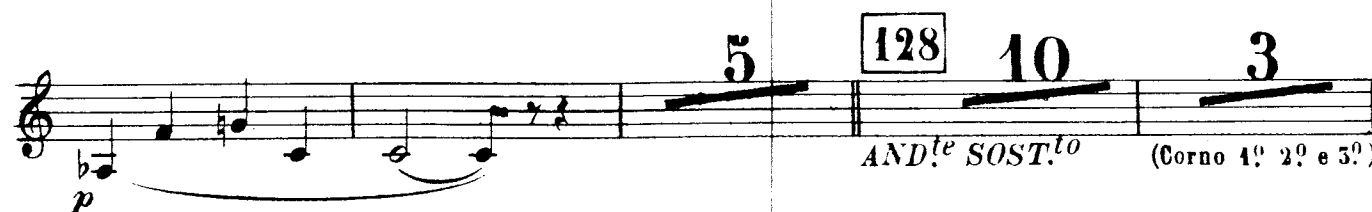
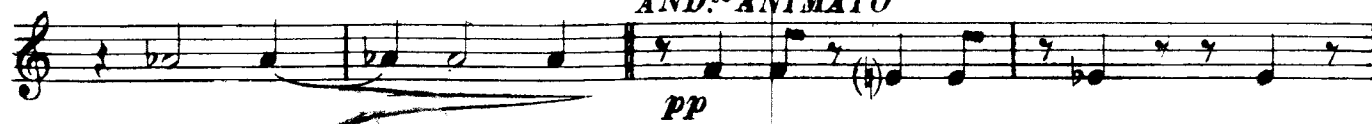
123 *ANDANTE* *in 2* **4** **6** *a tempo*

(Corno 1^o) *ff* *poco allarg.*

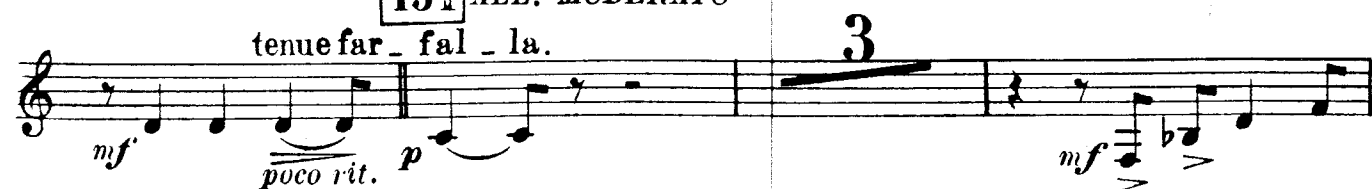
126 *AND^{te} MOSSO* *in 4* **1** **1** **1**

ma sostenendo *p* *cres:.....*

127

AND.^{te} ANIMATO131 ALL.^o MODERATO

tenue far - fal - la.



12

153

in 2
AND^{te} MOSSO
appassionato

6/8

p *p*. (Corno 3^o)

ff *sost^{do}*

sost^{do} molto

ff (CAMPANA ALZATA)

incalz.

rit:.....

154

AND^{te} molto Sost^{to}

dim. *rall:.....*

ppp

cres. ed incalz. *allarg:.....*

pp (Corno 3^o)

155

in 6
Largamente con calore *sost^{to}* *a tempo*

mf *f*

pp *p*

cres:.....

poco allarg.

156

LARGO

sost^{do} *cres:..... molto cres.*

p *mf* *ff* *ff* *p*

pp

Fine dell'Atto 1^o

MADAMA BUTTERFLY

13

CORNO 4º

G. PUCCINI

ATTO 2º

In FA **12** **1**

ALL^{to} MOSSO

6 **2** **2** **7** **3** *in 2* **18**

sost^{do} molto *a tempo* *AND^{te} CALMO*

4 *in 2* **10** **2** **2**

Lo stesso movimento
ALL^o MOD^{to} (Trombe) *p* (Corno 3º)

5 **5**

muovere *f* *p*

5 *cres. ed incalz.*

mf

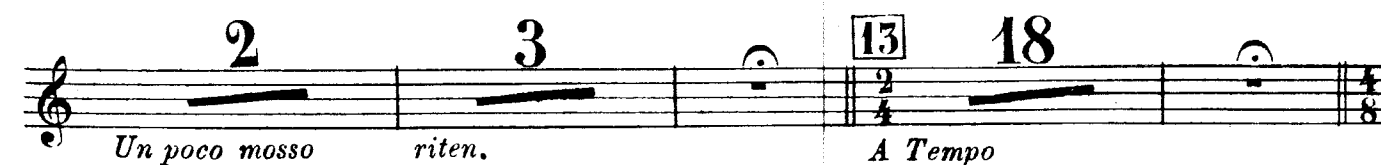
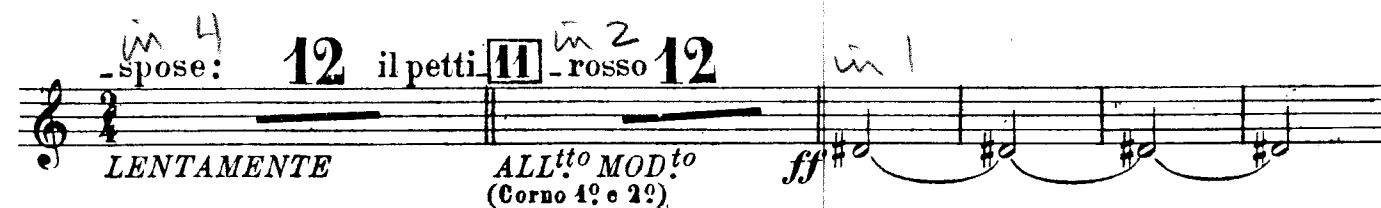
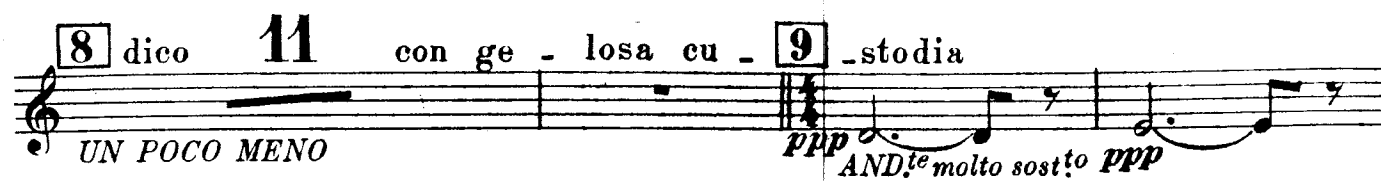
6 **7** *Mosso (in quattro)* *cres.*

sost^{do} *mf* (Corno 3º)

1 S'egli non torna e presto, siamo male in arnese.

col canto *a tempo*

dim. **3**



14 in 4/4 **4** (Corno 3^o) **1**
Sostenendo molto *Lo stesso movimento* **LENTO** *rall.* *pp*

15 **2** (Corno 3^o)
AND^{te} come prima *p* *rit.* *pp*
 (Corno 4^o)

cres:

16
f *poco rall.* *mf* *Largamente*

dim. *rit.* *pp*

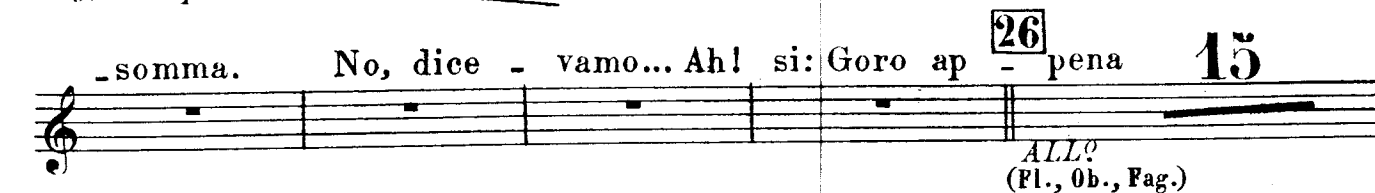
sost^{do} *pp* *mf* *p*

5 (Fl.) (Cl.) **17** **15** Chiedo scusa... **18** **6**
AND^{no} *All^{to} Mosso* *AND^{no}* (Cl.)

3 Il mio signor Console, **2** Mi ravvi - sate?
ALL^{to} MOSSO *f*

8 **19** **6**
 (Corno 1^o e 2^o) *f*

12 **20** **4** Si - gnore, io vedo il cielo az - zurro. **10**





TACE sino alle parole di Yamadori: Addio.



41 4 8 42 Incomin_ciate. 16
Un poco meno *And.^{no} mosso*

43 15 44 7 1 45 1
 (Corno 3^o)

2 s'ei non do - vesse ritornar più mai? 46 11
lentamente *AND.^{te} SOST.^{to}*

CON SORDINA
ppp

47 13 48 3
rall. a tempo

11 49
f *CON SORDINA ppp*

Ah! m'ha scor - da - - ta?
 VIA SORDINA

50 ALL.^o MOD.^{to} molto vibrato *poco allarg.:.....*
ff

SOSTENENDO
fff

affrett.:..... 51 E que - sto.....egli po-trà pure sco -
f *a tempo*

-da - re?

ff *a tempo* *rall:*

4 7 2 52 1

(Corno 3^o)

p *cres.* *allarg:* *Sost.^{do}*

1 3

(Archi soli)

Molto più mosso (Corno 3^o)

7 53 3

(Corno 4^o)

affrett: *p* *f* *AND^{te}*

2 1 54 7

55 23 56 (Archi)

AND^{te} MOLTO MOSSO *Un poco agitato* *CON SORDINA* *pp*

1

VIA SORDINA

3

in 2 *in 4* 6 57 *MOSSO*

animando un poco (Corno 4^o) *rall:* *f* *p*

1 3

rit. *a tempo* *cres.*

stent. *allarg.* *f* *ff*

1 *CON SORDINA* *VIA SORDINA* 1

pp *rall:*

58 1 Io scendo al piano. 5 A 59 te 8

LENTO MOD^{to} (Archi) AND^{te} (Legni)

4 2 1 Lento 60 8

(Corno 1^o) sost. molto rall. mf ALL^o VIVO

61 Vespa!

Rospò male - - detto! 5 fff

62

12 63 10 10 64

(Corno 3^o) fff squillante

4 mf

10 65 20 66 10 Mia 67 pena e mio con - forto

string. sempre

5 (Corno 4^o) mf

1 2 7 Il cannone del porto!

string. ancora

68 **7** CON SORDINA VIA SORDINA **2** 69 **2**

LENTAMENTE *mf* LARGAMENTE

p *sostenendo* *a tempo*

MOSSO *f* **1** *allarg.* *f*

a tempo *f* *f* *f* *f*

5 Trionfa il mio a - mor, il mio a - mor la mia fè

(Corno 1°) *p* *cres.*

allarg.: **70** LARGAMENTE *rit.:*

fff

rit. *allarg.* **71** **7** **1**

AND.^{no} MOSSO *rall.*

(Corno 3°) **4** **4** **72** **4** CON SORDINA

A Tempo ma sostenendo *rall.* Agitando un poco *ppp* *rall.*

1 *mf* ALLEG.^{to} MOSSO **6**

75 13 76 15 77 12 (Corno 4^o) 4

ALLEG^{ro} MOD^{to} rit. a tempo Un poco meno rall:.....

78 6 SENZA SORDINA 3 *cres: molto*

a tempo *mf* *p* *f* *p*

3 (Corno 3^o) *mf* rall:.....

1 a tempo *p* (Corno 3^o) *f*

4 CON SORDINA *allarg.*

(Corno 3^o) *p* *SORDINA*

79 OPEN A Tempo *mf* *ff* *p*

p sostenendo *cres.*

p *cres:.....*

Get. *VIA SORDINA.*

80 *Un poco meno, sost.to*
 - tiamo a mani *in 2* piene **12** petali d'ogni
col canto *a tempo ma sempre un po' sost.to*

81 *fior.*
mp (Corno 4^o) *a tempo ma sost.to mp* *f* **4**

82 **5** (Corno 3^o) **8** 83 **5** 84 **6** Non vi mo -
AND.^{to} SOST.to *Lo stesso movimento* *AND.^{to} SOST.to* *SOST.to*

85 -vete, che v'ho a ravviare i ca - pelli. **10** **1** **1**
ALL.^o MOD.to

(Corno 3^o) *mf* L'obi che vestii da **88** *LENTO* come prima sposa... *p*

5 *f*

3 e starem zitti come topo - lini ad aspet - tar. **89** **12**
MODERATO *MENO*

2 CON SORDINA *mf*
 (Corno 3^o) *f*

MADAMA BUTTERFLY

CORNO 4°

G. PUCCINI

ATTO 3°

in FA
AND^{te} SOST^{to}
ff
p
rit. a tempo
2 *in 4*
AND^{te} MOLTO LENTO E SOST^{to}
CON SORDINA
p
mf cres:.....
f
stent.
affrett.
a tempo
sostenendo.....
f
VIA SORDINA
p
rinf. e accel:.....
cres:.....
3 *a tempo*
mf

p *f* *rit:.....* *ff* *largamente*

a tempo *f* *rall:.....* *allargando* *ff*

dim. e rall. **2** **4** **1** **CON SORDINA** *accel. sempre* *mf* *cres:.....*

rall. **UN POCO MENO** **5** **3** *a tempo*

5 **13** **6** **12** **7** **17** **8** **5** **4**

MENO ANCORA **MOD^{to}**

9 **4** *brillantemente* *f* *sonoro*

(1^a Tromba) **10** **VIA SORDINA** **(come campane)** *cres. a poco a poco*

cres. poco a poco *f* *cres. e incalzando sempre*

11 **4** *poco allarg.* *ff* *a tempo*

ff

Alcuni Tempi TACET

18 *ALL.^{to} MOD.^{to}* *Violini*

7 Chi e'è la fuori nel giardino? Una *19* donna!

mf *MOSSO*

5 chi è? È sua moglie! *CON SORDINA*

ALL.^o AGITATO *rit.* *a tempo* *ff stridente*

VIA SORDINA *3* *2* *rall.*

20 *6* *10* Un so - ste - gno cer - car con

a tempo

21 te. *10* Io *22* so *13*

I.^o TEMPO (LARGO) *p* *cres.*

3 *allargando*

cres.:..... *ff*

rit. *p* *calando.....*

23 *5* *4*

ALL.^o AGITATO *f*

24 14 25 5 1

ANDANTINO rit. (Corno I^o) ALL^o MOD^{to} *p* Δ

26 3 5 Ad -

ANDANTE

27 - dlo 10

p

28 1 3

rit. Sosténendo

ALL^o MOD^{to} ma deciso

ff sempre cres.....

29 AND^{te} MOLTO SOST^{to} 12

allargando

30 9 2 Su - 31 - zuki! Son qui. 6

ALLEGRO C|

ff *cres. e string:.....*

Alcuni Tempi TACET

38 Corno I^o 4 Fate lo pel suo bene 6

AND^{te} SOST^{to}

39 3 E sial A lui devo obbe -

pp *rall.*

LARGHISSIMO SOST^{to}

-dir!

1

pp

mf

4

40

dim, e morendo

43

10

ALL^o VIVACISSIMO

pp

cres. molto

44

7

p

4

pp

TACET sino alle parole: Va a fargli compa-

-gnia.

Va,

va.

Te lo comando. 50

Largamente

(Timp.)

MODERATO

3

5

51

8

rit....

MENO

1

CON SORDINA

allarg.

ff

1

p

52

14

VIA SORDINA

53

3

(Tam-Tam)

ALL^o VIVACE (Corno 1^o e 2^o)

mf

string. e cres.

4

tu? tu?

54

AND^{te} AGITATO

12

muor Butter -

fly

1

5

ai di ma - turi.... il materno abban -

ff

allarg:.....

55 - dono. **2** **1** CON SORDINA **3** **2**
 Corni 1^o, 2^o e 3^o
 ANDANTE SOSTENUTO *f* VIA SORDINA

PIÙ LARGO **6** CON SORDINA **56**
 Corno 1^o e 2^o *p* *p espressivo* *f* *3 rit.* *rall.*

p animando poco a poco e cres:..... *poco rit.* *ff* VIA SORDINA

57 *allarg.* Butterfly! *ff* *p*

sostenuto Butterfly! *ff* *p* *ff* *p* *cres. molto e allarg.* Butterfly!

58 AND^{te} ENERGICO
 tutta forza

animato

allargando *stent.* *fff molto allarg.* FINE