

Robert Hausman
Kol Nidrei
Violoncello Solo

Max Bruch
Op. 47

Adagio ma non troppo

7 A
espress.

12

16
cresc. - - - - - *p dolce*

20
f

24
p *cresc.* - - - - - *f*

28 B 2 *p* TUTTI

34
cresc. - - - - - *p* *cresc.* - - - - -

39 C *con brio*
f *sfz* 6

42
sfz 14

44
tr 3

47 D
cresc. - - - - - *f* *sfz*

51
f ed espress.

Un poco più animato.

55 *dim.* **E** 6 *p*

65 **TUTTI** *p* *f* *dol.*

71 *cresc.* - *f* *f*

76 *f* *f*

80 *mf* *mf*

83 *f*

85

87 *tr* *rit.* *pp*

90 **G** *a tempo* *(poco)* *p* *espress.*

95 *pp*

101 *3* **H**

108 *tranquillo* *morendo*