GIACOMO

PUCCINI

(1856-1924)

MADAMA BUTTERFLY

Tragedia giapponese in Three Acts

ENGLISH HORN

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

MADAMA BUTTERFLY

ATTO 1.°

CORNO INGLESE

G. PUCCINI

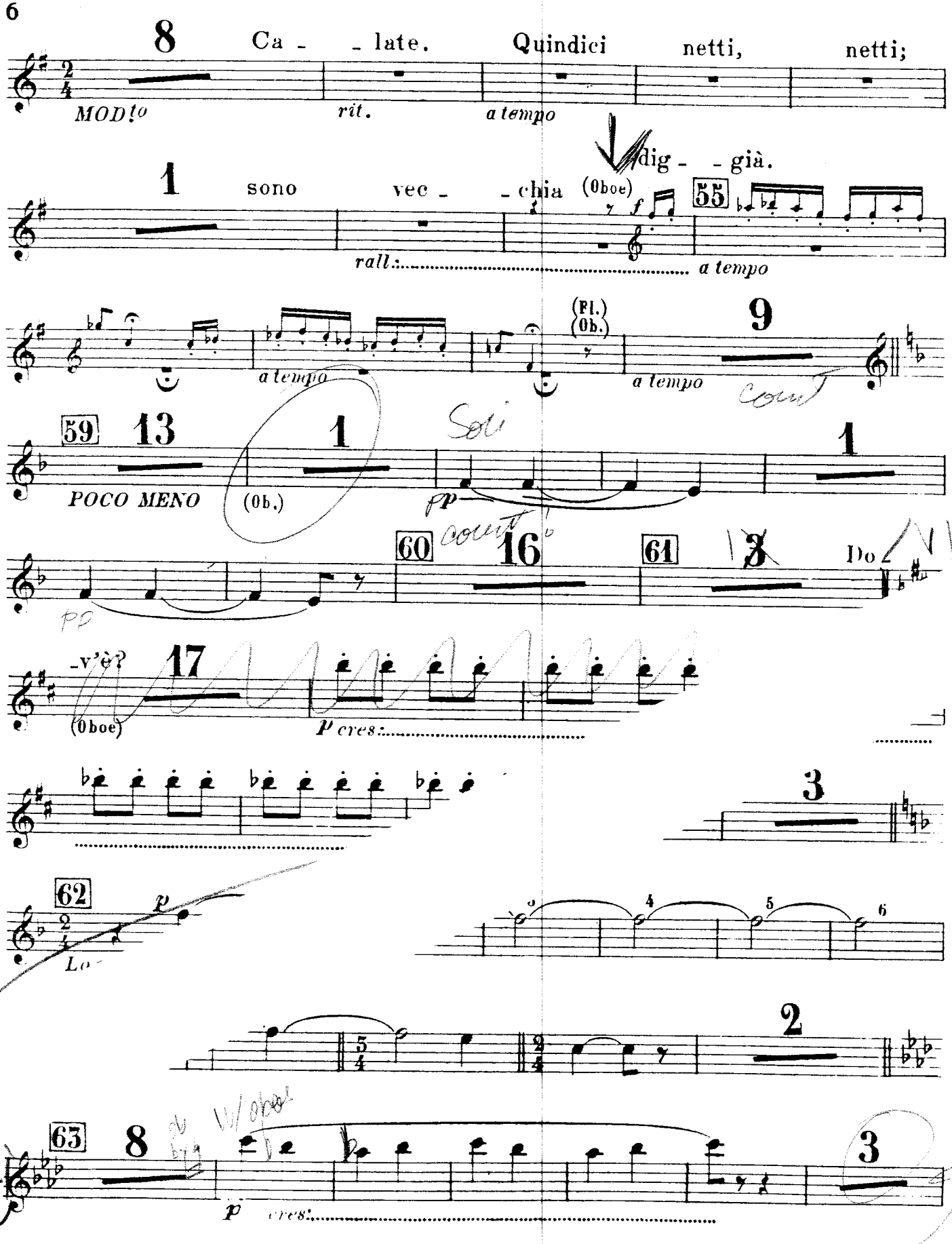
(Stampato in luogo di manoscritto)

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

11
marcato
POCO MENO
5
dei crucci la trama smaglia il sor
12
riso.
a tempo
ff
deciso
ANDANTE
ALL.o MODERATO
ALL.tto MODERATO
13
14
E son molti i pa
15
renti?
16
Quanto alla discen
(Corni)
denza...
sensibile
cres.
p
17
pp
ff
mp
18
ff
È una ca
setta... che obbedisce a bac
chetta.
19
20
(VUOTA)
stringendo
21
ALL.o SOSTENUTO con spirito
f

22
7
3
(Fl.e Ob.)
23
P cantando
7
mf
f
poco a poco allarg.
24
4
a tempo
1
poco rall.
P a tempo
1
poco rall.
(Fl.e Cl.)
1
dolce
a tempo
P sostenendo
I° TEMPO sostenendo
2
25
16
allarg.
26
1
(Trombe)
ff
ten.
ten.
ALL.tto MOSSO
1
Ed è bella la sposa? Una ghirlanda di fiori
6
27
14
a tempo
POCO MENO
3
(Oboi)
28
3
(Archi)
pp
1
10
Di -
ALL.tto MODERATO
- pende dal grado di cot - tura!
2
A - -
29
more
14
30
8
7
(Ob.I)
(Ob.I)
31
4
mf

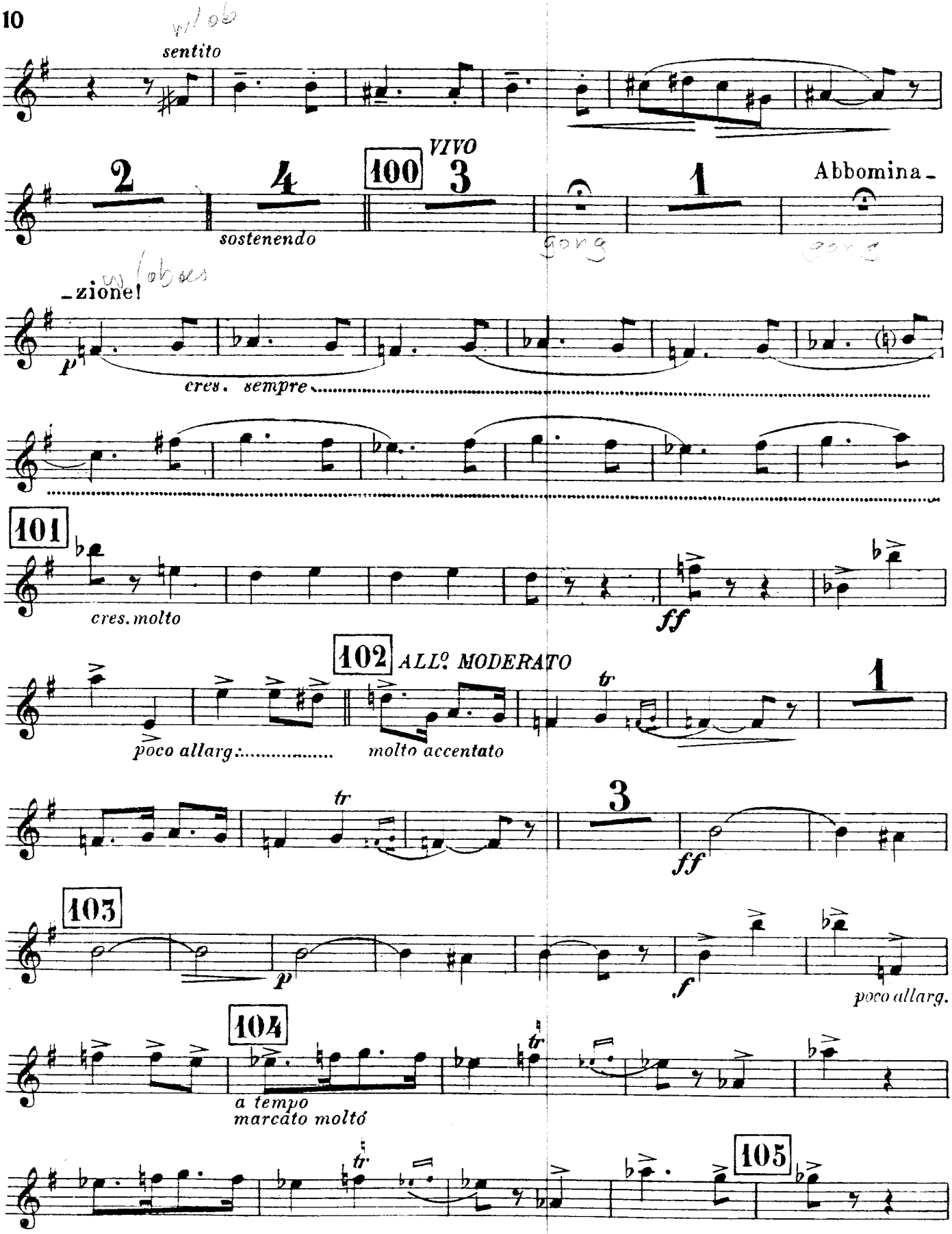
mf sostenendo un poco
mf allarg.
a tempo
32
33
p rit. col canto
a tempo
poco rit.
pp na sensibile
a tempo
34
35
mf allarg. un poco
f
a tempo
TACET sino al N.o (42)
Mono SOSTENUTO
42
(Pl.)p
Oboes
43
rall.
(Violino 1.o solo)
sensibile
a tempo
p muovere un poco
ALL.o MODERATO
Verita?...
Verita!...
Nes - suno si con - fessa
44
rit.
45
a tempo
f
rall.
a tempo
Alcuni Tempi TACET


8
Ca - - late.
Quindici
netti,
netti;
MODto
rit.
a tempo
dig - - già.
1
sono
vec - - chia
(Oboe)
f
55
rall:
a tempo
(Fl.)
(Ob.)
9
a tempo
a tempo
59
13
1
1
POCO MENO
(Ob.)
pp
60
16
61
3
Do
pp
-v'è?
17
(Oboe)
p cres:
3
62
p
Lo -
2
63
8
p
cres:
3

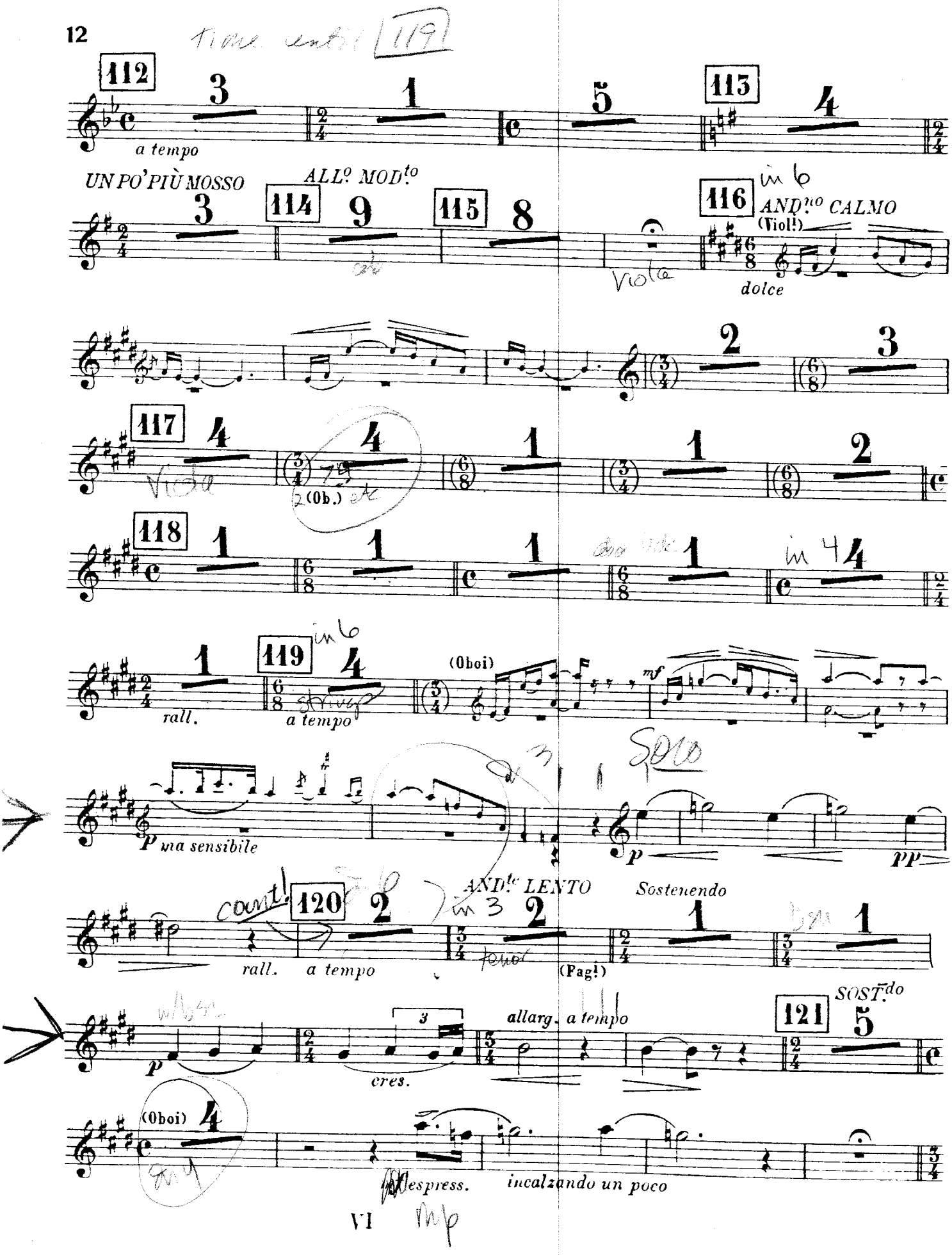
poco rall.
pp a tempo
mp
p
sost.to
un poco.....
a tempo
mp
rall.
p a tempo
Ba_date!.... Ella vi
crede...
a tempo sostenendo
LARGO poco stent.
pp
espress.
AND.no
f
Fazzo_letti,
(Clarini)
p

76
Cosa sacra e mia. E non si può ve_dere?
LARGAMENTE
Soli
p
Soli
rall.
pp
77
ALL.° MOD.to
rall.
78
I.° Tempo
Avete detto?
rall.
Son
sostenendo
gli a _ _vi.
l' anime de_
f
rall.
79
ANDANTE
pp dolce
pp non vibrato
Lo Zio Bonzo nol sa, nè i miei lo sanno. Io
rall.
80
seguo.
(Fl.° 4.°)
pp
potrò forse obbliar la gente mia....
81
rall.
f
ff
deciso ed energico
82
MODERATO
83

1
Poi la sposa.
86
5
(Violini)
f
a tempo
87
AND.te MOSSO
4
6
animando stringe
88 (Pag.)
6
a tempo
p
(Oboi)
SOSTENENDO
p
sempre cres.
89
ff
marcatissimo
90
p
Count
5
91
11
UN POCO MENO
92
1
Ed eccoci in fa - miglia.
f
2
ALL.o MOD.to
2
(Oboe 1.o)
f
2
O Kami!
4
V.S.
UN POCO MENO
(mollemente)


sentito
100
VIVO
2
4
3
1
Abbomina-
sostenendo
-zione!
p
cres. sempre
101
cres. molto
ff
102
ALL.o MODERATO
poco allarg.
molto accentato
tr
1
3
ff
103
p
f
poco allarg.
104
a tempo
marcato molto
105

incalzando
un poco
e string
106
8
ff
Ti rinne_
107
_ghiamo!
5
rit. col canto
a tempo
f
In casa mia niente bac _ cano e niente bonze _
108
ALLEGRO
_ria.
ff vibratissimo
ALL° MODERATO
5
rall:... p
1
109
più p dim.
12
110
5
(Oboi)
pp
ral _ len _ tan _ do
molto rall:
111
ANDANTE AFFETTUOSO
1
p
2
poco rit.
rall.
TIME


112
a tempo
UN PO' PIÙ MOSSO
ALL.o MOD.to
114
115
116
AND.no CALMO
(Viol!)
dolce
117
(Ob.)
118
119
rall.
a tempo
(Oboi)
mf
p ma sensibile
p
pp
120
rall.
a tempo
AND.te LENTO
Sostenendo
(Pag!)
allarg. a tempo
121
SOST.do
cres.
(Oboi)
espress.
incalzando un poco

122
AND!e LENTO come prima
p marcato
cres.
f
allarg. un poco
p a tempo
123 in 2
rit.
p
con anima poco allarg.
a tempo
126 in 4
AND!e MOSSO ma Sostenuto
pp
cres:
sino
127
al
ff
AND!e ANIMATO
p
cres:
mf poco allarg.
a tempo
p
pp
TIME

128 AND.te SOSTENUTO 10 3 129 4 Noi siamo gente av - vezza

(Fl.o 1.o) pp dim.

ritenendo poco rit. pp dolce a tempo animando pp cres. molto

130 affrett: mf

incalzando sempre e cres. poco stent. dim.

tenue far - 131 - falla. 2

mf poco rit. ALL.o MODERATO p cres.

mf cres ed incalzando

132

POCO SOST.do 3 Perchè non fugga più..... Io ti ho gher - mita... Ti serro palpi -

col canto p sostenendo e cres. poco a poco

- tan - - te. Sei mia. Sì, per la vita.

f f allargando

133 AND.te MOSSO APPASSIONATO sostenendo 2

p f con grande slancio

sostenendo molto
pp
cres. e incalzando
f
ff
rit:
rall:
134
AND.te MOLTO SOSTENUTO
p
rit:
pp
1
pp sempre cres. ed incalzando
LARGAMENTE con calore
allarg:
mf
f sostenendo
a tempo
135
p
pp
p
poco allarg.
sostenendo
136
LARGO
p subito
ff
7
p
pp
Fine dell'Atto 1.°

MADAMA BUTTERFLY

ATTO 2.°

CORNO INGLESE

G. PUCCINI

Lo stesso movimento

7 4 4 1 8 8 Io te lo di - co.

P UN POCO MENO

legato

AND.te MOLTO SOST.o

3 con ge - losa cu - 9 - stodia 2

pp

3 che sia tornato al suo nido. *ALL.o MODERATO*

(Violini)

f *agitando* *f*

precipitando

ff *rall.* *P Solo* 10 *MODERATO*

1 12 il petti - 11 - rosso 11

LENTAMENTE *ALL.tto MODERATO*

Torne - rà

f

dim. *rall. molto*

12 *AND.te MOLTO CALMO* *UN POCO MOSSO*

3 8 2

(Oboi)

mf rit.
cres.
un poco mosso
A TEMPO
mf rit.
SOSTENENDO MOLTO
LO STESSO MOVIMENTO
Chiamerà Butter - fly
un po' per
rall.
LENTO
celia.....e un
po' per non mo -
rire
ANDANTE come prima
dim.
poco rall.
Largamente
dim.
sostenendo
ANDANTINO
ALL.tto MOSSO
(Fl.)
(Cl.)
ANDANTINO
ALL.tto MOSSO
Il mio signor Console, signor Console! Mi ravvi - sate?
Ben ve - nuto
PIÙ F

20 16 | 21 22 | 22 18 | 23 14 | 24 5 ma può

darsi che di là usi ni - diar men spesso.

(Arpa) (Clar.)

a tempo

9 Egli o - sò... No... prima rispon - dete

PP rall. col canto

alla dimanda 25 mia. 9 Non lo sapete in - somma.

a tempo

ALLEGRO

No. Dice - vamo... Ah, si: Goro ap - 26 - pena 15

(Ottavino)

27 2 18

mp

UN POCO PIÙ MOSSO

28 15 | 29 25 se il mio bacio vi ri -

(Piatti) (Arpa)

30 - cuso?

pp *cres.*

f

31 9 Obbli - - gata.

poco rit.

a tempo
p
1
32
ff
p
33
ff
3
MODERATO
9
w/ oboes
mf sensibile
34
ALL.tto MOSSO
3
13
ALL.tto
35
4
Lei vuol an - - darsene?
Sentiam per - - che?
I'm bored with married life
Sono sec - cato del coniu - ga - to! E il magi -
MENO
p
- stra - to: Ah, mascal - zone.
3
Suzuki, il
36
thè.
4

MOLTO MODERATO
Quasi Valzer Lentissimo

2 — *mp* — *a tempo*

5 Segna - - lata è già la nave di 37 Pinkerton! 2

a tempo

MOD.to come prima

4 — 9 — 38 10 — 2 — *rall:.....*

a tempo — (Ob.) — *p lamentoso*

AND.te MOD.to

39 14 Il guaio è che non 40 voglio.

allarg. — *fp a tempo*

f — *dim.*

2 — *p*

UN POCO MENO

41 4 — 8 — *AND.no MOSSO* 42 16

43 15 — 44 7 — 1 — 45 1

(Fl.o) — *preste*

2 s'ei non do - vesse ritornar più mai?

AND.te SOST.o

46 17 Acco - gliete la pro - posta di quel ricco Yama -

47
_dori.
p
cres.
poco rall.
48
a tempo
f
dim.
p
9
49
7
Ah! m'ha scor - da - ta?
50
ALL.o MOD.to MOLTO VIBRATO
sff
poco allarg.
Sost.do
51
(Solo)
tempo
affrett:
f
affrett.
ff
f
rall.
a tempo
9

52 È palese, e Pinkerton lo sa? 2 allargando 2 (Violini) 3 *f con passione sostenendo*

6 MOLTO PIÙ MOSSO 7 53 6 brass

f affrett. 1 *f*

ANDANTE 54 8 count SOLO w/vla 55 AND.te MOLTO MOSSO *pp espress.* F *rit.*

a tempo *rit:*.....

..... *a tempo* 11 56 9 *UN POCO AGITATO*

in 2 3 la luce del cielo azzurro w/oboes in 4 strings *p* *rall.*

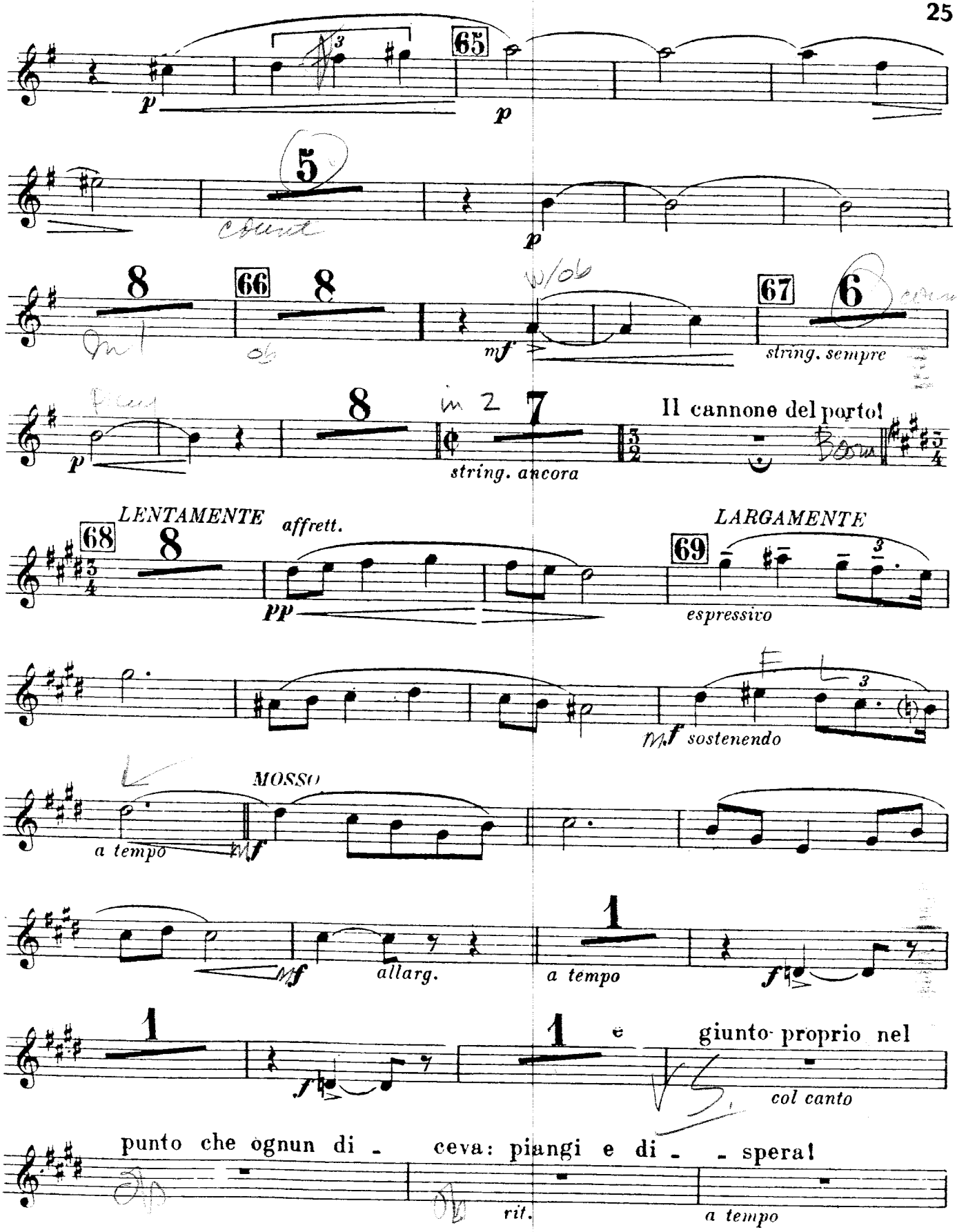
57 *MOSSO*

f *p* *rit.*

P a tempo *cres.* *cres.*

allarg. *f stent.* *ff* long 4

58
Io scendo al
piano.
LENTO
MODERATO
(Ob.) +2
A
59
te
rall.
ANDte MOSSO
allarg.
SOSTdo
LENTO
ALLO VIVO
60
mf
61
Vespa!
Rospo
male -
ff
- detto!
fff
62
12
63
3
(Ob.)
mf
p cres.
ff
64
fff
calando e dim.


65
p
p
5
p
8
66
8
mf
67
6
string. sempre
8
in 2
7
string. ancora
Il cannone del porto!
68
LENTAMENTE
affrett.
8
pp
69
LARGAMENTE
espressivo
mf sostenendo
MOSSO
a tempo
mf
mf
allarg.
1
a tempo
f
1
f
1
e
giunto proprio nel
col canto
punto che ognun di - ceva: piangi e di - - spera!
rit.
a tempo

Soli

1 Trionfa il mio a_ mor, il mio a _ mor,

p *cres.*

70

allarg: *fff LARGAMENTE* *rit.*

allarg.

rit.

71 7 1 3 1 Che

AND.no MOSSO *rall.* *a tempo ma sost.o* *rall.*

pensi? 4 72 6 8 75 13 tutto il giar_

AGITANDO UN POCO *ALL.to MOSSO* *ALL.to MODERATO* *rit.*

76 _din. 15 So_ 77 _venti questa siepe 7

a tempo *UN POCO MENO* *mf* *p*

4 78 4

rall. *a tempo* *p*

f *mf* *p* *f* *calando* *mf*

p *pp* *p* *cres:* *molto*

15 16

rall: *I.o Tempo* *allarg.*

79
2
(Trombe)
ff a tempo
p
1
sostenendo
1
p
cres:
p accel:
cres:
(Ob.)
ten.
f
80
Un poco Meno
11
petali d'ogni 81 fior!
p a tempo ma sempre sostenendo
mp a tempo ma sostenendo
3
f
p
accel.
rall.
82
5
8
83
5
84
6
Non vi mo-
AND.te SOSTENUTO LO STESSO MOV.to AND.te SOST.to
SOST.to
col canto

Non vi mo -vete, che v'ho a ravviare i ca - 85 - pelli. 10 1

ALL° MOD^to.

(Clar.)

2 È fatto. L obi che vestii da 88 sposa... 1

LENTO COME PRIMA

Soli w/1st ob

p

1

f poco rall.

5

(Clar.) 3 e starem

MODERATO

zitti come topo - - lini ad aspet - 89 - tar. 6 7

MENO

Soli

p cres. p rit.

1

Soli

f f p

cres. f rall.

Il resto dell'Atto 2? TACET

(Humming Chorus)

MADAMA BUTTERFLY

CORNO INGLESE

G. PUCCINI

ATTO 3.°

p
f
rit:.....
ff Largamente
a tempo
f con slancio
rall: . . .
ff allarg.
dim. e rall: . . .
p rit:.....
mf p
a tempo
4
mf
accel: sempre e cres:.....
UN POCO MENO
5 MENO ANCORA
f
p rall:.....
HERE
MODERATO
6
7
8
9
10
mf
f
p

cres:.....a .....poco..... a..... poco.....
f cres. e incalz. sempre
11
poco allarg.
ff a tempo
ff
12
18
13
p
AND.te SOST.to
ff
AND.te CALMO
VUOTA
dim.
14
15
15
10
LARGO
16
1
12
17
10
La chiamo.. No;
rall.
f AND.te MOSSO
18
9
Chic'è là fuori nel giardino? Una donna!
19
2
ALLEG.tto MOD.to
MOSSO
p
1
5
chi è? È sua moglie!
ALL.o AGITATO
rit.
a tempo
ff
4
s'è spento il
20
sol!
6
rall:.
a tempo

21
Che gio - va?
Che gio - va?
(Clar.)
22
I.o TEMPO - LARGO
rall.
Io so.
(Cello)
p
cres: . . . .
f
p
cres: . . . .
allarg.
mf
cres: . . . . . .
ff
f
rit: . . .
23
ALL.o AGITATO
(Ob.)
rall.
24
ANDANTINO
p
25
ALL.o MOD.to
rit.
f
26
Ad-
ANDANTE
f

27
- dio
4
pp
2
pp
3
3
3

35 ADAGIO 11 36 10 (VUOTA)

mf

(VUOTE) 2 2 2 37 AND.te SOST.to (Corni)

SOLO

Ah! quella donna

pp cres. p 10

38 27

Fatelo pel suo be - ne

SOLO

p dolce

mf rit. dim.

1 59 3 E - sia! A lui devo obbe - - dir! 3

LARG.mo SOST.to

1 Non v'attristate per me.

muovere un poco

p

Alcuni Tempi TACET

(Violino 1°)

46

Allegro

pp a tempo

pp rall:.....

6♭3 Il bimbo ove sia? 3 Lo chiamo?

a tempo ma un poco meno

a tempo

47

al tempo ciro

f

3 Va a fargli compa - -

(Timp.)
gnia.
1
MOD.to
Va, va. Te lo comando.
50
(Corni)
29
LARGAMENTE
51
8
MENO
1
allarg.
w/ oboes
f allarg.
8
52
6
Con onor muore
chi non può serbar vita con o - nore!
3
53
15
ALL.o VIVACE
ff
54
pic-colo Id-dio! A - more, amore
ANDte AGITATO
mi - o,
f deciso
1
ff
1
4
muor Butter - fly...
1
ff
SOLI
1
ff animando un poco
1
mf
1
mf
ai dì ma - turi...
il materno abban -
f
allarg.
e

V.S.

55 ANDte SOSTto

-dono.

f meno f p p pp

1

p p mf rit.

PIÙ LARGO

piccolo a - mor! Va. Gioca, gioca.

mf rit. col canto rall. lamentoso Psensibile cantando

56

rall. p espressivo f cres. poco rit.

ff animando poco a poco 2 Tam-tam p animando e cres:

57

allarg. Butterfly! sostenendo Butterfly!

ff p ff p

Butterfly! 58 ANDte ENERGICO

ff p molto cres. e allarg. tutta forza

allarg: stentato fff molto allarg.

FINE