

A tutti gli Artisti

A8/8



L. A. M. A. G. E.

ROMA - Via... 27

SONNATA *frustato*
Album
Vocate **Sarico Napolitano**
in 12 pezzi
Parole di **SOMMA**
MUSICA dei **MAESTRI**

P. Poggi, F. Finamore, R. Buonanno, R. Tamburrelli,
V. Valente, E. Pisco, O. Scarano, G. Vergine, E. Campanella,
A. Amelio, V. Romaniello, A. Siracusa.

Proprietà dell'Editore

A l'Avantage

NAPOLI, Baglivo Vries, 27.

NO NC' È CHI SCRIVE ?

(LI POETE)

1.^a

Vero figlio so..... d' Apollo,
D' Eliconà so no lume,
Ma mmalora! sempe ucuollo
La miseria m' adda sta!
Faie no libro a partè, a parte,
Co lli Muse tu consume
Uoglio penne nchiostro e carte
Pe fa che?..... pe non magnà!
Fa po siente no totò!
Che chi scrive no nc' è mo!

2.^a

Ch'era genio no Petrarca,
Dante e Tasso chi non dice?
Ma ce steva chi la varca
Facea allora cammenà.
Chillo tempo è mo passato!
Ne nc' è Laura e Beatrice
E dejuno e sfrantumato
No poeta adda crepà!
Fa po siente no totò
Che chi scrive no nc' è mo!

3.^a

Quanto ntrigo se faceva,
Nchille tiempe, nfra Signore?
Pe vedè chi maie poteva
No poeta conquistà!
Ogge po che avotra sciorta!
Me so strutto pe l'ammore,
A na secca guarda porta
Non potette ie arrivà!
Fa po siente no totò
Che chi scrive no nc' è mo!

4.^a

Si no nc' è chi scrive *Orlanno*
Ugolino e *vaghe Armide*,
Ch'è na rrobba, po penzanno,
D'immorale antichità,
Ode barbare mo truove,
Vierze Postume tu vide,
Tutte cose *oneste* e nove
Che te fanno *recreà*.
Guè busciardo è lo totò
Che chi scrive non nc' è mo!

F. SOMMA

Francesca Somma

NO NC'É CHI SCRIVE!

N. 1.
(Li Poete)

A L. SPINELLI
(Pothnis)

Musica di
Paolo POGGI
I. 3. —

ALLEGRETTO

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'ALLEGRETTO'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with triplets. The vocal melody enters in the third measure. The lyrics are in Italian and describe the poet's role. The score includes dynamic markings such as 'F' (forte), 'pp' (pianissimo), and 'eco' (echo). The piano part continues with a similar rhythmic pattern throughout the vocal lines.

Ve-ro fi - glio so d'A - pol - lo, D'E - li -

co - na so no lu - me, Ma, mma - lo - ra! sem - pe

neuol - lo La mi - se - - ria m'ad-da sta!

Faie no li - bro a par-te e par - te Co lli

Mu - se tu con - su - me Uo - glie pen - ne nchio - stro e

car - te Pe fa che? pe no ma - gnà! *lunga* Fa po sien - te no to -

tò..... Che chi scri - ve no ne'è mo! Fa po

sien - te no to - tò..... Che chi scri - ve no ne'è

1.^a 2.^a e 3.^a volta 4.^a volta

mo!