

MADAMA BUTTERFLY

1

OBOE 1º

G. PUCCINI

ATTO 1º

ALLEGRO

PREPARE
PAGE!

14

1

2

f

1

mf

2

2

tr

string:

6

ff

sempre string:

3

2

1

ritornando a tempo

f

4

VS

2

f

(Stampato in luogo di manoscritto)

IV

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

2

ALL? MOD?o

5 *il 1º quarto trattenuto* *il 1º quarto trattenuto* *a tempo* *il 1º quarto trattenuto*

mf *meno forte*

il 1º quarto trattenuto *a tempo* **2** *p*

6 **2** *poco animando*

mf *fp* **MENO** **1** *rall.* **All'aperto?**

3 **MENO** *a tempo* *f p* *a tempo* *p*

7 *f* *p* **1** **1**

Un poco meno come prima *pp*

2 *Solo* *Solo* *ff*

8 **AND?e LENTO** **3** *fu già serva amo-* *muovere un poco*

p ma sensibile

-rosa **6** Miss Nuvola leg- **9** giera *SOLO*
 (Clarone) *rall.* *1^o Tempo PP*

10 *4* *SOLO*
ALL.^o p

Sorride Vostro O-

-nore? **11** *4* *SOLO*
f

3 **5** dei crucci la
POCO MENO a tempo

trama smaglia il sor- **12** riso *SOLO*
ff deciso p.

S.T. **1** **1** **4**
AND.^{te} ALL.^o MOD.^{to}

Se non giunge ancor la **13** sposa. *in 2* **9** **4**

(Timp.) **14** **12** qui si firma l'atto e il matrimonio è fatto. *VS* **1**
ALLEG.^{to} MOD.^{to} bsn.

47
-16-

E son molti i pa - renti?

15

mf *pp* *più p* *pp*

16

2 Quanto alla discen -

-den - za...

(Clar.) *p*

tratt. *a tempo* *p subito* *cres.*

17

mf *ff* *p*

2

mf *solli L*

18 *f* *ff*

mf *f* *mf* 4

SOLO *p* È una ca - setta..... che obbedisce a bac -

19 - chetta. 15 20 3 *mf* *f* stringendo

6 21 1 *ALL^o SOST^{to} con spirito*

f *p* 2

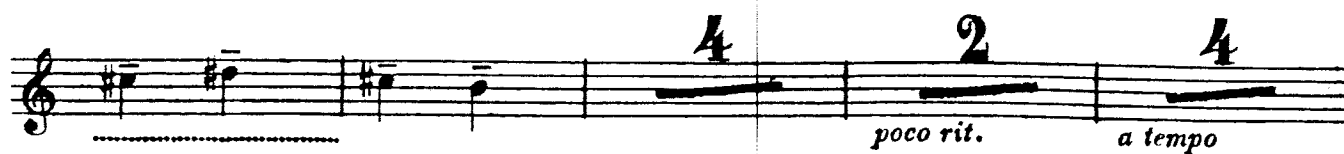
4 22 7

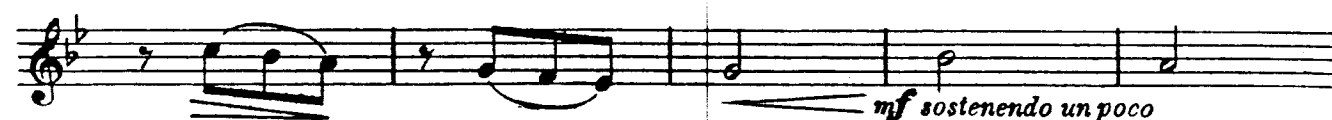
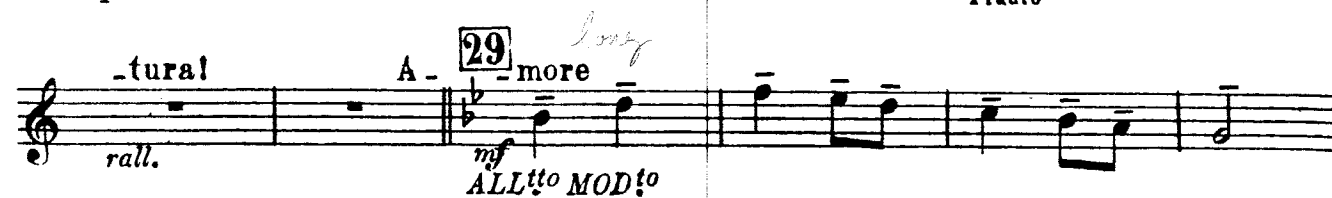
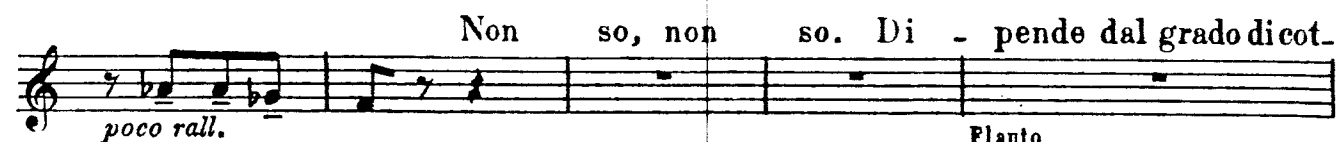
1 23 3 *f* *mf*

p *cres:*.....

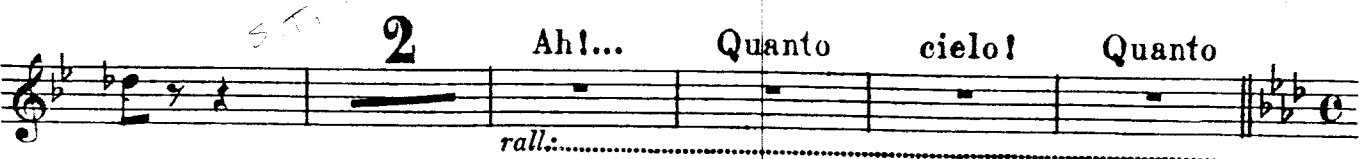
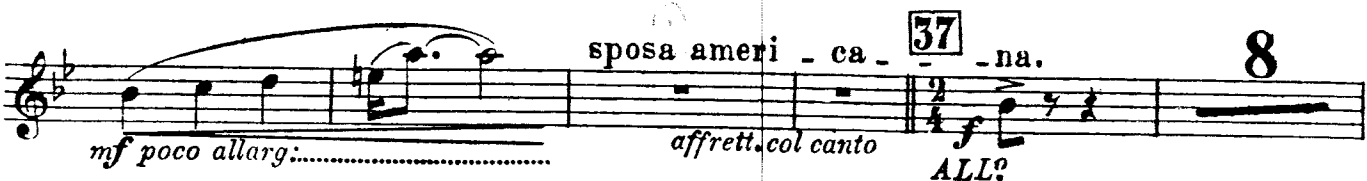
24 4 vs 1 *poco allarg:*..... *A tempo* *poco rall:*.....

W ex





2-1 *rit* **32** SOLI
al tempo I?



39 mar! 3 3 1/1' LARGO sostenendo pp pp

40 5 1 (sub) 1 sostenendo (Clar.) ritenuto a tempo a tempo p

cres:..... cantando calando

1 a tempo rall. 41 3 Giù. LARGO stent. molto

42 2 MOD^{to} SOST^{to} p 7 43 8 poco rall.

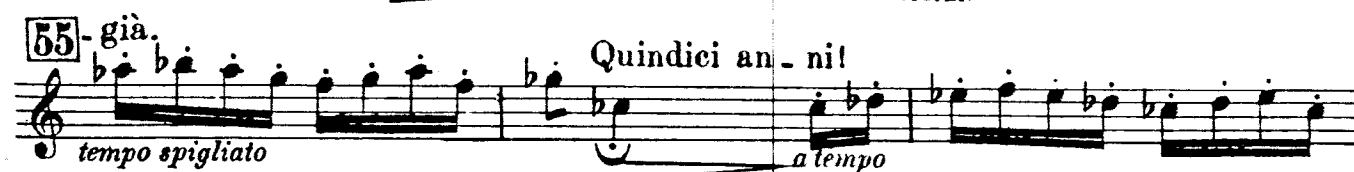
muovere un poco p poco rall.

Verità? Verità! 44 11 ALL^{to} MOD^{to} 45 3 a tempo (Violini)

calando rall:..... a tempo 46 3 portando

8 47 11 (Clar.)

MODERATO



-v'è?

p

pp spigliato *cres:...*

cres:.....

f

pp tr. 1 2

Lo stesso morfo

3 4 5 6 7 8

cres.

DF **63** 5

p *cres:.....* *mf*

cres:.....

ff 1 0 a -

poco rall. *a tempo*

64

- 2 -



1 *rit.* 2 **75** 2

p *a tempo* *pp*

Solo (w. Sep.)

p

76 2 *p* *rall.* e non si può ve -

-dere? *Largamente* *ff* 2 Perdo-nate. **77** 11 *ALL. MOD. to*

78 *Solo* *(Triang.) pp* 3 Avete detto? (Violini!) 1 Son *I.º Tempo* *rall.* *sost. do*

l'anime de - gli a - - vi. Ah! il mio ri - spetto. *f* *rall.* *Solo*

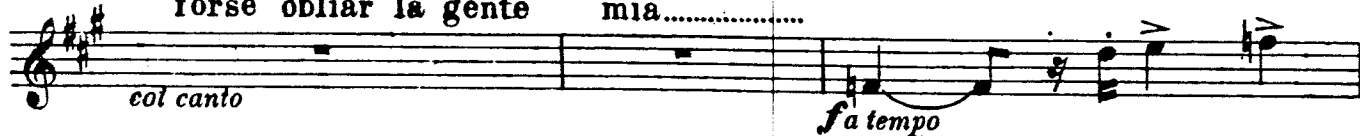
79 *in 4* *AND. te* *pp dolce* *in 2*

in 4 2 3 Io **80** *in 4* 8 *p*

rall. *(Fl.º)* *(Cl.º)* **81** 1 potrò

pp *poco stent. rall. e dim. rall.*

forse obliar la gente mia.....



91 UN POCO MENO

p (col Flutes)

15

~~91~~ ~~6~~ 92 2 Ed eccoci in fa - miglia. ALL.^o MOD.^{to}

UN POCO MENO

Sbri - ghiamoci al più presto 1

p

2 0 Kamil 4

f *rall.* UN POCO MENO, mollemente

sentito.

(Violini) 2 4 100 3 1 1 Abbomina -

Sostenendo VIVO

- zione! *cres. sempre...*

p

101 *cres. molto...*

ff *poco allarg:...*

102 ALL.^o MOD.^{to}

molto accentato VS 1

103

ff

p

104

poco allarg...

a tempo marcato molto

105

marc.

in - -

tr

cal - zan - do un poco...

106

tr

e string:

ff

8

Ti rinne -

107

- ghiamo!

2

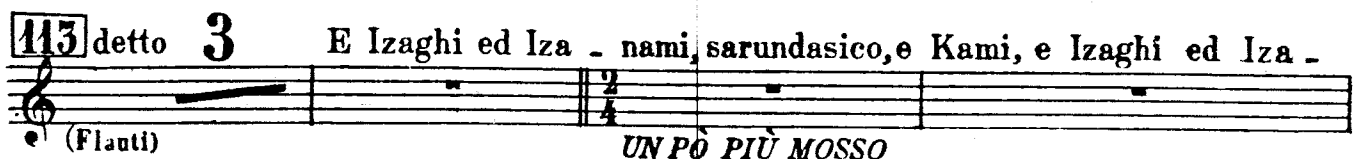
rit. col canto

a tempo (Ottavi)

ff

In casa mia niente bac - cano e niente bonze -

108 *ALL^o*
-ria.



-nami, sarundasico, e

114

Kami.

5

Solo

ALL.^o MOD.^{to}
(Archi)

mf sentito

115

2

1

5

mf rall:.....

116

in 6

4

2

3

117

2

2

AND.^{te} CALMO
(Violini)

(Clar.)

mf

p

poco rall.

1

2

118

1

Solo

mf

Solo

mf

in 4

1

pp

rall:.....

119

in 6

4

a tempo

mf

mf

poco rit.

p ma sensibile

3

rall.

120

2

(Arpa)

2

Ora sei tutta mia.

2

a tempo

AND.^{te} LENTOSOST.^{do}

(Clar.)

1 *mf* *allarg. a tempo* So **121** miglio 5 *SOSTENENDO* *p*

cres. e affrett. *sempre affrett. un poco* *mf espress.* *incalz. un poco*

Ma in **122** tanto 2 (Pl.) 1 1 *p* *rall.* *AND.^{te} LENTO come prima* *allarg. a tempo* 1 per tema d'a-ver-ne a mo- *p* *col canto*

123 *cres.* *ff* *allargando un poco* *con anima* *poco allarg.* *a tempo* *5*

ANDANTE **126** *AND.^{te} MOSSO ma Sostenendo* *ppp* *cres.*

sino *al* **127** *ff*

pp *AND.^{te} ANIMATO* 2

mf poco allarg. *a tempo* *p* *pp*

or son con-tenta. *Solo* *(Solo)* **128** 7 *pp dim.* *rall.* *AND.^{te} SOST.^{to}*

Solo (w sop) *VS* 1 *(Ottavino)* *p*

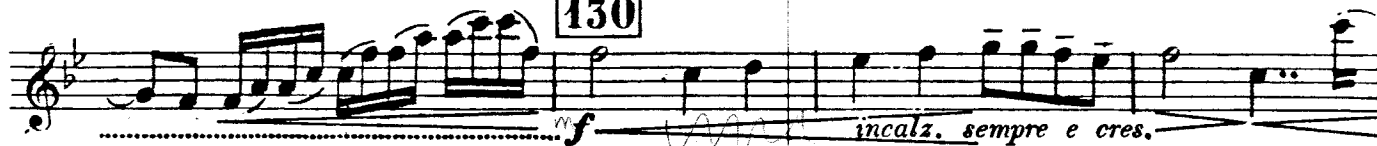
129



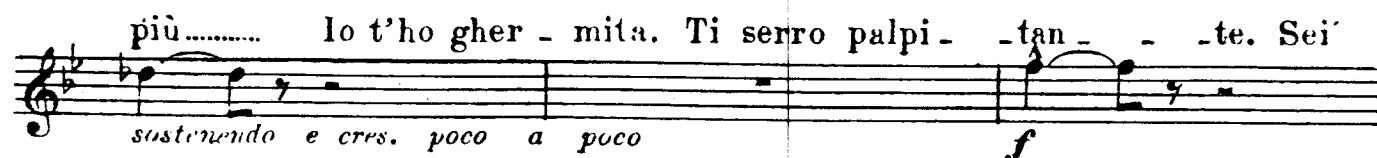
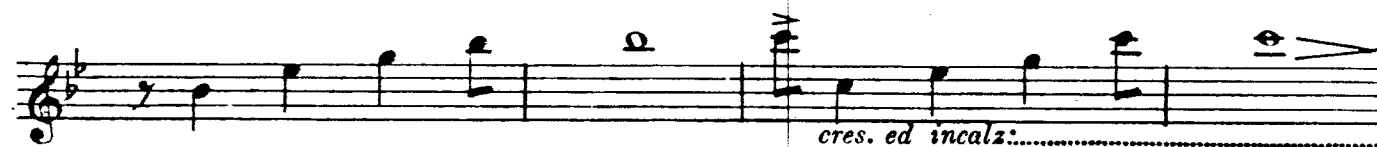
A Tempo animando



130



tenue far 131 fal-la.



mia. Sì, per la vita.

133

in 2

AND^{te} MOSSO appassionato

134

4



in Largamente con calore



Sostenendo

136

LARGO



Fine dell'Atto 1^o

MADAMA BUTTERFLY

OBOE 1.^oATTO 2.^o

G. PUCCINI

ALLEGRETTO MOSSO

12 1 (Bassi) 5 (Fl.) 2

1 2 *Sostenendo molto*

rall. *mf* *f* *a tempo*

3 (Arpa) 7 8 mai più! mai

AND.^{te} CALMO *p* *rall.*

4 *più!* 2 SOLO *p*

Lo stesso Mov.^{to}
(All.^o Mod.^{to}) *f*

2 (Clar.) 5 *p muovere*

che noi stiam qui di ca - sa

poco rit. *a tempo p* *f espress.*

Solo *pp* *poco stent.* Su - zuki

cres. ed incalz.

6 SOLO *p Sostenendo* *rall.* *p Sostenendo*

Mosso (in quattro) *cres.*

sempre *mf*

(Fl.ⁱ) *p* *col canto* *a tempo* *mf*

1 7 8 *Lo stesso Movimento*

1 4 Non lo so. 1 Io te lo *rall.* *mf*

8 dico. *pp* *Un poco Meno* *Solo*

9 *AND.^{te} MOLTO SOST.^o* *pp*

2 che sia tornato al suo nido *ALL.^o MOD.^{to}* *PIÙ MOSSO*

3 *Agitando* *ff precipitando* *1ST* 4

2 10 5 9 quando fa la ni - *rall.* *MODERATO* *LENTAMENTE*

- diata..... il petti - 11 *in 2* rosso. *rit.....* *ALL.^{to} MOD.^{to}* *pp*

2 Spe - riam. 3 2 *VS* Torne-

2 -

-rà. *f*

dim. dim. *rall.....*

molto..... **12** *un 3* **AND.^{te} MOLTO CALMO** *ppp Sost.*

2 e poi la nave ap - pare.... *poco rall.*

Un poco Mosso *p* *1* *riten. mf cres.* *Un poco Mosso*

f.riten. 3 *1* *rall.* *65* **13** *Mi* metto là *5* e non mi *a tempo*

pesa,... la lunga at - te-sa. *riten. a tempo animando un poco* *3*

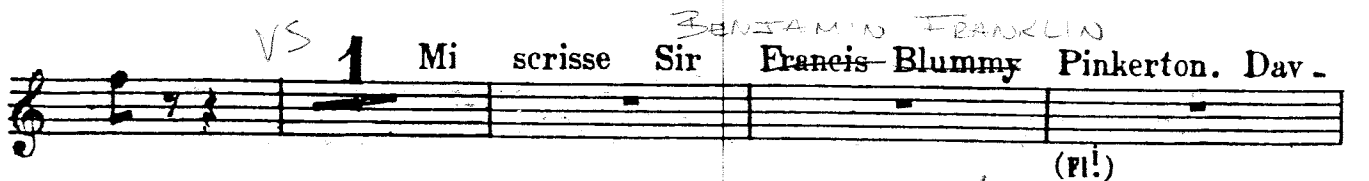
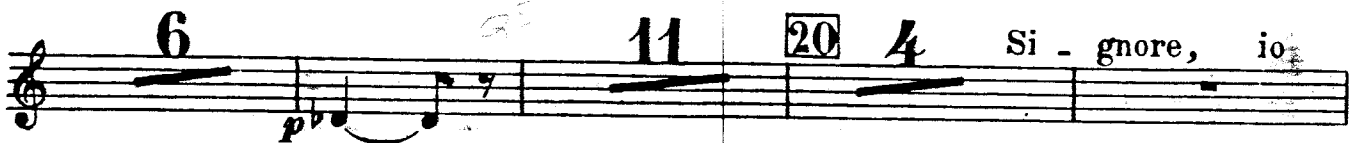
3 per la col - li - na..... *p*

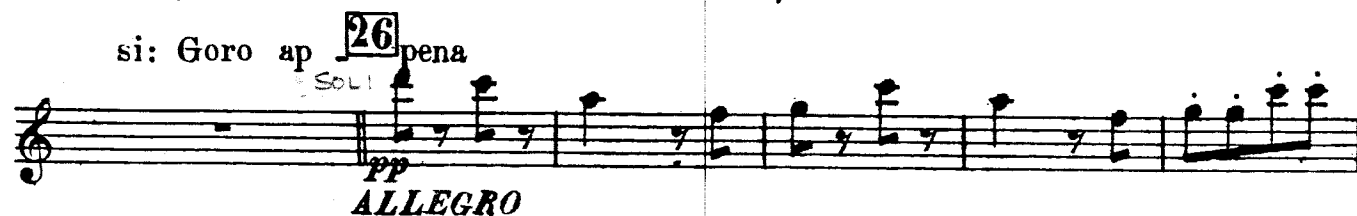
14 *in 4* *4* *5* un po' per celia... e un po' per non mo - *Sostenuto Molto lo stesso mov.to Lento rall. molto*

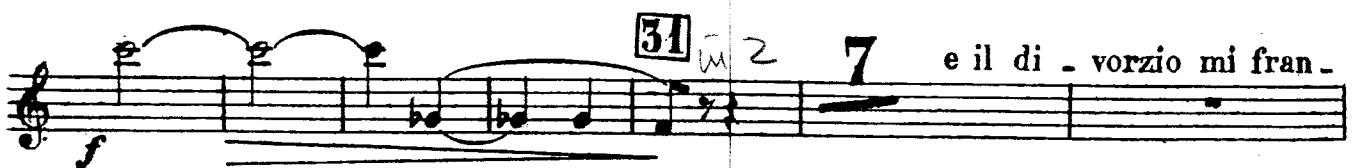
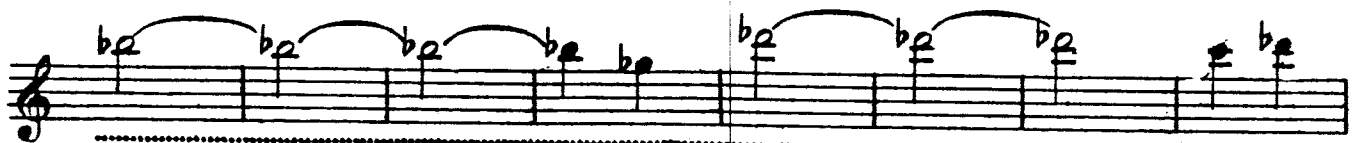
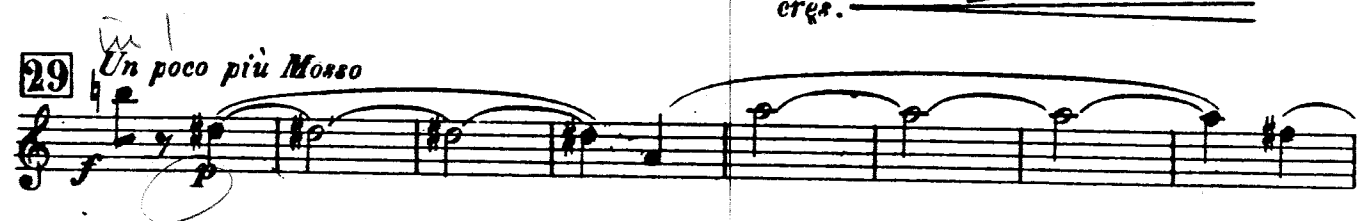
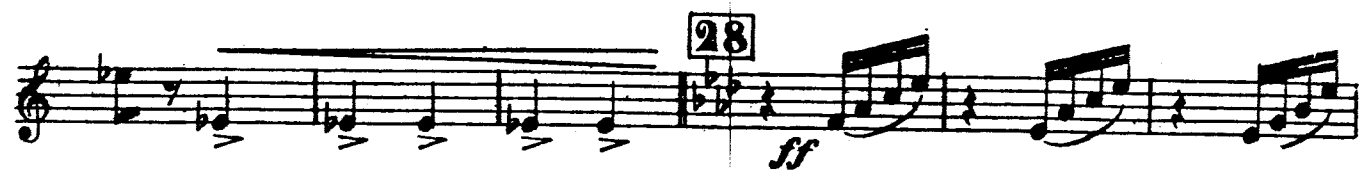
15 - ri - re *dim.* *2* *ff* **AND.^{te} COME PRIMA** *p* *riten.*



16 LARGAMENTE







7-1

- cò. Obbli - gata.

col canto *p* *a tempo* *Solo* **32**

p *ff* **33**

MOD.^{to} rit. a tempo **3** **6** La legge

giappo - nese...

mf *sensibile*

34 **3** **1** Qui divor - ziar... si dice. **1**

ALL.^{to} MOSSO

mf *p* *rall...* (Solo)

..... *ALL.^{to}* **35** **3** Lei vuol an - darsene? Sentiam per-

- chè? *Solo* Sono sec - ca - to del coniu - ga - to! E il magi - stra - to:

p *Meno* *p*

Ah, mascal - zone, presto in pri - gione! **36** **4**

a tempo *f*

2 *PLAY!* *p* **1** (cl.) **1** **1**

MOLTO MOLTO, quasi *a tempo* *p* *cres.*
Valzer lentissimo

37 *cres.* *rall.* *MOD.^{to} (trattenendo come prima)*

Quand'essa lo ri - vedal *a tempo* *pp*

38 *mf* *cres.* *cres.* *f*

4 Che per - sone mo - leste *4* *mf* *Solo lamentoso* *2* 39 12 *rall.* *AND.^{no} MOD.^{to}*

Ah, se voi vo - leste... Il guaio è che non voglio. 40 *allarg.* *fp* *a tempo*

cres. *f* *dim.* 2

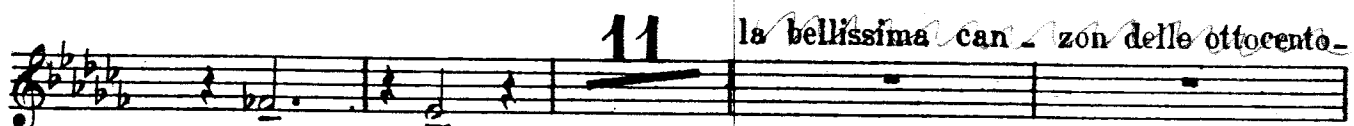
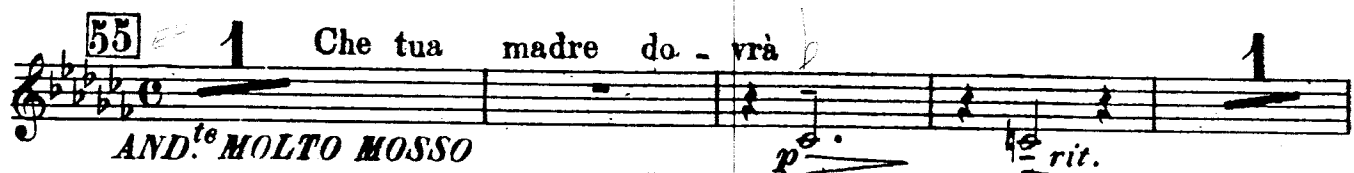
41 *p* *poco rall.* *p* *Solo* *a tempo*

8 42 16 43 4 non mi rammento *Un poco meno* *AND.^{no} MOSSO* *poco rit.*

più 2 Pazienza! 1 *a tempo* *p*

44 6





4- *m 4* *rall.* **57** *MOSSO*

p *f* *p*

riten. *a tempo* *cres.*

cres. allarg. *f stent.* *ff* *p*

58 *1* *1* *Io scendo al* *piano.* *6* *A*

rall. *LENTO* *MODERATO*

59 *te...* *poco rit.* *accentando*

p *AND^{te} MOSSO* *dim.* *a tempo* *poco rall.*

allarg. e cres. *pp* *f* *riten.*

4 **60** *4* *2*

Sostenuto *ALL^o VIVO* *ff*

61 *Vespa! Rospo male - det - to!*

f *ff*

62 *12*

63 1 Di - - cevo... solo... che là

p *mf*

p *cres*.....

ff

64 *fff*

calando e dim.

1 Va vial 1

65 4 *p*

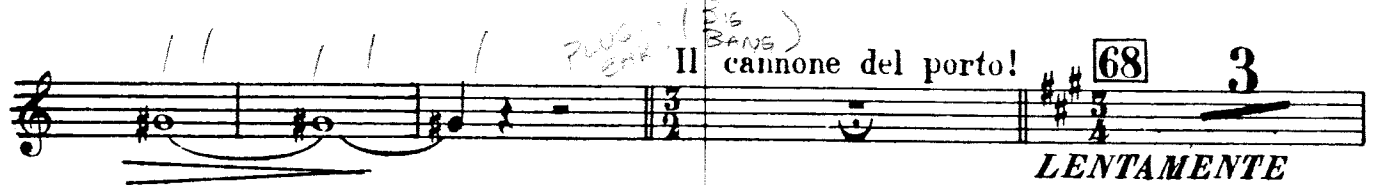
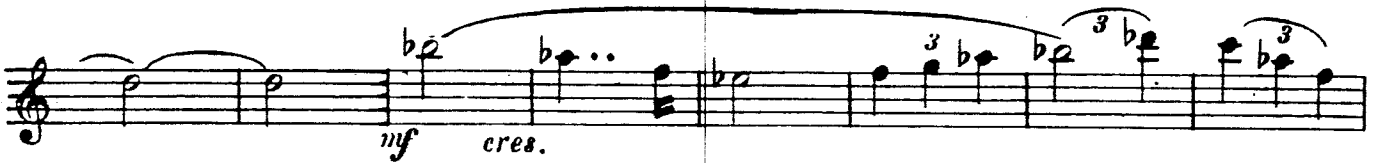
4 *pp*

66 5 1 *rall*..... *p*

1 *p*

1 piccolo a - mor.....

[67]



70 *Largamente*71 *AND.^{no} MOSSO*75 *ALL.^{to} MODERATO*

3-

- lezzi qui.

p

pp

77 *Un poco Meno*

p

pp

f *p* *rall.* **3**

78

p *P leggero*

f *dim.* *p*

calando..... *cres:.....*

f *mf* *p* *pp* *p*

molto

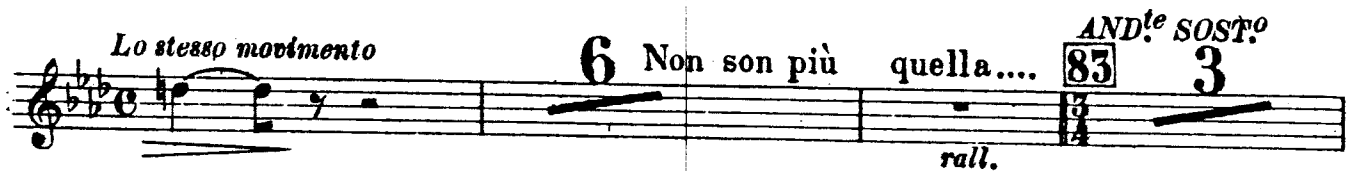
I^o TEMPO **1** *Spoglio è l'orto.*

rall. *p*

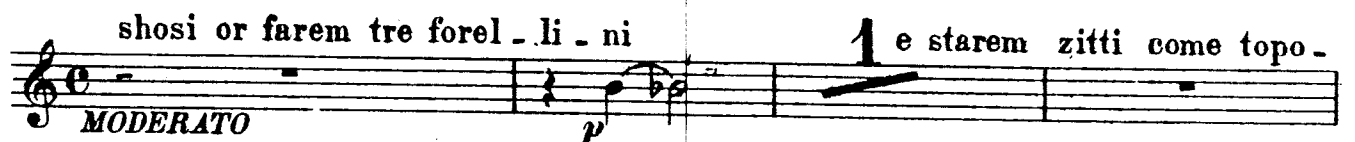
79 *Tutta la prima - ve - ra*
allarg:..... ff a tempo
Sostenendo
p
1
Pacell:.....
cres:.....
Sost.^{do}
f
un 6
 80 *Un poco meno Sostenendo*
ten.
col canto
p
a tempo ma sempre Sostenendo
10
petali d'ogni
 81 *fior!*
A tempo ma sostenuto
f
1
Pacel.
mf
1
rall.

AND.^{no} SOSTENUTO

Lo stesso movimento

SOST.^o

-pelli.

Il resto dell'Atto 2.^o TACET

MADAMA BUTTERFLY

39

OBOE 1º

ATTO 3º

G. PUCCINI

AND^{te} SOSTENUTO

ff *p*

1 1 3 rit. 1 a tempo

5 4 Solo *pp rall.*

2 4 *AND^{te} MOLTO LENTO E SOST^{to}*

p *cres.* *f* *p stent. affrett. a tempo*

Sostenendo *f*

p *mf* *cres.*

p 2 4 2 2 *rinf. e accel.*

cres. 3 4 *VS*

mf a tempo

Musical score for a single melodic line, likely for a violin or flute. The score is written in G major (one sharp) and common time (C). It features various dynamics, articulations, and tempo changes.

Dynamics and markings include: *p* (piano), *f* (forte), *rit.* (ritardando), *Largamente* (very slow), *a tempo* (return to tempo), *con slancio* (with vigor), *rall.* (ritardando), *allarg.* (allargando), *dim. e rall.* (diminuendo and ritardando), *acc. sempre e cres.* (accelerando sempre e crescendo), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *p* (piano), *p rall.* (piano rallentando), *UN POCO MENO* (a little less), *MENO ANCORA* (less and less), *mf dolce* (mezzo-forte dolce), *MOD.to* (moderato), *pp* (pianissimo), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *brillantemente f* (brilliantly forte).

The score is divided into measures, with measure numbers 1 through 14 indicated. Key markings include *SOLO* and *MOD.to*.

10

41

p *eres. a poco a*

poco *f cres. e*

incalz. sempre

poco allarg.

11 a tempo

ff

ff

dim. poco a poco

12

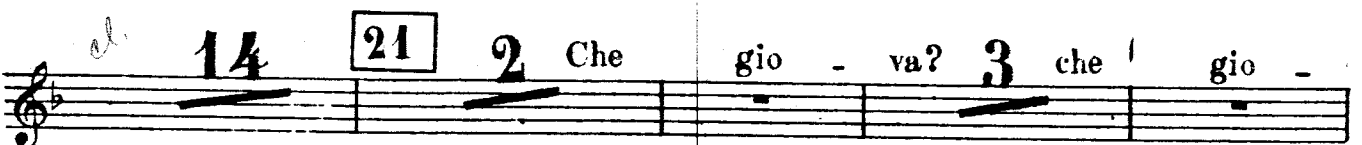
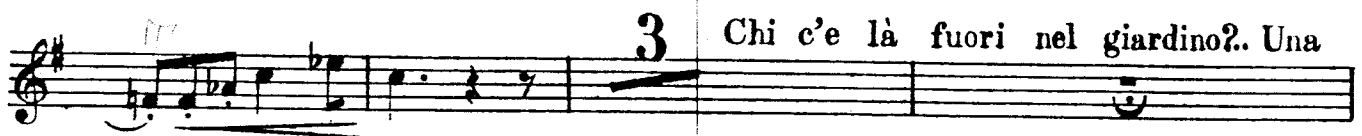
AND.^{te} SOST.^o

14

VUOTA *2* *Ciociosan...* *1* *7* *14* *13* *AND.^{te} CALMO*

Bimbo mio dor - mi! *15* *Povera Butter - fly!* *5*

IV



f *p* *cres.*
allarg. *f*
cres. *ff*
rit. **23** *ALL.^o AGITATO*
rall. **24** *ANDANTINO*
rit. *p* **25** *ALL.^o MOD.^{to}*
26 *ANDANTE* An - date: il triste
 vero da sola apprende - rà. *p* *rall.* **27** Ad - dio

3-3-

4

p *pp*

3 *3* *3* *3*

3 *3* *3* *3*

1 rit. **28** *Sostenendo*

ff *p* *p*

cres..... ff sempre cres.....

ALL.^o MOD^{to}
ma deciso

29 *AND.^{te} Molto Sost^o*

ff *allarg.*

SOLO

f *p*

6 **30** **9^o** **1** Dove sei? Su -

31 - zuki! Son qui..... pre - gavo **3**

ALLEGRO

in!

32 *VIVO (in Uno)*

ff *cres. e string.....* *mf*

3 **15** **33** **17** (V U O T E)

IV

9 **34** 14 forse po - trei cader morta sul - l' attimo.

(Tam - Tam)

3[^] **35** *in 2* **ADAGIO** 11 **36** 10 (VUOTA)

2 (V U O T E) 1 **37** *AND^{te} SOST.^{to}* 1[^]

4 13 **38** *BEN SOLO* 3 5 3

(C. lug. e Fag.) (Archi) (C. ing.)

mf *dim.* *mf* *Solo*

39 1 E sia! A lui devo obbe -

p *rall.*

- dir! 3 1 non v'attristate per me. 1

Larghissimo Sostenuto *muovere* *EH*

2 **40**

un poco *p*

2 **43** 2

pp *ALL^o VIVACISSIMO* *ff*

7 **44** *IN PICC* 7

p *pp* *VS*

7-

mf

46 (Violino 1^o) *rall.*

a tempo *a tempo* *a tempo ma un poco meno* *Il bimbo ove sia?*

a tempo *Lo chiamo?* **47** *Al tempo Viro*

3 *Va a fargli compa - gnia.* **1** *Va, va. Te lo comando.*

poco rit. (Timp.) **MODERATO**

50 **LARGAMENTE** *rall.:.....* **3** **51** (Celli) **8** **1**

MENO *allarg.*

52 **6** *Con onor*

muore chi non può serbar vita con o - nore! **3**

53 **ALL.^o VIVACE** **2** *mf* *cres.* *string. e cres.*

secche *molto accel.* **1**

54 piccolo Id - dio! A - more, amore mi - o, *deciso*

ff *AND.^{te} AGITATO* *f*

1 *ff* *pizz* 1 *ff* 4 muor Butter - fly...

(Legni) 2 1 ai di ma -

animando mf *mf* *f*

- turi..... il materno abban 55 dono! 4

allarg. *AND.^{te} SOST.^o* *p*

mf rit. *mf* 1 (C. Ingl.) 7

PIU LARGO

56 *p* *p* *espress.* *f* *poco rit.* *cres.* *ff*

(Tam-tam) 2 *cres.* 57

animando

Butterfly! *Sostenendo* Butterfly!

ff *p* *ff* *p* *ff*

Butterfly! 58 *tutta forza* *allarg.*

p *molto cres. e allarg.* *AND.^{te} ENERGICO*

molto allarg.

allarg. *stentato* *fff*

IV *FINE*

3:03
2:55