

MADAMA BUTTERFLY

1

CORNO 2°

G. PUCCINI

ATTO 1°

ALLEGRO in *FA*

14 1 2 11

(Corno 1°) *f*

2

string.

8 3 2

(Violini) *ritornando a tempo*

7 4

(Fl.) (Ob.) (Cl.) *f*

2 5 16 6 *poco animando* 2 *Meno* 2 1

ALL? MOD? p *rall.*

All'aperto? *a tempo* 2 *Meno* 3 *a tempo* 5 7 1

p

3 12 8 7 *Muovere un poco*

f *Un poco meno come prima* *AND? LENTO*

7 9 3 *Esala a - romi.* 2 10 *ALL?* 15

I? Tempo (Archi)

(Stampato in luogo di manoscritto)

XII

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music
Boca Raton, Florida

11 *Poco meno* *a tempo* (Corno 1^o)
(Clar.)

12 dei crucci la trama smaglia il sor-riso deciso **8**

ALL.^o MOD.^{to} *AND.^{te}* **15** Se non giunge ancor la sposa. *in 2* (Corno 4^o) **9**

ALL.^{to} MOD.^{to} **14** E son molti i pa-renti? **14** un

16 due doz-zine. **2** *mf* **14**

17 *marcate* **13** **18** **4**

ff **10** È una ca-setta..... che obbedisce a bac-

19 -chetta. **11** (Fl.^{to}) **4** CON SORDINA **20** **12** VUOTA

mf *VIA SORDINA stringendo*

21 *ALL.^o SOST.^{to} con spirito* **4**

f *p*

22 8 (Corno 1^o) 23

4 *cres.* *poco* *p*

... *a poco* *allargando*

24 *a tempo* 12 *sostenendo* (Corno 1^o) 6 25 *I^o tempo sostenendo* 14

alarg. *f*

26 *ff* *ten.* *ff* *ten.*

1 Ed e bella la sposa? Una ghirlanda di fiori 6 *ALL.^{to} MOSSO* (Corno 1^o)

27 8 *poco rit.* *a tempo* 7 28 7 *Poco meno* 8 Non

a tempo *p* (Corno 1^o)

so, non so. Di - pende dal grado di cot - tura! 1 A -

29 - more 14 30 8 (Corno 1^o) *pp* 3

(Corno 1^o) *All.^{to} Mod.^{to}* (Piatto)

31 4

mf

sost.^{do} un poco *allarg.* *a tempo* **32** *4* *1.^o tempo* **4**

mf *f* *rit.* **33**

1 **8** Certo quando è sin - cer l'amor parla co - si... **1**

rit. *a tempo*

p *pp* *poco rit.* *a tempo* *cres. sempre*

34 *allarg.*

... un poco ... **35** *p* **10**

36 **1** **3** *poco allarg.* *spo - sa ameri - ca - - -* *affrett.*

(Corno 1.^o)

37 *ALLEGRO* *- na.* **9** **38** **10** Ah! Quanto cielo! Quanto

f *rall.*

39 *LARGO* *mar! (CON SORDINA)* **1** **1**

pp *pp* *pp*

40 **10** *VIA SORDINA* **1** **1**

sostenendo *pp* *Sostenendo*

41 *LARGO* **4** **42** **12** **43** **16** **44** *ALL.^{to} MOD.^{to}* **11**

MOD.^{to} SOST.^{to}

45 16 *p* 46 8
Corno 1.^o

47 11 48 7 povera molto an - ch'essa. 49 E vostro
poco rall.

padre? 1 4 (pausa) 8
Clar. *p* MODERATO

rit. e marc. 3 sono vec - chia dig 55 già. 1
Corno 1.^o *a tempo* A tempo

1 A tempo *p* cres.

59 POCO MENO 16 60 16 61
f *fag.* *mf* Corno 1.^o

14 *cres.* *pp* *cres.*

f

62 9 1 3 DE 63 8
Lo Stesso Movimento

mf
(Corno 1^o)

64 *marcato*
ff *poco rall.* *a tempo*

5 *Sostenendo un poco*
f

a tempo **1** **2** ba - date! Ella vi
mf *rall. a tempo* *rall.*

crede **5** **73** *in 2* **LARGO**
a tempo sostenendo *pp CON SORDINA* **4**

in 3 **4** **74** **6** **1** **3** **75** **14**
ANDANTINO

76 **4** E quello? Cosa sacra e mia. E non si può ve - dere? *Largamente*
rall. *CON SORDINA ff*

VIA SORDINA **2** **77** **11** **78** **4** Quei pu -
ALL. MOD.^{to} *A tempo*

-pazzi? Avete detto? **5**
rall. *mf* *f*
(Corno 3^o e 4^o)

79 *in 2* 8 Lo zio Bonzo nol sa, nè i miei lo sanno. Io
ANDANTE

80 *in 4* seguo il mio de- stino 9
pp

81 3 potrò forse obliar la gente mia.....
f

deciso ed energico 82 *MOD.^{to}* 18
ff

83 (Corno 1.^o) 10 8 ed
f

ella 5 2 86 6
f *a tempo*

87 10 6 88 6 (Fag.) (Corno 3.^o e 4.^o)
AND.^{te} MOSSO animando A tempo

Sostenendo *cres. sempre* 89 *marcatissimo*
mf *ff*

TACET sino alle parole: Ip! Ip! O

Kami! **12** (Corno 4.^o) **100** **3**

Un poco meno, mollemente sostenendo **VIVO**

1 Abbomina-zione!

pp *cres. sempre* **101** *cres. molto*

poco allarg. *ff*

102 *ALL.^o Animato* *tr* **1** *tr*

molto animato

103 *ff* *mf*

4 *ff poco allarg.* **104** *a tempo*

105 *incalz.*

un poco *e string.* **106** *f* *ff*

5 An - diamo! Ci hai rinnegato e noi...

ff

107

a tempo

Ti rinne - ghiamo!



In casa mia niente bac - cano e niente bonze -



108

- ria.



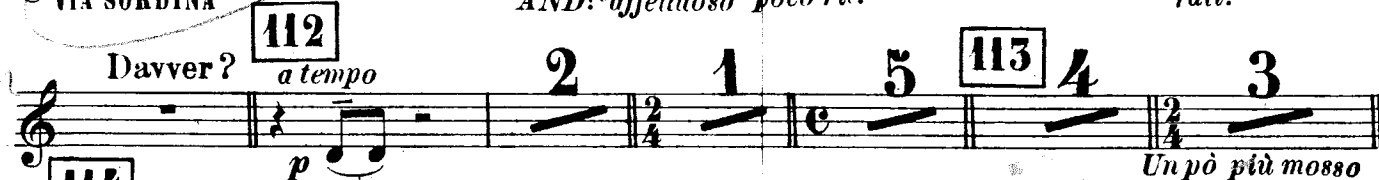
(Corno 3° e 4°)



VIA SORDINA

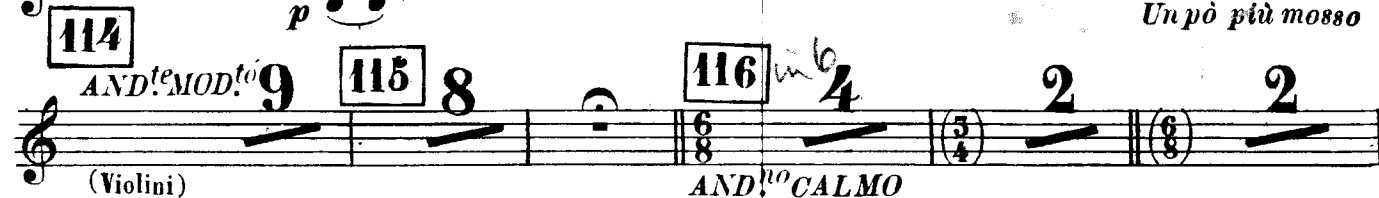
AND^{te} affettuoso poco rit.

rall.

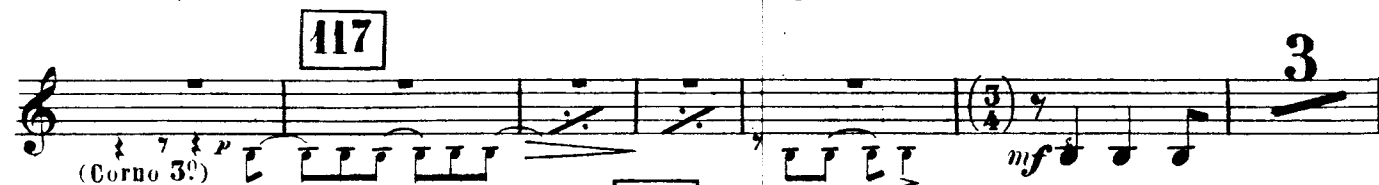


Davver?

112

a tempo

(Violini)

AND^{no} CALMO

(Corno 3°)



poco rall.

(Corno 4°)



in 4

119

a tempo

(Corno 3°)

rall.

XII

LL

8 **120** 2 *in* 3 2 1
mf *rall. a tempo* **ALL. LENTO** (Fag.)

2 1 *allarg. a tempo* **121** 5
p *Sostenendo*

1 2 (Corno 1.^o) *affrett. sempre affrett. un poco* 2

122 (Corno 1.^o) 2 (Fl. e Cl.) 1 1 *p marcato*

AND.^{te} Lento come prima

allarg. un poco a tempo 2 **123** *in* 2 4 *AND.^{te} ff poco allarg.*

f ff *a tempo* 6 **126** (Corno 1.^o) 5 *p cres...*

AND.^{te} MOSSO ma sostenendo

..... *sempre*..... **127** *ff*

4 *poco allarg. a tempo* 2
AND.^{te} ANIMATO *p*

3 **128** 8 (Ob.) 2
pp *AND.^{te} Sostenuto*

2 **129** 6 (Corno 1.^o) 2 3
pp *rit. A tempo*

affret **130** *incalz. sempre e cres.* *poco stent.*

p *f*

dim. *poco rit.* **131** *5*

ff *mf* *p* *ALL. MOD. to* *mf*

cres. ed incalz. **132** *dim.*

p

3 Perché non fugga più. Io ti ho gher - mita... Ti serro palpi - tante. Sei

Poco sost. to *sosten. do*

mia. Si, per la vita. Vieni, vieni... **133** *in 2* *4* *sosten. do*

f *f allarg.* *AND. MOSSO* *appassionato* *ff*

6 *(Campana alzata)* *sosten. molto* *marcatissimo* *rit.*

ff *ff*

dim. rall. **134** *2* *4* *allarg.*

ppp *AND. MOLTO SOST. to*

in 6 *Largamente con calore* **1** *cres. molto*

mf *f* *ff*

135 *cres.* *poco allarg.*

p *pp* *p*

Sostenendo **136** *LARGO* *7*

p *pp* *ff*

cres. molto *Fine dell'Atto 1.º*

MADAMA BUTTERFLY

ATTO 2°

Corno 2°

G. PUCCINI

ALL.^{to} MOSSO *in FA* **12** **1** **8** **2** **2** *Sost.^o molto*

3 **4** **3** **18** **4** **12** *AND.^{te} CALMO* *LO STESSO MOV.^{to} ALL.^o MODERATO* *(Corno 4°)*

a tempo *(Corno 4°)* *MUOVERE* **1** **5**

5 *f* *p*

5 *cres. e incalz.* *mf*

6 **4** *(Corno 4°)* *pp* *Sostenendo* *sostenendo sempre*

in 4 **4** *siamo male in arnese.* *Mosso (in quattro)* *col canto* *a tempo* *f*

dim. **3**

LO STESSO MOV.^{to}

UN POCO MENO

7 8 1 8 Io te lo 8 dico. 12

(Corno 4^o)

9 AND.^{te} MOLTO SOSTENUTO
(Corno 4^o)

ppp p p

PIÙ MOSSO

ALL.^o MODERATO

p

1

ff mf agitando

2 1 2

10 MODERATO

LENTAMENTE

5 9

quando fa la ni - diata il petti -

rit.

11 ALL.^{to} MODERATO

- rosso.

p CON SORDINA

cres.

in! ff

AND.^{te} MOLTO CALMO

9 12 3 4

dim.

CON SORDINA

pp

2 rit. 2 un poco mosso

un poco mosso CON SORDINA *f*

3 A TEMPO 13 18 14 in 4 3

VIA SORDINA

LENTO

Chiamerà Butter - fly 4 me ne starò na - scosta un po' per celia..... e un

rall. *rall. molto*

AND^{te} COME PRIMA

po' per non mo - 15 rire 4

ff

p *cres.*

16 LENTAMENTE

f *poco rall.* *ff*

dim. 4

p

ANDANTINO 5 ALL^{to} MOSSO 17 16 18 6

ANDANTINO

ALL^{to} MOSSO 6 1 1 Ben ve - nuto 5 Grazie. 3

(Corno 3^o e 4^o)

19 *marcato*

3 **12**

20 **12** Prefe - rite forse le siga - rette ameri - cane?

21 **9** Mi scrisse Sir Francis Blummy

Pinkertorn **7** **22** **18**

23 **8** (Corno 4^o) *poco rit.* *p* *a tempo* **2**

24 **8** (Corno 4^o) *p* **11**

25 **11** *a tempo* **26** **15** *ALLEGRO*

27 **3**

1 2 3 4 5

mf *cres.*

3 7 8 2

28 *ff*

mf *cres*

29 UN POCO PIÙ MOSSO 11 *f* *mf*

14 50 CON SORDINA *mf* *cres.*

51 in 2 9 Obli gata. (Oboi) 5

col canto *a tempo*

52 CON SORDINA *ff*

6 53 *ff*

MODERATO

6 9 6

54 4 ALL.^{tto} MOSSO 13

55 4 ALL.^{tto}

3 MENO 3 E il magi -

- strato: Ah, mascal - zo ne! (Corno 1^o)

p al tempo 1^o

MOLTO MOD.^{to} Quasi Valzer Lentissimo
(trattenendo i primi due ottavi)

36 4

CON SORDINA *pp*

7 37 2 tratt. come prima MOD.^{to} 4 a tempo

CON SORDINA *pp*

5 38 14

VIA SORDINA

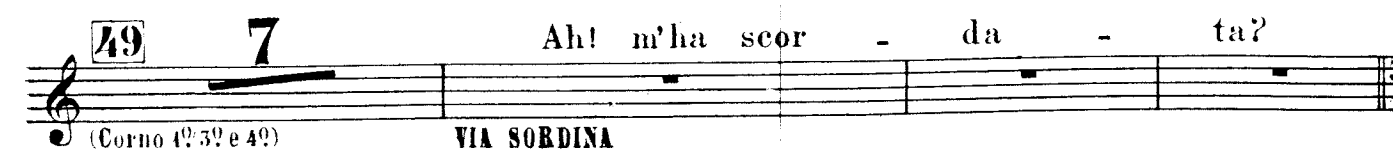
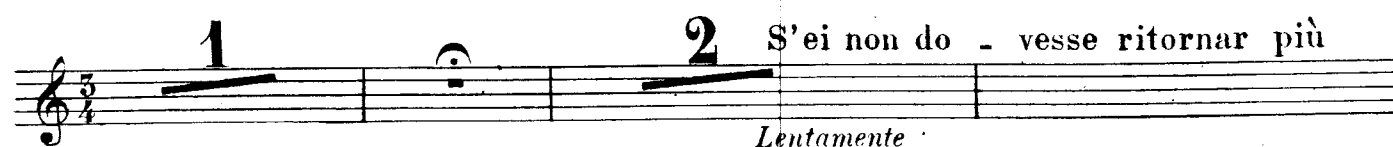
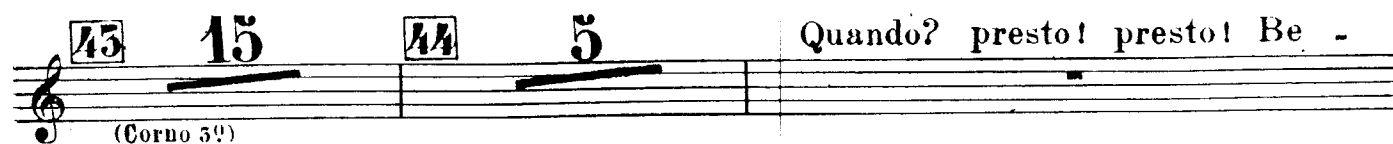
AND.^{no} MOD.^{to} 59 6 (Corno 1^o)

f allarg.

40 5 1 4

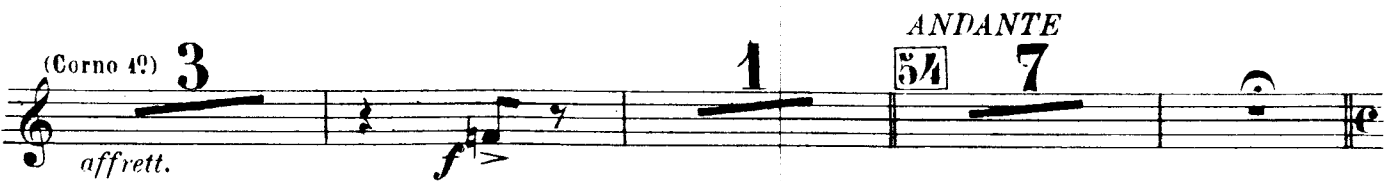
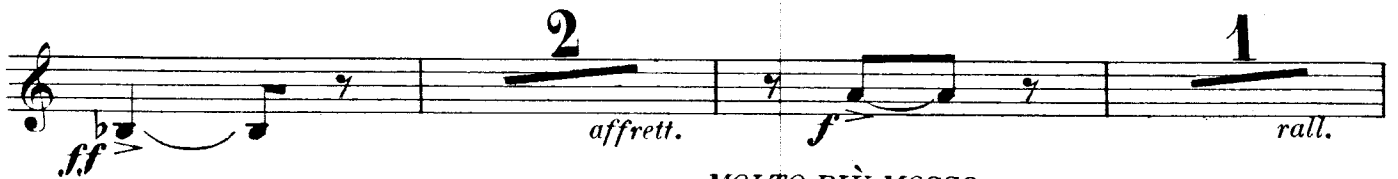
f a tempo

UN POCO MENO

AND.^{no} MOSSO

ALL.^o MODERATO

50

molto vibrato

in 4
(Corno 4^o) *rall.* **57** *MOSSO*

1 *rit.* *a tempo* *p*

1 *1* *1* *allarg:.....*
(Corno 4^o)

stent. *f* *ff* *1* **CON SORDINA** *pp*

VIA SORDINA *1* **58** *1* *Io scendo al piano.* **6** *A*
rall. *LENTO* *MODERATO*

AND.^{te} MOSSO **59** *te* **6** *Però dite al babbo, scri - vendogli, che il giorno del suo ri -*

-torno *ff*

2 *Tuo padre lo sa - prà, te lo prometto.* *LENTO*
sostenendo *molto rit.* *mf*

ALL.^o VIVO **60** *8*

61 *Vespa! Rospo male - det - to* **5**
(Trombe)

Musical score for page 21, featuring ten staves of music. The score includes various dynamics, articulations, and tempo markings.

Staff 1: *ff* (62)

Staff 2: (63) 12 4

Staff 3: 6 *cres.* 8 (Trombe) *mf*

Staff 4: (64) *fff squillante*

Staff 5: 2 *mf*

Staff 6: 11 (65) 20 (66) (Corno 4^{to}) *f*

Staff 7: *rall.* *mf* *rit.*

Staff 8: (67) 16 *stringendo sempre* 7 *stringendo ancora.* Il cannone del porto! (68) 7 *LENTAMENTE*

Staff 9: CON SORDINA *mf* 2 *affrett.* CON SORDINA *p* (69) *LARGAMENTE*

Staff 10: 2 VIA SORDINA *f* *sostenendo* *a tempo* 4 *MOSSO*

allarg. *a tempo*

f (Corno 1^o) *f* (Corno 1^o)

(Corno 1^o) **6** *allarg:.....* *mf*

70 *Largamente* *rit:.....* *allarg.* *fff*

71 **7** **1** **2** *CON SORDINA* *pp* *AND.^{to} MOSSO* *rall.* *A tempo ma sostenendo*

72 **4** **1** *Agitando un poco* *f* *CON SORDINA*

2 *in 2* **2** *CON SORDINA* *rall. molto* *ALL.^{to} MOSSO* *mf* **4**

75 **7** *ALL.^{to} MOD.^{to}* *pp*

76 **15** **77** **4** **8** *rall:.....* *p* (Corno 1^o)

VIA SORDINA *a tempo* *Un poco meno* *a tempo*

78 **2** **2** *a tempo* *p*

f *p* *f* *mf* (Corno 1^o)

cres. molto..... **3**

1 2 *rall.*..... 12 79 2

rall. *I.^o tempo* *pp* *allarg.* (Corno 1.^o)

a-tempo 4 12 80 2 *a tempo* 3

ff *Sostenendo* *Un poco meno sosten.*

7 petali d'ogni 81 *A tempo ma sostenendo*
fior. *cres.*

pp (Corno 1.^o) *pp* (Corno 1.^o) *rall.* (Corno 1.^o) *mp*

4 82 5 6

AND.^{te} Sostenuto *Lo stesso movim.^{to}*

Non son più quella... 83 5 84 6 Non vi mo-

AND.^{te} Sostenuto *Sostenuto*

-vete, che v'ho a ravviare i ca 85 pelli. 2 7

ALL.^o MOD.^{to} *mf*

1 1 I'obi che vestii da 88 *in b* sposa... 2

(Corno 1.^o) *f* *LENTO* come prima

Vo' che mi veda indosso il vel del primo

poco rall. *col canto*

dì... Co - sì. 3 e starem

pp *rall.* *MOD.^{to}*

zitti come topo - lini ad aspet - tar. 89 12 *CON SORDINA*

MENO *f*

2 *mf* *pp* *rall.*

Il resto dell'Atto 2.^o TACET

MADAMA BUTTERFLY

CORNO 2°

G. PUCCINI

ATTO 3°

AND^{te} SOST.^{to} (In FA)

ff *p*

1 4 1 6 1 CON SORDINA

rit. a tempo *mf* *rall.:.....* *p*

2 *in 4* *AND^{te} molto lento e Sost.^{to}*

cantando *espress.* *mf*

p *mf* *cres.* *f*

p *stent. affrett.* *a tempo* *Sostenendo.....*

VIA SORDINA

f *mf* *cres.:.....*

p *2* *rinf. e accel.²* *cres.:.....*

3 *a tempo* *f* *sentito* *p cantando*

3 *f* *rit.:.....*

Largamente *a tempo*

ff

rall.:..... *allarg.*

ff *dim. e rall.:.....*

2 4 1 CON SORDINA

accel. sempre mf cres.:..... *f* *rall.*

6 3 5 13 6 12 7 17

UN POCO MENO *a tempo* MENO ANCORA MODERATO

(1^o Corno)

8 5 4 9 1

p (1^o Corno) *Brillantemente*

1 (Corno 1^o) *mf* 1 5 10 11

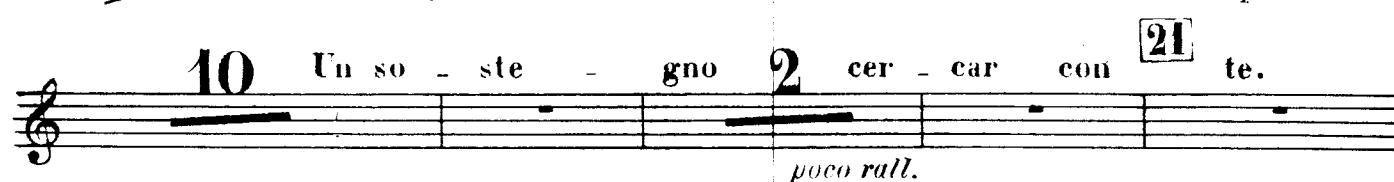
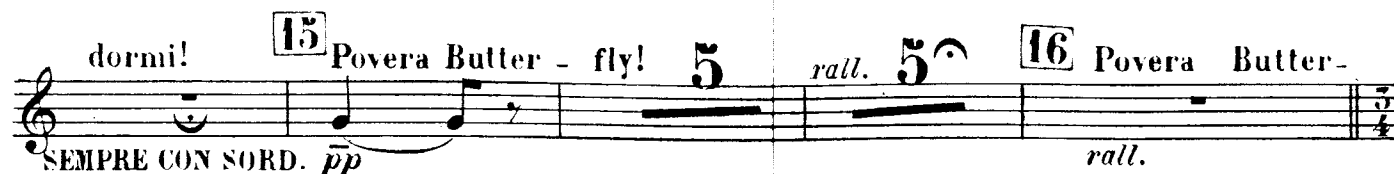
CON SORDINA VIA SORDINA

f *cres. e incalzando sempre*

poco allarg. *ff a tempo*

11 4

ff 4 12 18



11

p *cres.*

1

f

allargando.....

cres......

Calando.....

ff *rit.* *p*

23 4

ALL.º AGITATO *f*

4 24 14 25 4

ANDANTINO rit. ALL.º MOD.º

f *p* *f* *p* *f*

26 3 5 Ad 27 7

AND.º (Corno Iº) *p*

Solo *f*

rit.

28 **3**
SOSTENENDO *ff* sempre *cres:*.....

ALL.^o MOD.^{to} *ff* *allarg:*..... **29** *AND.^{te} MOLTO SOST.^{to}*

2 **8**
p.

30 **8** **1** Dove sei? Su **31** zuki! Son
ALL.^o

qui... pre - gavo **5** *in 1* *cres. e string:*.....
ff

32 **5** **4** CON SORDINA
VIVO (in uno) *f* *mf*

2 VIA SORDINA **5** **33** **17**

2 **9** **34** **21** **35** (Celli soli) **12**
(VUOTE) *ADAGIO*

36 **4** Ma non viene più. **1** Te l'han detto.... **4**

2 **2** **1**
(VUOTA) *(C.B. soli)* *(VUOTE)* *(C.B. soli)*

AND!e SOSTENUTO

[37] Vespa! Voglio che tu risponda!

molto f mf p pp p pp p

cres.

pp p

2 Perdo - natele. 4

rall. f p

[58] 8 Fatelo pel suo bene 6

pp

[59] 4 A lui devo obbe - dir! 3

rall. Larghissimo Sostenuto mf

4 [40]

f

3 [43] 10

ALL? VIVACISSIMO pp

cres. molto [44] 9

cres. molto

14 [45] 8

mf

4 **46** 3 3 4

a tempo *a tempo* *rall.* *a tempo, ma un poco meno*

4 **47** 5 Va a fargli compa- gnia. 1 Va, va. Te lo comando.

a tempo *Al tempo Viro* *MOD^{to}*

50 *ff* *Largamente* 5 **51** 8

rall. *MENO*

1 *CON SORDINA* *allarg.* *ff* 8 *VIA SORDINA*

52 1 12 **53** 3 (Tam-tam)

ff *ALL^o VIVACE* *mf*

string. e cres. *molto accel.*

2 *secche* *ff* tu? tu? *ff*

54 *AND^{te} AGITATO* 12 muor Butter - fly. *animando un poco*

5 ai di ma - turi..... il materno abban -

allarg.:

55 *AND^{te} SOST^{to}* - dono. 1 1 *Sostenendo* 3

ff *CON SORDINA* *p* *f*

2
VIA SORDINA *p* *rit.* *3* *ff*

piccolo a - mor! Va. Gioca, *PIÙ LARGO* gioca. *2* *3*
rall. CON SORDINA *pp*

4 *5* *6* **2** **56** *f*
(ANCORA CON SORDINA) *p* *espress.*

poco rit. *3* *3* *ff*

VIA SORDINA *p animando poco a poco e cres:*

57 Butterfly! *ff allarg.* *p*

Butterfly! *ff sostenendo* *p* *ff* *p molto cres. e allarg.* Butterfly!

58 ANDANTE ENERGICO
tutta forza

allarg. *stentato* *fff* *molto allarg.*

FINE