

MADAMA BUTTERFLY

1

OBOE 2°

G. PUCCINI

ATTO 1°

ALLEGRO

1 14 1 2

mf *f*

string:

ff

6 3 2 1

sempre string: *ritornando al tempo* *f*

4 2

f

(Stampato in luogo di manoscritto)

V

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

ALL.^o MOD.^{lo}

5 *il 1° quarto tratt.* *il 1° quarto tratt.* *a tempo* *il 1° quarto tratt.* *meno f*

il 1° quarto tratt. *a tempo* 8 6 3 *poco animando*

Meno 1 All'aperto? 3 Meno *fp* *rall.* *a tempo* *f* *p*

1 *a tempo* *dim:.....*

7 *cres.* *f* 1

1 10 *p* *Un poco meno come prima* *ff*

8 7 7 *AND.^{te} LENTO* *muovere un poco* *rall.*

9 (Oboe 1°) *pp* 10 10 *I.^o TEMPO* *p* *ALLEGRO*

Sorride Vostro O_nore? 4 11 marcato 3
(Flauti)

POCO MENO a tempo

3

3 5 dei crucci - la trama smaglia il sor - riso 12 *ff*

7 A chiacchiere co - stei mi par cosmopo - lità 6 *deciso* *AND.^{te}* *ALL.^o MOD.^{to}*

13 1 *in 2* 9 4 14 (Timp.) 12 Qui si firma *ALL.^{to} MOD.^{to}*

l'atto e il matrimonio è fatto. 1 E son molti i pa - *mf*

15 -renti? 2 *pp.* 2 2

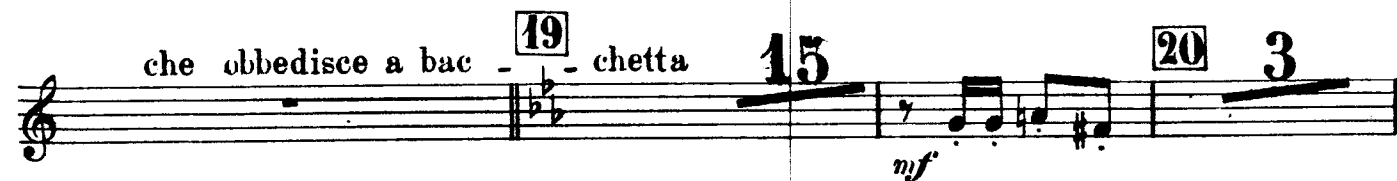
2 16 2 *pp.*

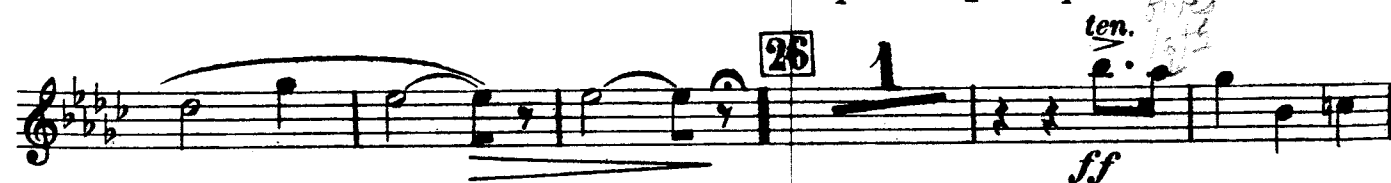
Quanto alla discen - den - za... (Clar.) *p*

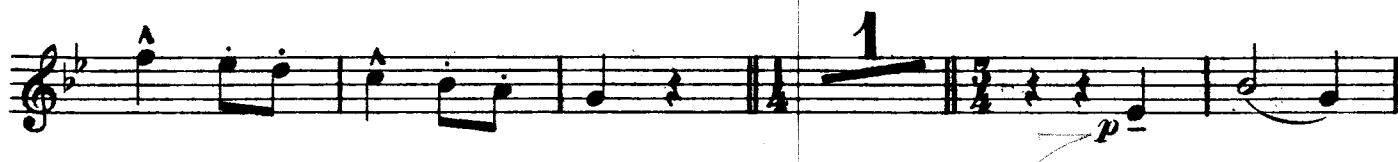
tratt. a tempo *p subito*

17 *mf* *sf* *f*

mf *p* *V* 4





(Oboe 1^o)

36 *3* sposa ameri - ca -

mf poco allarg. *affrett.*

37 *ALL.^o* - na. *8* *mf* *3* 58 *3* *f*

rall. Ah! Quanto

cielo! Quanto 39 mar! *3* *3* *1* (Ob. 4^o) *pppp*

LARGO *Sostenendo*

2 40 *SOST.^{do}* 7 *cres.* *cantando*

(Clar.)

calando 1 *a tempo rall.* 41 *LARGO* 3 Giù.

rit. *mf* *pp*

42 (Fl.^o) 2 *MOD.^{to} SOST.^{to}* *p* 7 43 8 *poco rall.*

(Ob. 4^o) 5 Verità?... Verità! 44 11 45 (Violini) 3

muovere un poco *p* *ALL.^{to} MOD.^{to} a tempo*

f 7

46 *p portando* 8

47 11 Non si 48 -gnore. 9 49 E vostro padre?

(Clar.)

6 MODERATO 8 Ca - late. Quindici netti,

(Clar.) rit. a tempo

netti; 1 sono vec - chia dig - 55 -già. 1 Quindici anni!

rall. (Corni) a tempo (Ob. 4^o)

1 Quindici anni! 2 (Ob. 4^o)

a tempo a tempo p cres.

59 POCO MENO 6 7 2

(Corni) p

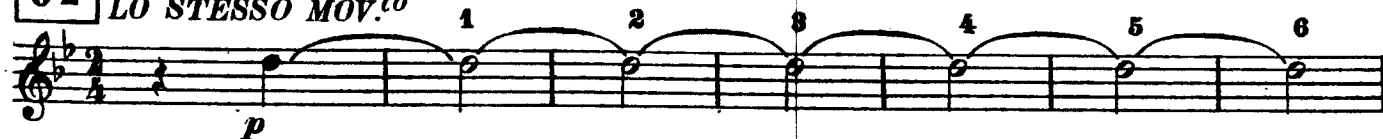
60 16 61 13 Do v'è? 11

(♩ = 112) (Ob. 4^o) p

pp spigliato cres:..... cres:.....

f V 1

62

LO STESSO MOV.^{to}

63

7



64

O a - mico

1

1



73

LARGO

rall.....

a tempo

rall.....



74

ANDANTINO



75 14 76 4 E quello? Cosa sacra e mia, E non si può ve -

rall.

LARGAMENTE

- dere? *ff* 2 Perdo - nate. 77 11

ALL.^o MOD.^{to}

78 1^o TEMPO

pp (Triang.) 3 Avete detto? *rall.*

1 Son l'anime de - gli a - - vi Ah! il mio ri -

Sostenendo *f* *rall.:.....*

-spetto. 1 *GIVE* 79 *AND.^{te}*

pp dolce

in 2 2 3^o Io

rall.:..... ♯ = 76

80 *in 4* (1^o cl.)

segno 8 *p* *pp*

81 *poco stent. rall. e dim. rall.* 1 potrò forse obliar la gente

col canto

mia..... *f* *a tempo* *ff* 1

Deciso ed energico

82 17 Ma - rina degli Stati U -

MODERATO

83 -niti **3** **18** ed ella
(Corno) *pp* *f*

p lo spo - so. Poi la

sposa. **86** *a tempo* *rall.*

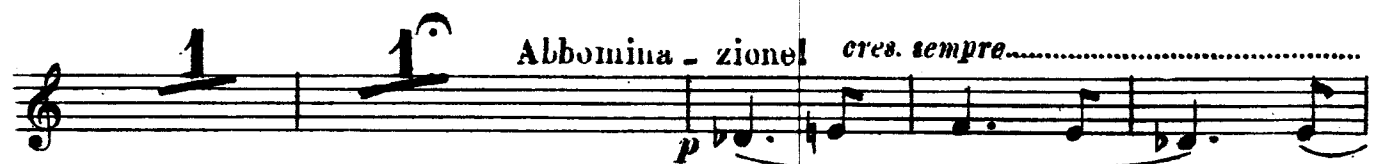
87 **9** **6** **88** **6**
AND^{te} MOSSO *animato* (Fagotti) *a tempo* *p* *cres. un poco.....*

sempre cres.

89 *f*

90 *p*

91 **5** **11** Ed eccoci in fa -
pp *UN POCO MENO*



103

ff

p

f

poco allarg.

104

a tempo marcato molto

105

marc.

incalzando... un... poco...

106

ff

e string:

8

Ti rinne -

107

ghiamo! 2

rit. col canto

(ottoni)
a tempo

sbaraz - za - te al - l'i - stan - te.

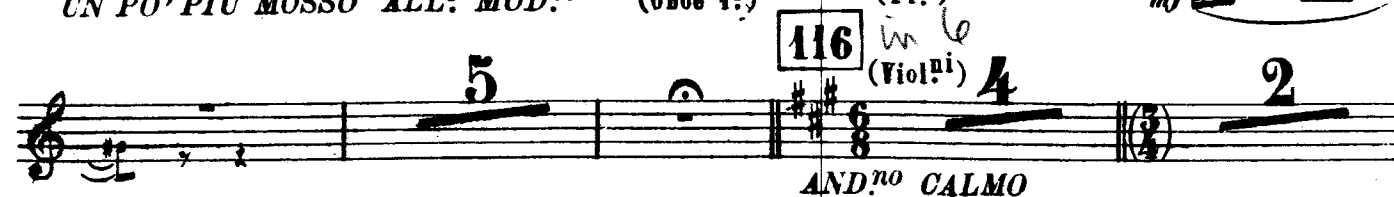
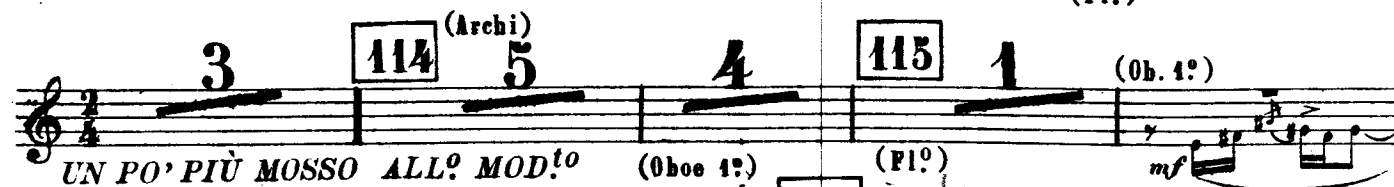
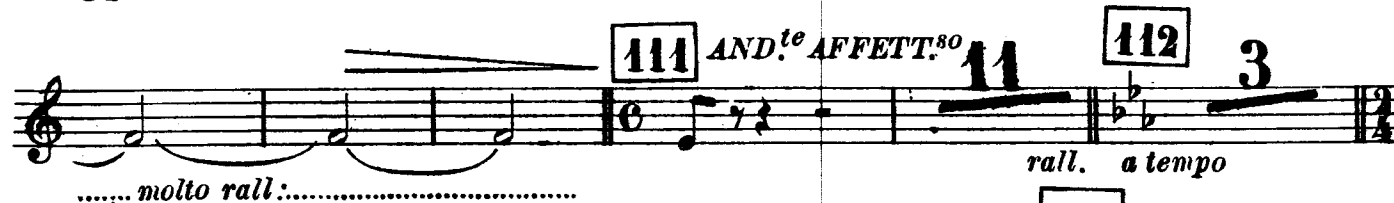
ff

f

In casa mia niente bac - cano e niente bonze -

14 ALL.^o

108 *ria.*



3 **117** 2 (Clar.) 2

mf

2 1 1 2

poco rit.

118 1 1 1 1 in 4 4

(Ob. 4^o) (Ob. 4^o)

119 (Clar.)

rall:..... a tempo

mf

poco rit. R ma sensibile

3 **120** 2

rall. a tempo

AND^{te} LENTO (Arpa) in 3 2

SOST.do Or sei tutta

2 1 (Oboe 4^o) 5

allarg. a tempo

121 So - miglio

SOSTENENDO

p

cres. e affrett.

sempre affrett. un poco

incalz. un poco

mf espressivo

p

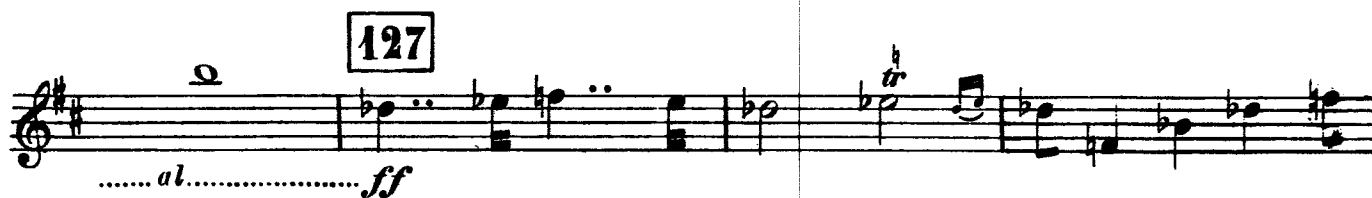
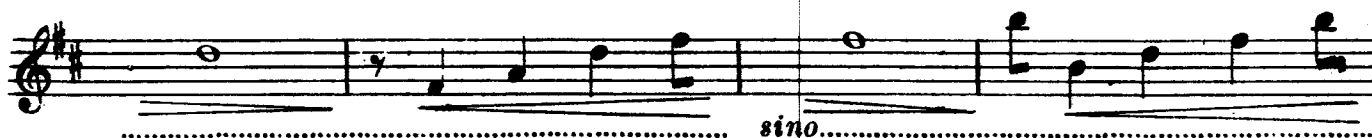
rall:.....

122 - tanto 2 (Flauti) 1 1

AND^{te} LENTO Come prima

marc. cres.

p (Oboe 4^o)



128

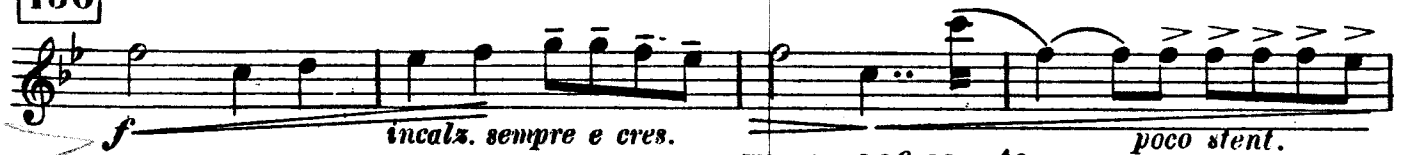
8

5

129

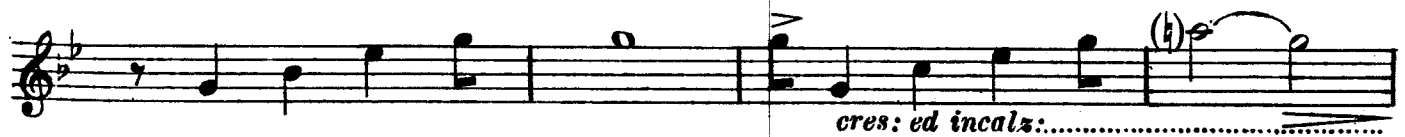


130



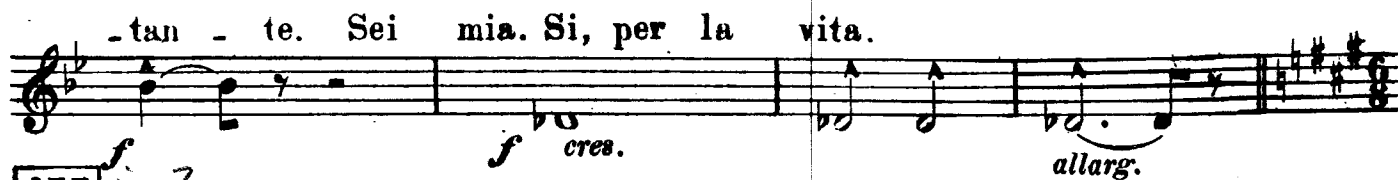
131

ALL.º MOD.to



132





133 *AND.^{te} MOSSO APPASS.^{to}*



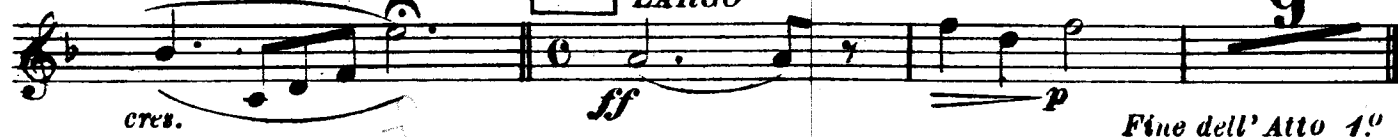
134 *AND.^{te} MOLTO SOST.^{to}*



135



136 *LARGO*



Fine dell' Atto 1.^o

MADAMA BUTTERFLY

19

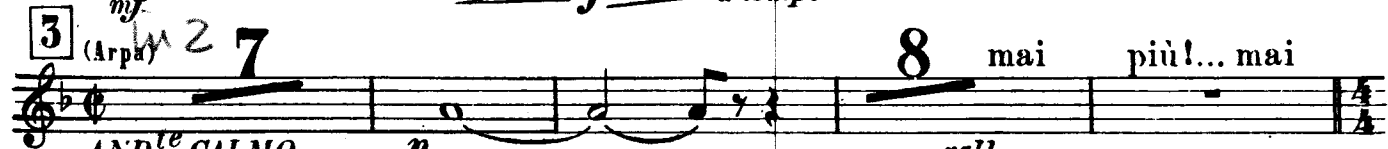
OBOE 2°

G. PUCCINI

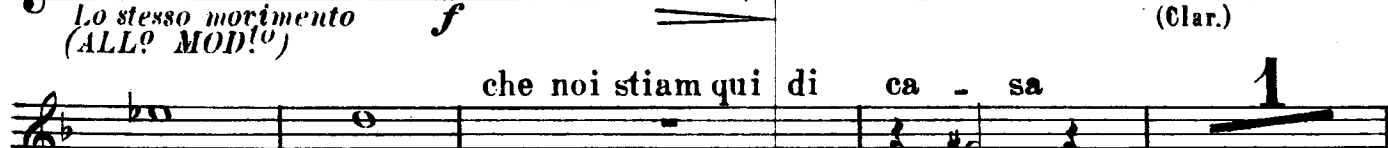
ATTO 2°

ALLEGRETTO MOSSO  (Bassi) (Fl.) *rall.*

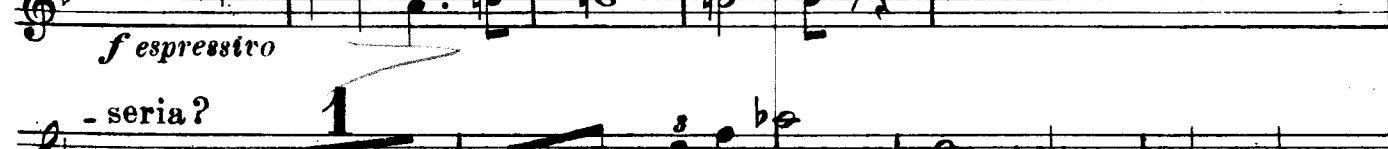
2 SOSTENENDO MOLTO  *f* *a tempo*

3 *mf* (Arpa)  *AND.^{te} CALMO* *p* *rall.* mai più!... mai

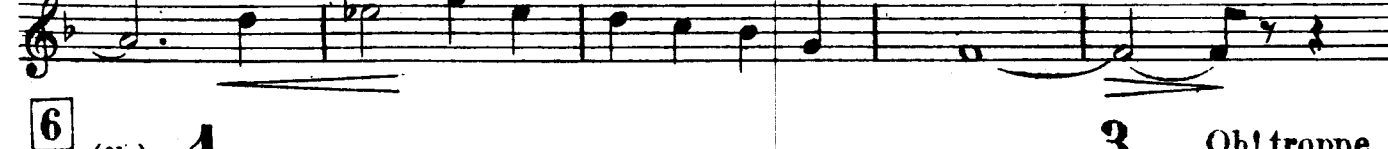
4 *in 2*  *Lo stesso movimento (ALL.^o MOD.^o)* *f* (Clar.)

 *p* *muovere* *poco rit.* *p a tempo* che noi stiam qui di ca - sa

5  *f espresso* è lungi la mi -

 - seria? *mf* *cres. e incalz.*



6 (Ob.)  *Sostenendo* *p* *rall.* *Sostenendo sempre* Oh! troppe

 *in 4* spese! *Mosso (in quattro)*

 *mf* *V*



in 1

f

dim. *dim.*

12 *in 3* *rall:.....*
AND^{te} MOLTO CALMO

molto *ppp*

Sostenendo

poco rall. *Un poco mosso* *p* *rit.*

Un poco mosso *mf cres.* *f ritenuto*

13 *a tempo* *rit:.....*

- te - sa. *p a tempo* *anim. un poco*

3 *per* *la col - li - na.....* *p*

14 *SOST.do MOLTO* *in 4* **4** *LENTO* **5** *un po' per* *celia....* *e un po' per* *non mo -*

Lo stesso movimento

15 - ri - re

ff *dim.* *p* *riten.*

3

(Ob. 1^o) *p* *cres.* *f*

poco rall. 16 *LARG^{te}*

cres. *ff* *dim.*

riten. *p* *pp* *sostenendo*

4 C'è. En - trate. *ALL^{to} Mosso*

mf *p* *AND^{no}* *rall.* (Fl^o) (Cl^o)

17 6 7

p *ALLEG^{to} MOSSO*

18 (cl.) 6 Oh!

AND^{no} (Clar.) *p*

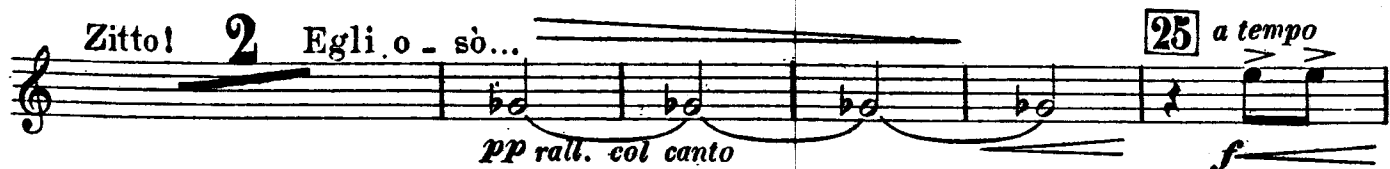
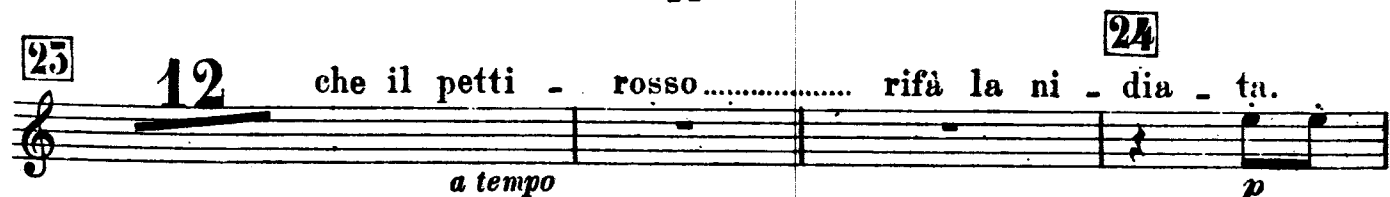
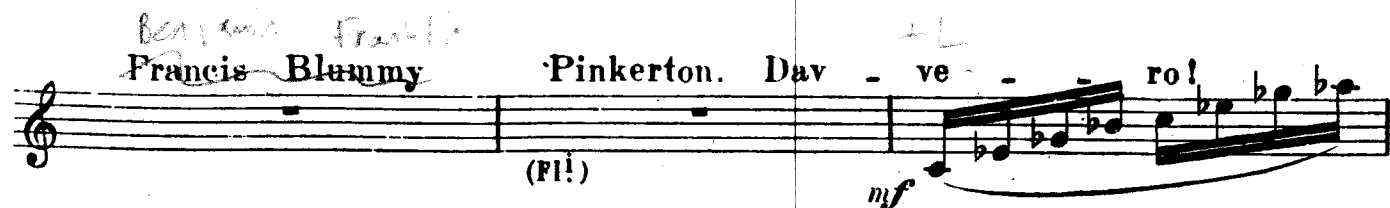
4 1 5 3 Grazie.

19 18 20 4 Si -

f

-gnore, io vedo il cielo az - zurro. 1 3 Grazie.

(cl.)



24

fp

cres.

cres.:.....

28

ff

cres.

29 *Un poco più mosso*

f *p*

mf *cres.*

cres.

mf

p

30

pp

cres.:.....

31 *2*

f

9 Obbli - gata. 1

col canto *p a tempo*

32 *ff* *p*

33 *ff*

3 6 La legge giappo - nese.

MOD.^{to} rtt. a tempo *mf sensibile*

34

3 1 qui divor - ziar si dice. 1

ALL.^{to} MOSSO *mf*

7 *ALL.^{to}* 35 4 Lei vuol an -

- darsene? Sentiam per - chè? Sono sec - ca - to

(Ob. I.) *Meno* *p*

del coniu - ga - to 1 1 4

al 1^o Tempo

56 *Molto MOD.^{to} quasi Valzer lentissimo* 4 2 (Ob.) 2 (Clar.) 1 1

a tempo *p* *cres.*

V *Tutti*

37 *cres. rall. a tempo*

MOD.^{to} 1 *(trattenendo come prima)* Quand'essa lo ri - vedu! *pp a tempo* (Clar.) 4

38 *mf cres. f*

13 39 12 *AND.^{no} MOD.^{to}* Ah, se voi vo - leste... Il guaio è che non *allarg:.....*

40 *fp a tempo* voglio. *f*

41 4 4 8 *Un poco MENO*

42 16 43 15 44 7 1 *AND.^{no} MOSSO*

45 1 3 46 17 *Acco -*

- gliete la pro - posta di quel ricco Yama - dori. *(Fl.) (Ob.) (C. Ing.)*

47 9 *poco rall.* che Sua Grazia se ne

48 *va. a tempo pp dim.*

(col Flutes)

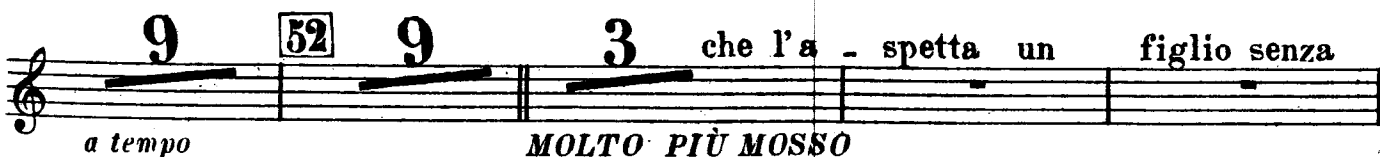
poco Rall



49

8

Ahi m'ha scor - da - ta?

50 ALL.^o MOD.^{to} molto vibrato

Musical score for "L'Espresso" by Giuseppe Verdi. The score is written for piano and voice. It includes various tempo and dynamic markings, as well as lyrics in Italian.

Tempo and Dynamic Markings:

- f* affrett:.....
- Un poco Agitato*
- AND.^{te}*
- AND.^{te} molto mosso*
- Animando un poco*
- p*
- rall:..... f*
- MOSSO*
- rit.*
- p a tempo*
- cres:..... sempre:..... allarg.*
- 58*
- 1*
- Io scendo al*
- LENTO*
- piano.*
- 5*
- A*
- 59*
- AND.^{te} Mosso*
- te...*
- MODERATO*
- rall.*
- p*
- poco rit.*
- dim.*
- a tempo*
- poco rall.*
- accentando*
- 4*
- 60*
- IN 1*
- CRES.*
- rit.*
- ALL.^o VIVO*
- 2*
- 61*
- Vespa!*
- Rospo*
- male*

Lyrics:

- la luce del
- cielo azzurro
- Io scendo al
- Vespa!
- Rospo
- male

-det - tol

f

62

fff

12 **63** **1** Di - cevo solo.. che

là

(ob.) *p* *mf*

p *cres.* *ff*

64 *fff*

calando e dim.

2 **4** **65** *p*

(ob. 1.)

4 **5** *pp*

V

1 66

p

4 67

mf *rit* *p* string. sempre e *cres. molto*

mf *cres.*

3 *in 2* *f* string. ancora

2 Il cannone del porto!

68 8 69 *Largamente*

LENTAMENTE pp affrett:..... *espress.*

f sostenendo *a tempo* *f* *MOSSO*

f *allarg.* *a tempo*

1 è giunto proprio nel punto che ognun di -
col canto (Ob.)

-ce -va: piangi e di - spe - ra. 1 Trionfa il mio a - mor, il mio a -

p *riten.* *a tempo*

-mor. 70 *LARG.^{te}*
 (Tromba) *mf* *allarg.* *fff*

rit. *allarg.* 71 *AND.^{no} MOSSO*
rit. *4*

p *1* *rall.* *4*
a tempo
ma sostenendo

3 72 *AGIT.^{do} un poco*
p *2* *p*

3 *ALLEG.^{to} MOSSO*
mf *f*

4 75 *ALLEG.^{to} MOD.^{to}*
pp

9 76 *Tutta la prima - vera voglio che o - lezzi*
riten. *a tempo*

qui. *p* *pp*

3 77 *3*
UN POCO MENO *p*

4 *a tempo* *mf* *p* *4*
rall.

78

1 2

a tempo *p* *p*

calando.....

f *mf dim.* *p* *f* *mf* *p*

pp *p* *cres. molto.....*

rall.

1 Spoglio è l'orto. 3

I.^o Tempo *pp* *p*

allarg:.....

79

Tutta la prima - ve - ra

ff a tempo *p*

sostenendo 1

accel..... *cres:.....*

p

sosten. *f*

in 6
80 *Un poco meno sost.^o ten.*
col canto *p* *a tempo ma sempre un po' sost.^o* **10**

petali d' ogni **81** *fior!*
mf *A tempo ma sost.^o* *f* *p accel.*

82
mf *AND.^{te} SOST.^{to}* *p*

2 *Lo stesso movimento* **6** *Non son più quella...* **83** **3**
rall. *AND.^{te} SOST.^{to}*

84 **6** *Non vi mo_vete, che v'ho a ravviareica*
p *cres:.....* *SOST.^{to}* *col canto*

85 *-pelli.* **1** **7** **1**
(Clar.) *ALL.^o MOD.^{to}* *p* *mf*

2 *L'obi che vestii da* **88** *sposa...* **3**
LENTO COME PRIMA *p*

5 **3** *e starem*
f *poco rall.* *MOD.^{to}*

zitti come topo - lini ad aspet - **89** *tar.* **9** **3**
MENO *7* *2* *(Ob.)* *f*

p *cres* *cres.* *f*
Il resto dell' Atto 2.^o TACET

MADAMA BUTTERFLY

OBOE 2^oATTO 3^o

G. PUCCINI

AND.^{te} SOSTENUTO

1 1 3 rit:.....

1 a tempo 5 rall:.....

2 in 4 AND.^{te} Molto Lento e Sostenuto

cres. f stent affrett. a tempo p

sostenendo..... f

p mf

p rinf. ed accel:.....

cres:..... 3 a tempo

p

rit:.....

Largamente *ff* *a tempo* *f con slancio*

rall *ff allarg.*

dim. e rall. *cres:.....*

UN POCO MENO

f *p rall:.....*

MENO ANCORA *MOD.to*

Ob. 4^o

Oboe 4^o

mf

brillantemente

10 *ppp*

cres. a poco a poco

cres. a poco a poco

f cres. e incalz. sempre

poco allarg.

11 *ff a tempo*

2 *ff*

dim. poco a poco

12 18 13 (Ob. 1^o) 1

AND^{te} SOST.^o

m *AND^{te} CALMO* **VUOTA** **2** **Ciociosan.**

1 **7** **14** **15** **15** **Povera Butter -**

9 **16** **Povera Butter -** **fly!** **12**

rall. *LARGO*

17 **10** **La chiamo... No:** **18** *in 2* **9** **Chi c'è là**

AND^{te} MOSSO *ALL^{to} MOD^{to}*

fuori nel giardino? Una **19** **donna!**

MOSSO

5 **chi è? È sua**

ALL^o AGITATO *rit.*

moglie!

a tempo *ff*

4 **s'è spento il** **20** **sol!** **6**

rall. *a tempo*

14 **21** **2** **Che** **gio - - va?** **3** **che**

gio - va? **2** **(Celli)** **1** **Io** **22** **so** **3**

rall. *I^o TEMPO, LARGO* *(Ob. 1^o)*





15 33 17 (V U O T B)

9 34 14 forse po - trei cader morta sul -

- l'attimo. 2 35 in 2 ADAGIO 11

(Tam - tam) *mf*

36 10 (V U O T A) 2 V U O T B 1

37 *AND.^{te} Sostenuto* 1 4 13

fini (C. Ing. e Pag.)

38 3 5 3

fini (Archi) (C. ing.)

mf *dim.* *mf*

39 *Larghissimo Sostenuto* 3 3

p

1 non v'attristate per me. 5 40 1

43 ALL^o Vivacissimo