

Deh, dove senza me

Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 1

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

5
Deh, do - ve sen - za me, Deh, do - ve sen - za me, dol -

10
- ce mia vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? sì gio - va - ne e sì bel -

15
la? Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta,

20
Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, Ri - man tra' bo - schi la smar -

25
ri - ta a - gnel - la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - ser u - di - ta, Si va la - gnan - do

30
Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, in que - sta par - te e in quel - la;

35
Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor la

40
- pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me

Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 1

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Deh, do - ve sen - za me, Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia
 vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? sì gio - va - ne e sì bel - la? sì gio - va -
 ne e sì bel - la? Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta,
 Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, Ri - man tra' bo - schi
 la smar - ri - ta a - gnel - la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - ser u - di - ta, Si - va la - gnan - do
 Si - va Si - va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, in que - sta par - te e in quel - la
 e in quel - la; Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, da lon - ta - no, E'l mi - se -
 ro pa - stor la pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me

Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 1

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

5

Deh, do - ve sen - za me, Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia
 vi - - ta, Ri - ma - sa sei sì gio - va-ne e sì bel - la? sì gio - va-ne e sì
 bel - la? sì gio - va-ne e sì bel - la? Ri-ma - sa sei sì gio - va-ne e sì bel - la? Co -
 15 me, poi che la lu - ce è di-par-ti - ta, Ri - man tra' bo - schi la smar -
 ri-ta a-gnel - la, Ri - man tra' bo - schi la smar-ri-ta a-gnel - la, Che dal pa -
 20 stor spe-ran-do es-ser u - di - ta, Si va la - gnan-do Si va Si va la - gnan-do in
 que-sta par-te e in quel - la, in que-sta par-te e in quel - la e in quel - la; Tan - to che'l lu -
 25 po l'o - de da lon - ta - no, da lon-ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va -
 30 - no, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va -
 35 - no.
 40

Deh, dove senza me

Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 1

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

5
Deh, do - ve sen - za me, Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia

10
vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? sì gio - va - ne e sì bel - la? sì gio - va -

15
ne e sì bel - la? Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta,

20
1 Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, Ri - man tra' bo - schi

25
la smar - ri - ta a - gnel - la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - ser u - di - ta, Si va la - gnan - do

30
Si va Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, in que - sta par - te e in quel - la

35
e in quel - la; Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, da lon - ta - no, E'l mi - se -

40
ro pa - stor la pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me

Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 1

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

2

Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - ta,

10

Ri - ma - sa sei sì gio - va-ne e sì bel - la? Ri - ma - sa sei sì gio - va-ne e sì

15

bel - la? sì gio - va-ne e sì bel - la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, Ri - man

20

tra' bo - schi Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel -

25

la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - ser u - di - ta, Si va la - gnan - do Si va la -

30

gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, in que - sta par - te e in quel - la;

35

Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor la

40

pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me

Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 1

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

2

Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - - ta,

5

Ri - ma - sa sei sì gio - va-ne e sì bel - la? Ri-ma - sa sei sì gio - va-ne e sì

10

bel - la? sì gio - va-ne e sì bel - la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par-ti - ta, Ri - man

15

tra' bo - schi Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel -

20

25

la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - ser u - di - ta, Si va la - gnan - do Si va la -

30

gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, in que - sta par - - - te e in quel - la;

35

Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor la

40

pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va - no.