

EVLOGODIA

S I O N I A

Continens

Mus. pr. 4° 270H

3

Cantiones sacras in Ecclesia Con-
clusionis loco ad dimissionem usitatas;

utpote

BENEDIC AMUS diversa:

Cantica completorii, Regina celi,

& Salve Regina, correcta; qualia sunt,

Lætemur in Christo:

Rex Christe omnes in te latamur.

Salve Rex noster:

Per Harmoniam

2. 3. 4. 5. 6. 7. & 8. Vocibus,

(Chorali cum primis observatâ) ita concinnatas, ut tām in
Choro quām Organo M O T E C T A R V M etiam loco
non incommodē usurpari possint:

A U T O R E

Michaële Prætorio Creutzb: in aula
Brunsvic. Chori Musici Magistro.

CAN T V S.



VVOLFERT BYTI, Anno 1611.

ΑΙΓΑΙΟΝ ΙΤΥΔΕΙΑ ΛΟΥ

ILLUSTRISSIMIS
Principibus ac Dominis,
DN. FRIDERICO VVIL.
HELMO,
&
DN. IOHANNI,
Ducibus Saxonie,
Landgravijs Thuringie,
Marchionibus Misnie, &c.
Dominis suis clementissimis.



Vobis veneranda facrorum oraculorum flagitat veritas, PRINCIPES ILLUSTRISSIMI, idem admiranda etiam Septemviri illius, ex Græcorum Sapientibus sapientissimi, præcipit gravitas, ubi inter Leges decem, quas moritus Piræneis suis considerat, PRINCEPS, ait,
Futurus, religiosus esto Deorum immortalium cultor, & adiunctorum Patronus summus: bis singulis septimanis supplicatum Diis ito, & templis visitato.

Nam ut corpus sine Anima concidat mortuum necesse est: Ita, ut Regio salute floreat stabili, Religionis synceritate eam animari convenit. Inde, ut cum priscis Israëlitarum Ducibus præcipuam sui munera partem Christianissimi quicquid Principes se starentur; CONSTANTINUS Ecclesiæ curandæ, non sanè intra eam, ut Sacerdotes, sed extra eam Θίωνον se à Deo

constitutum pronunciabat, (*Euseb. in vita eius l. 4. c. 24.*) THEODOSIUS divina primo semper loco curabat esse integra, & aulam suam, quasi Scholam, in qua distributa erant lectionum Psalmorum, jejuniorum & vigiliarum tempora, piè instituebat, (*Socrat. l. 7. c. 22. Theod. l. 5. c. 36. Niceph. l. 14. c. 3.*) & CAROLUS MAGNUS, rebus iam tranquillis, psallendi legendiq; officia in cœtu sacro discernebat, atq; ipse Choris psallentium se immiscens, divinis semper aderat Liturgijs. (*Crantz. l. 2. c. 9. in Sax.*)

Quis nescit Saxonici Electoris JOHANNIS FRIDERICI pietatem? Is sanè sub densissimis Ægypti tenebris per duo Lumina MARTINUM LUTHERUM & PHILIPPUM MELANTHONEM Evangelij facē cum palma & trophæo veritatis toti Ecclesiæ orbi accendere, & Liturgijs publicis in lucem proferre non dubitavit, nihil reformidans captivitatem, nullis modo impedita esset vinculis Religionis integritas.

Etiam vos, Principes Illusterrimi, qui non aliunde, nisi ex huius nūquam satis laudati Herois familia Saxonica ortum ducitis, recte eiusdem vestigia premitis, in id connixi unicè, ne cum Regione pacata Religio beata turbetur, mutetur; sed ut salva sine tyrannide, pura sine hæresi servetur, & inviolatis piarum Concionum & Cantionū exercitijs, per Liturgicos Ecclesiæ ritus & usus, quasi per manus tradita, ad posteros propagetur.

Atq; hinc profectò de magna felicitatis parte mihi gratulor ac gloriōr, quòd ex avita Saxonum prosapia oriundorum Principum Regio, augustâ pietate stabilita, mihi solum Patriæ dederit non poenitendæ. CREUTZBERGUM nimirū primo viæ aëre hausto lucis huius primordia & incunabula meæ præbuit infantiæ, & meo Parenti MICHAELI SCHULTHEIS, non tantum cum Matre p.p. m. m. benignū hospitium; sed honestum etiam concess.

concessit officium, in quo oracula cœlestia ex suggestu multos annos fideliter docuit Ecclesiam Creutzbergensem, cuius ministerium, licet in aulam Vinariensem ad Illustris Concionatoris provinciam evocatus fuerit, deferere non voluit; quin etiam ibidem Sectarum conditoribus sese opposuit, & pro salute Ecclesiæ intrepidè se obtulit periculis, & exilijs.

Quanquam Deo sic gubernante, alibi educandus, & aliò legitima vocatione post vocatus, in Patria diu commorari non potui: nunquam tamen eiusdē memoriam & amorem ex animo meo deposui, aut depositurus sum unquam in omni vita mea. Nam ut omnes boni naturali desiderio afficiuntur erga loca illa quæ nos nascentes exceperunt, & ubi auras vitales primū hausimus, adeò ut illi ipsi parietes, cunæ, & cubilia bonis mentibus dulcia sint, quæ fuerunt prima vitæ nostræ hospitia: Sic assiduè in pectore meo sentio flammæ amoris & storgarum, quas Poëta, ipsam vocem Naturæ exprimens, hoc dulci carmine describit:

*Nescio qua Natale solum dulcedine cunctos
Dicit, & immemores non sinit esse sui.*

Et Eurip. in Phœniss.

ἀναγκαῖος ἔχει

Πατρίδης ἐρῶν ἀπαύλας; οὐδὲ αὖλως λέγει.

Λόγοισι χάρει, τὸν δὲ νῦν ὅμεῖον ἔχει.

*Dicit amor Patriæ cunctos, qui fortè negarit,
Ut neget hoc verbis, non negat ex animo.*

Nec dubium est à D'eo ipso, sapiente Naturæ conditore has molles flammæ & σοργαὶ blandissimas hominū animis impressas esse, ut etiam commonefactio[n]es sint de cœlesti patria, unde origo est animarum, & ubi est πολίτευμα nostrum, quò

omnes electi tanquam ad portum, in hoc ærumnoso vitæ huius exilio, fide & spe ferūtur, & quò cum desiderio ardēti suspirant.

Hæc cum animo meo circumferē, animisquè infixū habem, quo tempore inter alias Liturgodiæ sectiones edenda eset hæc numeris Musicis inclusa ἐνλογῳδία, qua Ecceia Deo solennes agit gratias pro gratuita restauratione cœlestis ac æternæ Patriæ, quam nobis possidendam Pater per Filium aperuit, Christus ipse acquisivit, Spiritus S. Digitus ille DEI, Verbi promissione & Sacramentorū obsignatione velut indice componstravit; Ecce huius ipsius EULOGODIA meditatio in animum mihi etiam revocabat gratitudinem DEO debitam, pro concessa sub cœlo felici Patria. Patriæ certè beneficio, eiusquè cælitùs ac divinitùs affluent virtuti & primam & reliquam vitæ usuram me debere fateor, & quicquid in hac vita ad æternæ in cœlis Patriæ meditationē, DEO annuente, suscipere potui, post DEUM totū hoc quantulūcunq; ob ipsum ortū, sine quo nullus essem, meæ in terris patriæ cūmaximè vendicandū censeo.

Etiam Plato, quanquam Ethnicus, gravissimè dixit: Μητρὸς τε καὶ πατρὸς, καὶ τῶν ἀλων πεγόνων αἴτιον
ημιώτερον ἐστὶ πατρὸς, καὶ σπουδότερον καὶ αὐτώτερον, καὶ τὸν
μείζονι μοίχα, καὶ τῷδε θεοῖς, καὶ τῷδε αὐθεώποις, τοῖς νῦν
ἔχοσι, Id est, Patriæ maior honos debetur, quam matri, & pa-
tri, & Maioribus omnibus: Illis n. præstantior & sanctior est, &
in maiore habetur autoritate apud DEOS, & homines sapientes.

Vt itaq; amoris mei in Patriam, & erga Patriæ meæ Hæ-
redes Dominos, ac Duces, Dominos meos clementissimos,
Gratitudinis ac observantiæ monumentum, & quasi pignus
perpetui studij in solennitatibus Ecclesiæ Patriæ, hac harmoni-
ca EULOGODIA ritè juvandis, & ornandis, ad alios quoq; ex-
taret,

taret. C.C. V.V. Principes Illustrissimi, quos Deus Divos,
& Duces Patriæ meæ genuinos progeneravit, & religiosos æ-
dium sacrarum Patronos præfecit, dedicare & consecrare vo-
lui, hanc harmonicè compositam EULOGODIAN, Liturgiæ
Ecclesiasticæ εὐχαριστίαν clausulam, nunquam animi ingratí
oblivione omittendam: qua post ritus Liturgiæ in congressi-
bus peractos, cum Gratiarum actione, tanquam ad plus dan-
dum invitatione, DEO accepta beneficia referre, Christiana
pietas exigit. Deus ille munificus est, qui ex promissi tenore
in sacrarijs & Oratorijs ad nos pervenit, Benedicens nobis.
Exod. 20. Καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς εὐλογήσεις ἡμῶν εὐλογία
πνευματικὴ hoc est, Benedictus Deus est qui benedixit nos be-
neditio[n]e Spirituali, Ephes. 1. Cumq[ue]; Dominus ex Sion be-
nedicat nobis, Psal. 127. & populo suo, immo Hæreditati suæ
Dominus benedicere sit rogatus, Ps. 28. 27. Certè pro tām al-
mæ Benedictionis impetratio[n]e ad gratæ Benedictionis remu-
nerationem nos vicissim devinctos decet, ut EULOGODIA
istâ Eucharisticâ *Benedicamus DOMINO, & DEO*
dicamus gratias. Moyses, omnisquè populus Israëliticus,
cūm è fauibus Tyranni Ægyptiaci erepti essent, non tantum
sonora voce; verùm etiam fidibus Dei omnipotentis laudes
grati decantarunt: Et tres pueri in fornace Babylonica ab igne
illæsi Deum omni εὐλογίας genere prosecuti sunt. Ad pu-
blicam etiam EULOGODIAM Ecclesiæ cœtum exhortatur Re-
gius Psaltes, Ps. 68. In Ecclesijs inquiens, *Benedicite DEO*
Domino, de fontibus Israël. Et persolvere tenentur pij,
quod ipsorum nomine idem spondet, Ps. 144. Sancti tui bene-
dicant tibi: Ibidem iterum: Benedicat omnis caro Nominis
sancto eius in seculum, & in seculum seculi.

Quam

Quam autem E V L O G O D I A E Eucharisticæ Harmoniam Melodiæ Chorali appositam, Nominibus V. V. C. C. Illustrissimi Principes, nuncupo & non nisi ex grato animo Patriæ Patronis offero, ut frontibus serenis, animisq; placidis benignè accipiatis, humiliter quæso, & veluti cum Saxonie Ecclesijs introductos & receptos à Maioribus universæ Liturgiæ ritus & cantus approbatis; sic etiam eiusdem Colophonem vestro favore juncto amplectamini & adversus invidorum & Momorum morsus clementer tueamini: Id quod de tam Religiosis Principibus, summis ædium sacrarum Patronis & λαταργοῖς θεοῖ Rom. 13. certò mihi polliceri ausim.

Quod restat, quò Deo semper benedicendi & gratias agendi copia sit, C.C. V.V. is cum Illustrissima Domo Saxonica, in omnium Humanitatis Pietatisq; deditorum clientelam, in Reipubl. & Imperij languescentis medelam, in Ecclesiæ militantis tutelam, affatim benedicat, & Rutæ, perpetuò vernantis, florem & vigorem immarcessibilem perenni Benedictionis coelicæ fonte abunde irriget, profundè vegetet, fœcundè propaget Dominantium DOMINUS BENEDICTUS in secula. Dabantur in VVulffenbüttel die Resurrectionis Christi. Anno

IesV ChristI MediatorIs nostrI.

C.C. V.V.

*humilimè
subiectus*

Michaël Prætorius C.

Faxit Iehova IESVS Amen.

INDEX
EVLOGODIAE SIONIAE,

2. 3. 4. 5. 6. 7. & 8. Voc.

MICHAELIS PRÆTORII, C.

Num.

Voc.

1.	Benedicamus in ADVENTu DNI.	-	2.	
2.	Bene-		4.	
3. }	dicamus.		5.	
4. }	Deo-		6.	
5.	Bened: MINuS SuMMuM.	-	2.	
6. }	Deodicamus.	-	4.	
7. }		-	5.	
8.	Bened: SuMMuM.	-	2.	
9. }	Deodicamus.	-	4.	
10. }		-	5.	
11.	Bened: FERIALE.	-	2.	
12. }	Bene-		4.	
13. }	dicamus.		5.	
14.	Bened: ANGELICuM.	-	2.	
15. }	Deodicamus.	-	4.	
16. }		-	4.	
17. }	Deodicamus.	-	5.	
18.	Benedicamus in F. NATIVIT: C:	-	2.	
19. }	Deodicamus	-	4.	
20. }		-	6.	
21. }	Puer natus in Bethlehem.	-	3.	
22. }		-	4.	
23.	In natali Domini. 1. vers.	-	5.	NB.
24.	2. vers. Angeli vigilibus	-	3.	In hoc versu libe
25.	3. v. In volutum fasciis.	-	4.	rūm est, Bassum
26.	4. v. In obscuro stabulo.	-	2.	ab Altī Cantore p
27.	5. v. Lac fugit infantulus.	-	3.	octavam superius
28.	6. v. Hanc immensam gratiam.	-	5.	voce extollit
29. }	Resonet in laudibus.	-	6.	
30. }		-	7.	

Bene.

31.	Benedicamus PASCHALE. I.	-	-	-	2.
32.	Bene-				{ 4.
33.	dicamus.	-	-	-	6.
34.	Deo-				6.
35.	Benedicamus PASCHALE. II.	-	-	-	2.
36.	Bene-				{ 4.
37.	dicamus.	-	-	-	5.
38.	Benedicamus PASCHALE. III.	-	-	-	{ 4.
	Christus pro nobis passus est.				
39.	Benedicamus in F. ASCENSIONIS.	-	-	-	2.
40.	Bene-				{ 4.
41.	Deo- dicamus.	-	-	-	6.
42.	Benedicamus in F. PENTECOSTES.	-	-	-	3.
43.	Bene-				{ 4.
44.	Deo- dicamus.	-	-	-	6.
45.	Benedicamus DOMINICALE. I.	-	-	-	2.
46.	Bene-				{ 4.
47.	Deo- dicamus.	-	-	-	6.
48.	Benedicamus DOMINICALE. II.	-	-	-	2.
49.	Deodicamus.	-	-	-	{ 4.
50.					5.
51.	Benedicamus APOSTOLIC: I.	-	-	-	2.
52.	Deodicamus.	-	-	-	4.
53.	Benedicamus APOSTOLIC: II.	-	-	-	2.
54.	Deodicamus.	-	-	-	{ 4.
55.					6.

Ad Completorium.

REGINA COELI.

56.	i. Lætemur in Christo redemptore.	-	-	-	4.
57.					{ 5.
	1. pars.	{ 2. Rex Christe omnes in te lætamur. 1. Lætemur in Christo redemptore.			
58.	2. pars.	Quia quem percussit.	-	-	{ 6.
	3. pars.	Resurgendo, &c.	-	-	
	4. pars.	{ Serva nos à peccatis. Ora pro nobis Christe.	-	-	

SALVE REGINA.

59.	Salve Rex noster, Pater misericordia.	-	-	-	4.
60.					{ 8.



Plura, quæ loco Benedicamus & pro Exitu cantari
& usurpari possunt, vide in meis Germanicis
Musis Sionis.

In F. NATIV. Christi.

- Im II. Theil. Num. 4. 5. 6. 7.
Im V. Theil. Num. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88.
89. 90. 91. 92. 93. 156.
Im VI. Theil. Num. 31. 32. &c. biß auff 92.
Im IX. Theil. Num. 12. 13. 14. 36. 37. 38.

In F. RESVRRECT.

- Im II. Theil. Num. 11.
Im V. Theil. Num. 130. 131. 132. 133. 134. 135.
Im VI. Theil. Num. 138. 139 &c. biß auff 149.
Im IX. Theil. Num. 28. 29. 30. 31.

In F. ASCENS.

- Im II. Theil. Num. 12.
Im V. Theil. Num. 139. 140. 141. 142. 143.
Im VI. Theil. Num. 152. 153. 154. 198. 199.
Im IX. Theil. Num. 45. 46.

In F. PENTECOSTES.

- Im V. Theil. Num. 152.



Nota ad Musicum.

Mit Elchergestalt das Resonet in laudibus, &c. Num.
30. in dieser Evlogodia vnd das 91., im V. Theil meiner
deutschen Musarum Sioniarum können angeordnet werden.

1. Und erslich/ so kan man es mit sieben Stimmen allein/ ohne
oder mit Instrumentisten in die Orgel/ Positiess oder Regal musici-
ren lassen/ Welches ein jeder Cantor nach seinem besten gefallen vnd
verstande wol wird anzustellen wissen.

2. So habe ich zu dem ersten Discantisten nebenst der Orgel ein
Discant Fiol geordnet: zu dem andern Disc. nebenst dem Regal ein
Cornet; zum dritten Discant nebenst dem drey Chörichten Clavi-
cymbel ein Flötslin: zum vierdten Discant benebenst eim kleinen
Positiess vnd Lauten/ein Krumvhorn oder Discant Fiol, an vier ab-
sonderlichen Orten in der Kirchen gegen einander über: den Cho-
rum aber/ als den Alt, Tenor vnd Bass, mit Cantoribus vnd Insru-
mentisten wol besetzt/ neben die Orgel gestellet: Und damit es de-
sto volliger resoniren möchte/ aus dem ersten vnd dritten Cantu, nur
dasjenige/ was der ganze Chor zusammen musicirt, abschreiben/ vnd
durch zween/ drey oder mehr Discantisten/ bey demselben gestellet/
zugleich auch mit singen lassen.

3. Die Bicinia, ob sie gleich allzeit im Cantu gesetzet/ kan man
dieselbige doch von zweyen Tenoristen/ an stadt der Discantisten/zur
abwechselung/ singen lassen.

4. Bin ich zwar willens gewesen/ alle diese Benedicamus mit
drey Stimmen durch vnd durch zusezen: Weil ich aber vor dis-
mahl davon verhindert worden: sol es bis zur andern zeit/geliebts
Gott/ gesparet werden.

5. Vnde & à quo BENEDICAMVS institutum sit;
Item de applicatione Textus propter melos Chorale;
Præterea etiam alia Musices studioso forte non in-
grata, &c.

Vide in mico SYNTAGMATE MUSICO, Operi
Sionario Latino præfixo.

Bene-



I. à. 4.

CANTUS.

Bene: Deodicamus in *ADVENTV* Domini.

Vcl à. 2.

Duo Cantus in Cantu & Quinta Voce, Benedicamus possunt per octavam in-
ferius cantari per Tenoristas.

Bene-di-camus, di-ca-
mus, di-ca-

mus Do- mi-no, Do-

mi-no, Do- mi-no, Do-mi-no, Do-

mino, Do- mino.

A

Bene-

CANTUS.

II. à. 4.

Bene: Deodic: in Adventu Domini.

Be-ne-di-ca-mus Do-mus Do-mus
De-o di-ca-ti-as, gra-mino, Do-mino, Do-mino.
mi-no. ti-as.

III. à. 5.

Deodic: in Adventu Domini.

De-o di-camus, Deo di-camus gra-as, gra-ti-as, gra-ti-as, gra-ti-as,
De-o di-camus, Deo di-camus gra-as, gra-ti-as, gra-ti-as, gra-ti-as,
gra-ti-as, De-o di-ca-mus grati-as, gra-ti-as, Deo di-camus grati-as, gra-ti-as.

Deo

IV. à. 6.

CANTUS.

Deodic: in Adventu Domini.

D

Deo di-ca-
mus, Deo di-ca-
musgra-
ti-as, gra-
ti-as, gra-
ti-as, gra-
ti-as, gra-
ti-as.



V.

Benedic: Minus summum.

B

Be- ne- dicamus Do- mino.

Vel à. 2.

B C
Be- ne, Bene-di-camus, Be-nedi-camus Do-
mino.

A 2

CANTUS.



VI. à. 4.

Deodic: Minus summum.

D

De o di-camus, De-o di-camus. gra-

ti-as, gra- ti-as, gra- ti-

as, gra- ti-as, gra-

ti-as, gra-

ti-as.

Deo

VII. 2. 5.

Deodic. Minus summum.

CANTUS.

D

De-o dicamus, De-o di-

camus, De-o di-

camus gra-

ti-as, gra-

ti-as, gra-

ti-as, gra-

VIII.

Benedicamus Summum..

CANTUS.

Vel à. 2.

Bene-di-camus, Do-mino, Bene-di-

camus Do-mi-no, Do-

mi-no, Do-mi-no, Do-

Do-mi-no, Do-mi-no,

mino.

IX. à. 4.

Deodicamus Summum.

D 3 De-o di-camus gra-ti-as, gra-ti-

as, De-o di-camus gra-ti-as, gra-ti-as, gra-ti-

CANTUSS



X. à. 5.

Deodicamus Summum.

Musical notation for the *Deodicamus Summum* section. The music is written on four-line staves. The lyrics are:

Deo di-camus, di- camusgra- ti-as,
De-o di-camus grati-as, gra- ti-as, gra-
as, gra- ti-as, gra- ti-as, gra-
ti-as, gra- ti-as, gra-
ti-as,

ti-as

CANTUS.



XI.

Benedicamus Feriale.

Bene-di-camus Domi-no, Al-le-lu-ia, hal-le- lu-ia,
hal-le-lu- ia.

Vel à. 2.

Be-nedi-camus Domino, Al-le-lu-ia, ij hal-
ia, Be-ne-dicamº Domino, Al-le-lu-ia; al- le-lu-ia,
al-le-lu- ia, al-le- lu- ia.

Bene-

Vel.

CANTUS.

2. Be-nedi-camus Domi-no, Halle-luia, halle-lu-ia,
hal-le-lu-ia, hal-le-lu-ia, hal-le-lu-ia.

XII. a. 4.

Bene: Deodic: Feriale.

B Be-nedicamus Domi-no,
De-o di-camus grati-as, Hal- le-lu-ia, hal-le-lu-ia,
hal-lelu-ia, hal-lelu-ia, ij.



B

Deo

CANTUS.

XIII.

a. 5.

Deodicamus Feriale.

D

C3

De-o di-camus gra-ti-as, De-o di-camus gra-ti-as,
 Halle-lu-ia, hal-le-lu-ia, ij hal-le-lu-ia, hal-le-lu-ia,
 ij hal-le-lu-ia, hal-le-lu-ia, hal-le-lu-ia, hal-le-lu-ia,
 hal-le-lu-ia, hal-le-lu-ia, hal-le-lu-ia, hal-le-lu-ia.



XLV.

Benedicamus Angelicum.

B

Be-ne-di-ca-mus Do-

mi-no.

Bene-

Vel à. 2.

CANTUS.



Bene-di-ca-

mus, Benedi-ca-

mus Do-

mino, Do-

mi-no, Domino, Do-

mino, Do-

mino,

XV. à. 4.

Deodicamus Angelicum.



De-o di-ca-

mus gra- ti-as,

grati- as, gra-

ti- as, gra-

ti- as, gra-

ti- as, gra-

ti- as,

ij

gra-

ti-as,

B 2

Deo

CANTUS.

XVI. à. 4.

Deodicamus Angelicum.

De-o di- ca-
mus, gra-
ti- as, gra-
ti- as, gra-
ti-as.



XVII. à. 5.

Deodic: Angelicum.

De-o di- ca-
mus, Deo di-ca-
mus, gra-
ti- as, gra-
ti- as, gra-
ti- as, gra-
ti-as, gra-
ti-as.

Bene-

XVIII.

CANTUS.

Benedic. in F. Nativitatis Christi.

B C Be- nedicamus æ-terno Regi, dignanti pro nobis
 na- sci, de vir-gi-ne-o pro-cedenti u- te- ro, tanquā Sponsus de
 tha- lamo, æ-terno Do- mi-no.

Vel à. 2.

B C Be- nedicamus, dignanti pro nobis na- sci, de vir-
 gi-ne-o, pro-ceden-ti u- te- ro, tanquā Spons° de tha-
 lamo, æ-terno Do- mi-no, æ-terno Do-
 mino.

CANTUS.

XIX. à. 4.

Deodie: in F. Nativitatis Christi.

D C o di-camus, par-vu-lo Nato ia-centi in præ-

se-pi-o, quem Bos & A-si-nus a-gnoscūt Deum ve-rum, re-

gnantem si-ne ter-mino, jugi-ter gra-

tias,

XX. à. 6.

Deodie: in F. Nativitatis Christi.

D C3 | De o dica-mus, De o di-ca-mus,

ia-centi in præ-se-pi-o, quem Bos & A-si-nus,

agnoscunt Deum verum, re-gnantem, ij re-gnantem

CANTUS



Prima pars. XXI. à. 3.

Benedic: in F. Nativitatis Christi.

Puer na-tus in Beth-le-hem, unde gaudet Hie-

ru-salem, assum-sit carnē hominis, Verbū Patris al-tis-si-mi,

per Gabrie-lis, per Gabrie-lis nun-ci-

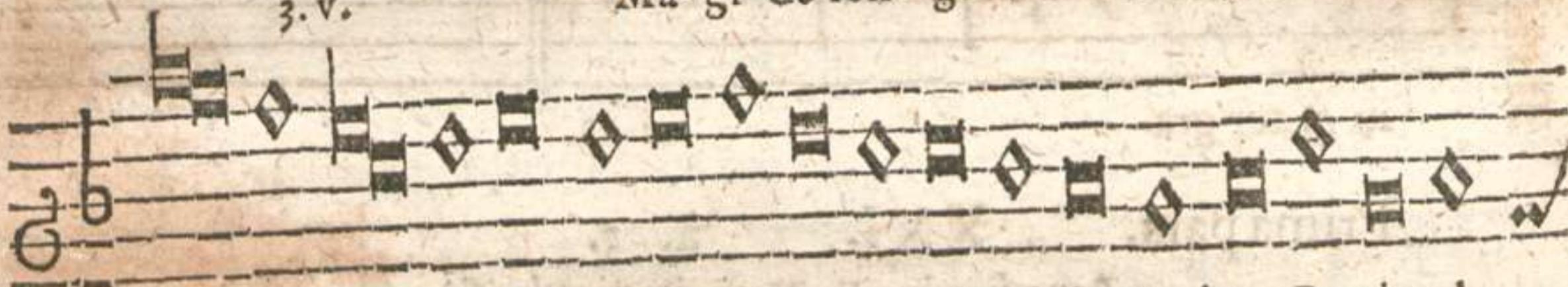
um, Virgo conce-pit Fi-li-um, vir-go concepit Fi-li-um.

CANTUS. Secunda pars. XXII. à. 4.



1. vers.
2. v.
3. v.

Pu-er na-tus in Beth-lehem, un-de gau-
tanquam Sponsus de tha- la-mo, pro-cef-sit
Ma-gi de lon-ge ve-ni-unt, Aurum, Thus,



det Hie-ru-sa-lem, as-sum-sit carnem ho-minis, Verbum Patris al-
ma-tris u-te-ro, & ia-cet in præ-se-pi-o, qui re-gnat si-ne
Myrrham of-ferunt, in-trantes domum in-vicem, Natum sa-luant



tis-si-mi, per Gabri-e- lem nunci-nm, Verbo conce-pit Fi-li-um.
ter-mi-no, & An-ge-lus pa-sto-ri-bus, re-ve-lat quod sit Do-minus.
Hominem, V-ni, Trino, sem-pi-terno, Be-ne-di-camus Domino.



Prima pars. XXIII. à. 5.



1. vers.
6. v.

In na-ta-li Do-mi-ni, ca-sti gaudent Angeli, læ-ta
Hanc immensam gra-ti-am, & miram clementiam, mens a-

cantant

CANTUS.



cantant agmi-na, iam De-o sit glo- ri-a,
gnoscat pavi-da, fi-dens & mo-ri- gera, De-us Homo factus est,



Deus iam placatus est, nobis pecca-to-ribus.

Secunda pars.

XXIV.

à. 3.



CANTUS.

li- ti- a: De- us Homo factus est, De- us iam pla- ca-tus est,
nobis pecca-to- ri-bus, De-us Homo factus est, Deus iam placatus
est, nobis pecca-to- bus, nobis peccato- ribus.

Tertia pars. XXV. à. 4.

3. vers. In-vo-lutum fa- scijs, & parvis lin-te-o-lis, iuf-si
quærunt pu-e-rum, Crea- tu- ræ Do-minum, De-us Homo fa-cus est,
De-us iam placatus est, no-bis peccato- ribus.

In ob-

Quarta pars.

XXVI.

à. 2.

CANTUS.

4. vers. In ob-scuro stabu-lo, & du-ro præse- pi-o, In ob-

scuro, In obscuro sta-bu-lo, & duro præ-se-pi-o, inve-nerūt po-si-

tum, inve-nerunt po-situm, po si-tum, cre a- torem sy derum,

Deus Homo factus est, Deus iam placatus est, nobis pecca-to-ribus,

nobis pecca:nobis pecca-to- ri-bus.

CANTUS. Quinta pars. XXVIL a. 3.

Lac su- git In-fan-tulus, ex Matris u- be- ri-bus,
 Lac su- git, Lac su- git In-fantu-lus, ex Matrisu- be- ri-
 bus, cuius pascit largitas, pa- scit largi-tas, & vi-les a- vi-cu-las,
 & vi-les, & vi-les a- vi- cu-las, De-us Homo factus est, Deus
 iam placatus est, nobis pec-ca-to- ri-bus, no- bis pecca-
 to- ri-bus, ij.

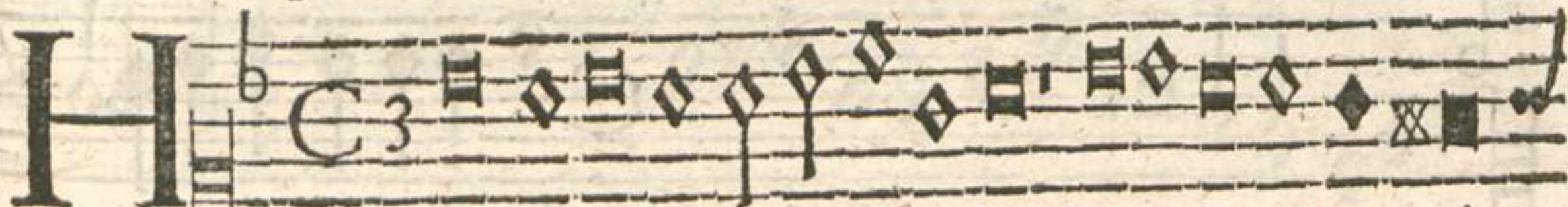
Hanc

...a pars.

XXVIII.

a. 5.

CANTUS.



6. vers.

i. v.

Hanc immensam gra-
In na-ta- li Do-

ti- am, & miram clemen- ti-
mini, casti gaudent An- ge-



Homo fa&us est, Deus iam placa-tus est, nobis pecca-to- ri- bus.



XXIX. a. 6.



Re-so-net, ij in lau-di-bus, cum iucundis plausi-



CANTUS.

iucundis, cum iucundis plau- si- bus, Sion cum fi- de-libus
appa-ru-it, appa-ru- it quem genu it Ma-ri- a. Sunt impleta.
ij quæ prædi- xit Gabri- el. E- ia, E- ia, E- ia, ij
E- ia, E- ia, ij E- ia, ij ij Virgo Deum genu - it,
qué di-vi-na vo-lu-it clemen- ti- a. ex Mari- a vir- gi-
ne est na- tus Rex. Magnum nomē Domi- ni E- manu- el,
E- manu- el, quod annun- ci- a- tum est per Gabriel, per
Gabriel,

CANTUS.

XXX

Ga-briel, ij per Ga-bri-el. E-manuel,

E-ma-nu-el, quod annun-ci-a-tum est per Ga-bri-el, quod an-

nun-ci-a-tum est, quod annun-ci-a-tum est, ij

quod annunc: per Gabriele.



Resoner

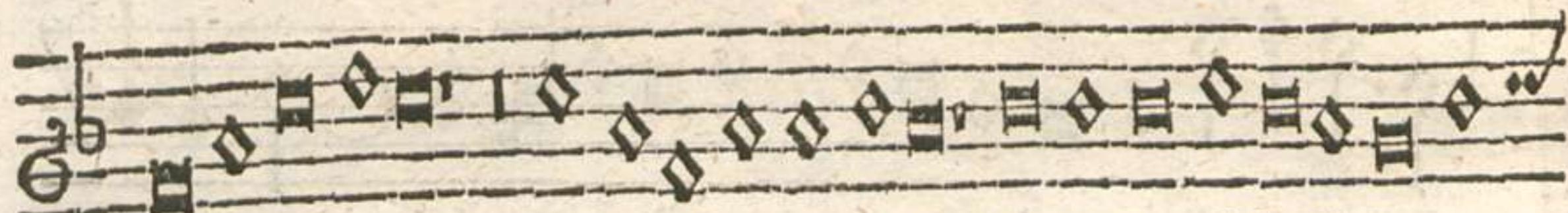
CANTUS.

XXX. à. 7.

Cantus i.



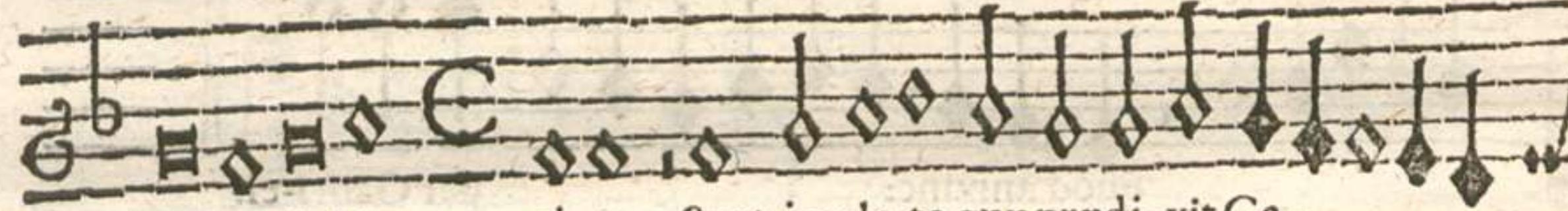
Re-so-net in laudi-bus, Reso-net in laudi-bus, cum iu-



cundis plausibus, cum iucund. Si-on cum fi-de-libus, ap-



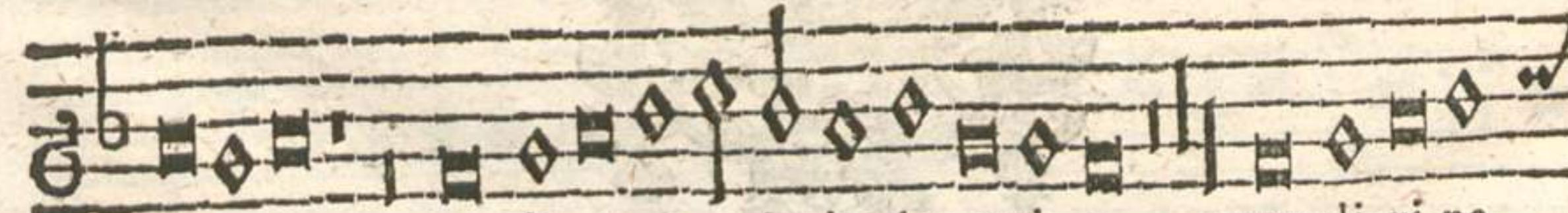
paru-it, ap-paru-it, quem ge-nu-it Ma-ri-a, ap-paru-it, quem



ge-nu-it Ma- ri-a. Sunt imple-ta quæ prædi-xit Ga-

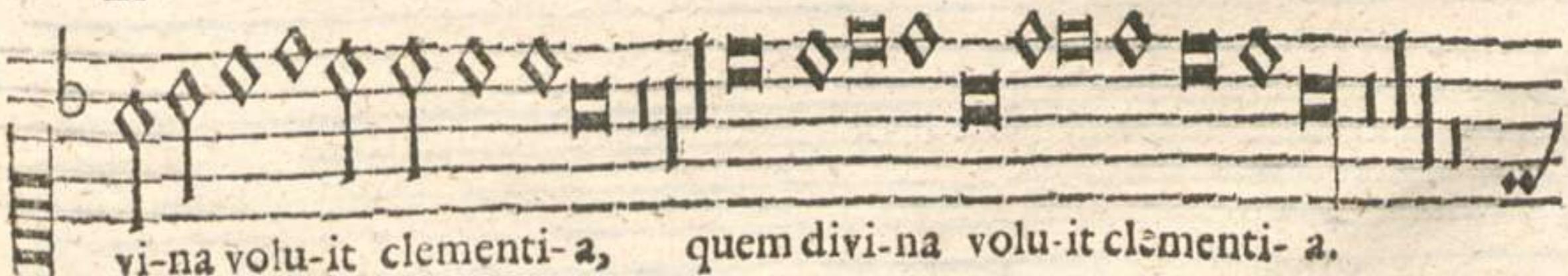


briel. E-ia, Ei- ia, E-ia, ij Virgo Deum



genu-it, quem di-vi-na vo-lu-it clementi-a: quem di-vi-na

vo-lu-it clementi-a. Hodi-e ap-pa-ru-it, ap-pa-ru-it, ap-pa-ru-it
in Isra-



CANTUS.

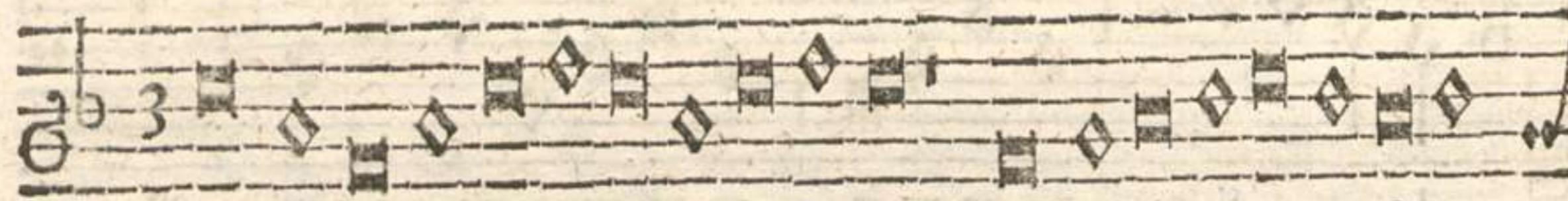
Cantus i.



in I-sra-él ap-paru-it in I-sra-él ex Ma-ri-a virgi-ne,



ex Ma-ri-a virgi-ne, est na-tus Rex.



Magnum nomen Domini E-manu-el, quod annunciatum est per



Gabri-el, quod annunciatum est per Gabriel.

appa-

Cantus 3.

CANTUS

ap-paru-it in I-sra-el, in I-sra-el. ex Ma-ri-a vir-gi-
 ne, ex Ma-ri-a vir-gi-ne est na-tus Rex, est na-
 tus
 Rex. Magnum nomen Do-mi-ni E-manu-el, quod annuncia-tum
 est per Gabri-el, quod annuncia-tum est per Gabri-
 el, per Ga-
 briel.

CANTUS.

XXXI.

Benedicamus Paschale primum.

B **C**.

Benedicamus Domino, Halle-lu-ia, halle-lu-ia,
halle-lu-ia.

Vel à. 2.

B **C**.

Be-nedi-camus Domi-no, Be-nedi-camus Domino, Domino,
Hallelu-ia, hal-le-lu-ia, hal-le-lu-ia, halle-lu-ia,
hal-le, halle, halle-lu-ia, halle-lu-ia, halle-lu-ia.

XXXII. à. 4.

CANTUS.

Deodicamus Paschale primum.

D 

Deo di-camus grati-as, halle-lu-ia, hal-le lu-

ia, halle- lulia, hal-le-

lu ia.



XXXIII. à. 6.

Bene: Deodic: Paschale primum.

B 

Be-nedi-camus, Do-mino, Halleluia, halle-

lu ia, halle- lu ia, hal le-lu ia.



Deo di-camus, grati-as, ij halle-lu-
D. 3 iia, jj

CANTUS



XXXIV. à. 6.

Bene: Deodic: Paschale primum.

Three staves of Gregorian chant notation for the Bene: Deodic: Paschale primum section. The notation uses square neumes on four-line red staves. The lyrics are:

B e-nedi-camus Domi-no, Be-nedi- camus Do-mino, Be-
ned: Benedic: Be-ne-
di-ca- mus Domi-no, Al-lelu-
ia, all:

CANTUS

ia, all: al-le- lu-ia: Deo di-camus grati-as,
 Deo di-camus gra-ti-as, Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, ij
 ij al-lelu-ia, ij.



XXXV.

Benedicamus Paschale secundum.

B Be-ne-di-camus Domino, halle-lu-ia, halle-lu-ia, hal-
 le- lulia.

Vel à. 2.

B Be-ne- di-camus Do-mi-no, hal-le- lu-ia, hal-

CANTUS.

ia, hal-le- lu- ia, hal- le- lu- ia, hal- le- lu- ia, ij

halle-lu-ia, hal- le- lu- ia, hal- le- lu- ia, ij

le- lu- ia.



XXXVI. 2. 4.

Bene: Deo: Paschale secundum.

Be-ne-di-camus Do-mino,
De-o di-camus gra-ti-as, Hille-lu- ia,

halle-lu-ia, hal-le-lu-ia, ij ij ij hal-le-

u-ia, halle-lu-ia.

Deo,

XXXVII. LV. a. 5.

CANTUS.

Deodice: Paschale secundum.

D G, | De o, De-o di-camus grati-as, De-o

di-camus grati-as, Hal-le lu ia, hal-le lu ia,

hal-le lu ia, ij ij hal-le lu ia, hal-

le, hal-le lu ia, halle lu ia, ij halle, hal-le

lu ia, halle lu ia, hal-le, hal-le lu

ia.

CANTUS.

XXXVIII. a. 4.

*Benedic: Paschale tertium.***C**

1. vers.

Christus pro nobis passus est, & immo-lati-s agnus

2. v.

Nam re-sur-gens ex mortu-is, vi-ctor re-dit ab in-se-

3. v.

Ha-bemus er-go li-berum, iam nos ad Patrē ad-i-

est, ef-fu-so su-o sanguine, in i-psa crucis ar-bo-re,
 ris, de-le-vit & Chi-ro-graphū, no-bis quod est con-tra-ri-um,
 tum, per Christū De-i Fi-li-us, pro nobis morti tra-dicūm,

mortu-us im-pe-ri-um, de-vi cit Di-a-bo-li-cum.
 po-li-a-to Sa-tha-na, re-clu-sa cœ-li ia-nu-a.
 le-lu-ia, al-le-lu-ia, Bene-di-camus Domino.



XXXIX.

*Benedic: in F. Ascensionis.***B**

Benedicamus Domino, Christus ascendit in celum, cum Angelis hal-

le-lu-ia, e-le-va-ti-ma nibus, benedixit discipu-lis, halle-lu-ia.

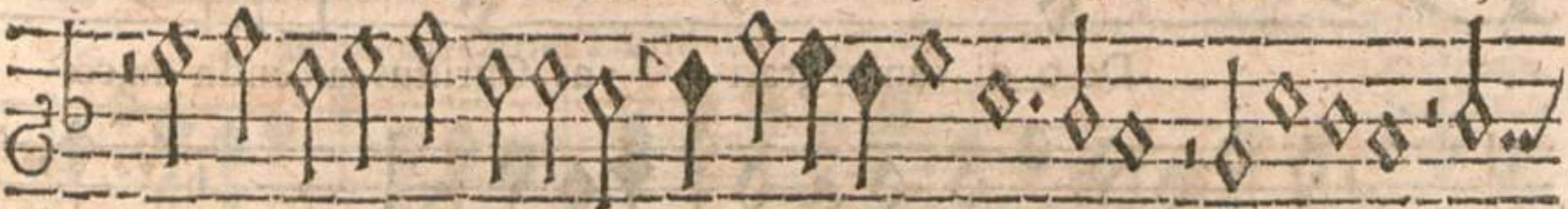
Bene-

Vel à. 2.

CANTUS.



Be-nedi-camus Domi-no, Christus ascendit in cœlum,



cum An-gelis hal-le-lu-ia, e- le-va- tisma- nibus, bene-dixit di-



scipulis, ij halle-lu-ia, halle-lu-ia, ij.

XL. à. 4.

Bene: Deodic: in F. Ascensionis.



Be-nedicamus Domino,
De-o dicamus grati- as, Christus ascendit in cœlum,



cum Angelis hal-le-lu-ia, e- le-va- tismani- bus, bene-di-xit discipu-



lis halle-lu-ia, bene-dixit, bene-dixit disci-pulis halle- lu- ia.

CANTUS.

XLI. à. 6.

Deodic. in F. Ascensionis.

D De-o di-camus grati- as, Christus ascendit in cœ-
lum, cum An-ge-lis hal-le- lu- ia, e- le-va- tis manibus, e- le-
va- tis ma-nibus, be-nedi- xit di-sci- pu-lis hal-le- lu- ia,
bene-di-xit, ij di-sci- pu-lis, ij al- le- lu- ia,
al- le- lu- ia, ij.

Bene-

Benedic: in F. Pentecostes.

B

Bene-di-camus Domi-no, Christus scandēs in cœlum, mi-sit
disci-pulis hal-le-lu-ia, Spi-ri-tum sanctū sin-gulis, in linguis i-gne-
is. hal-le-lu-ia, hal-le-lu-ia.

Vel à. 3.

Be-ne-di-camus Domino, Christus scādens in cœlum,
misit di-scipu-lis halle-lu-ia, Spi-ritum sanctum sin-gu-lis, in
linguis i-gneis, in linguis i-gne-is, hal-le-lu-ia, ij
ij hal-le-lu-ia, hal-le lu- ia. Bene-

CANTUS.

XLIII. à. 4.

Bene: Deodic: in F. Pentecostes.

Be-ne-di-camus Domi-no,
De-o di-ca-mus grati-as,
Christus scandés in cœlum,
mi-sit disci-pu-lis halle-lu-ia, Spi-ritum sanctū singu-lis, in
linguis i-gneis hal-le-lu-ia, halle-lu-ia.

XLIV. à. 6.

Deodic: in F. Pentecostes.

De-o di-camus grati-as, Christus scandés in cœlum,
mi-sit disci-pulis hal-le-lu-ia, Spi-ritum sanctum singulis, Spi-ri-
tum sanctum singulis, in linguis i-gneis, hal-le-lu-ia, hal-
leluia,

CANTUS



XLV.

Benedic: Dominicale primum.



Vel à. 2.



Bene-

CANTUS.

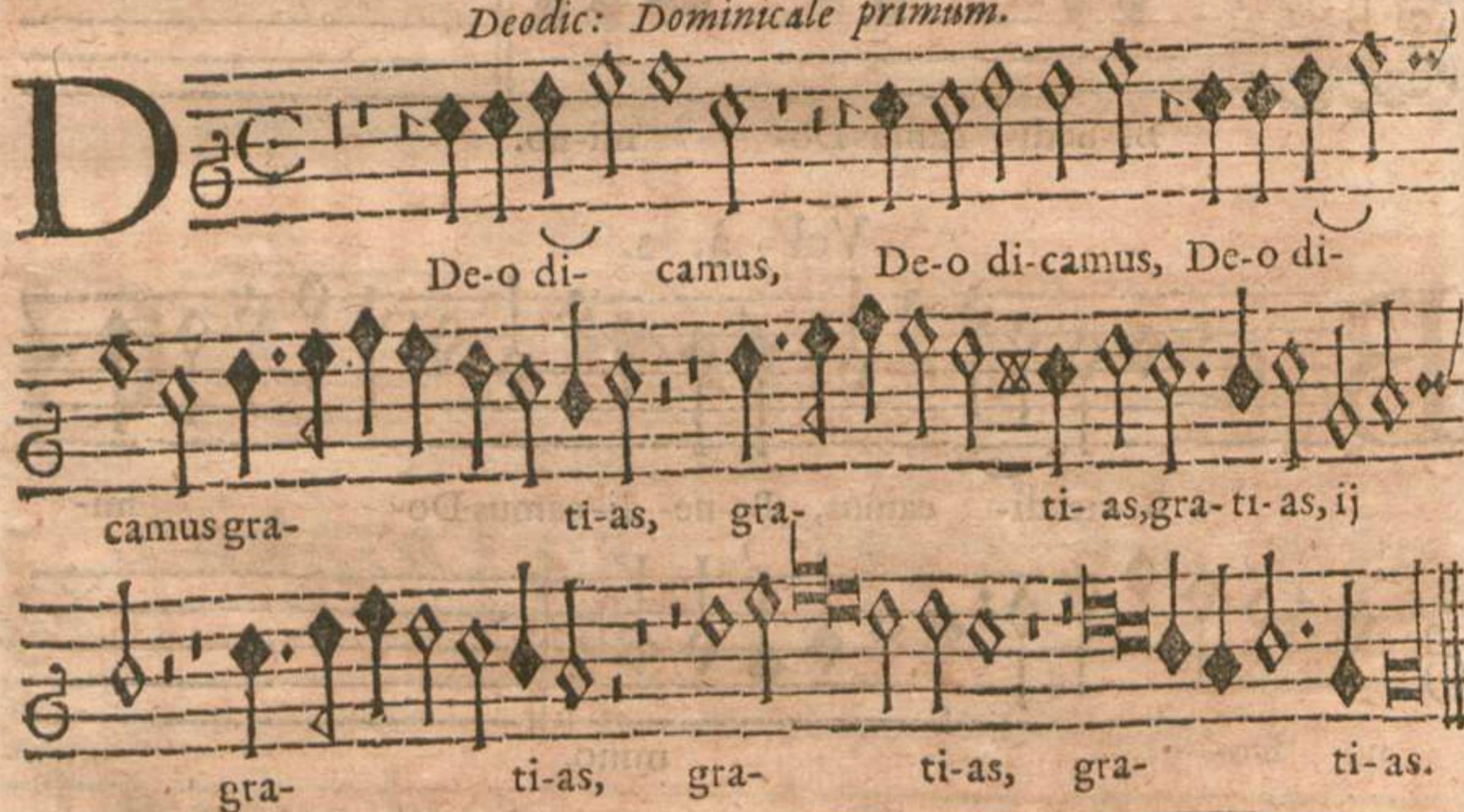
XLVI. à. 4.

Bene: Deodic: Dominicale primum.



XLVII. à. 6.

Deodic: Dominicale primum.



Benedi-

XLVIII.

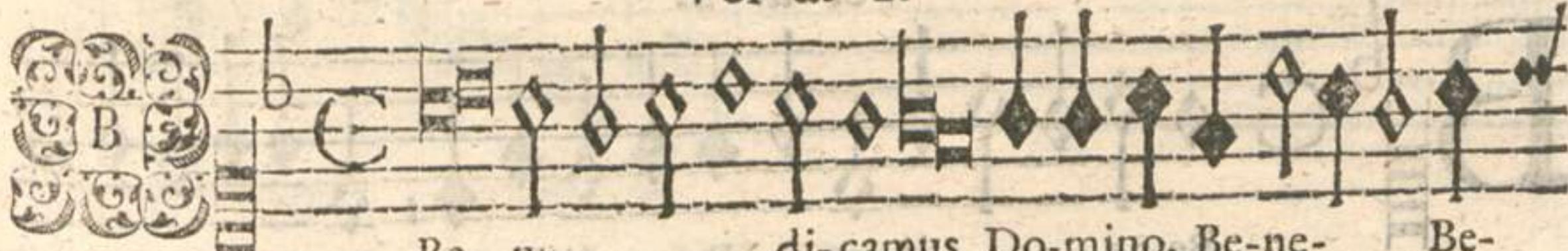
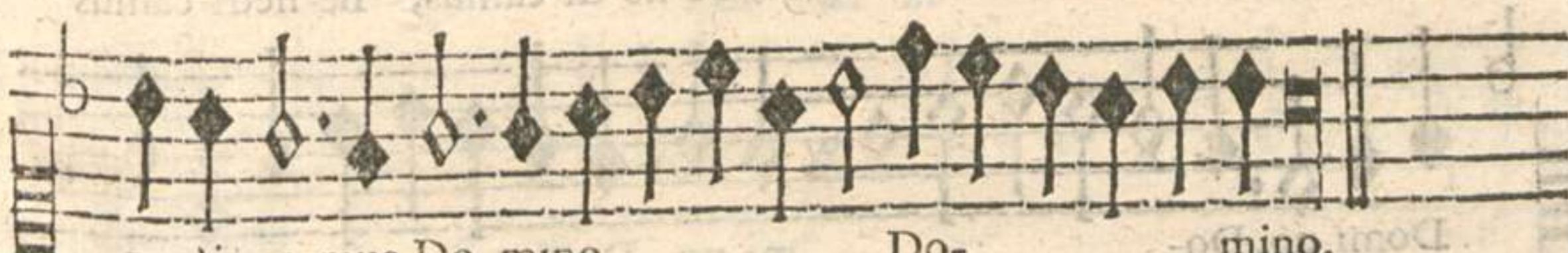
CANTUS.

Benedic: Dominicale alterum.

B 

Be- ne- di-camus Domi-no.

Vel à. 2.

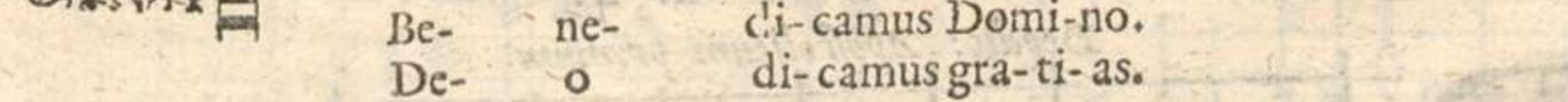
 

Be- ne- di-camus Do-mino, Be-ne- Be-

ne di- ca-mus Do-mino, Do- mino.

XLIX. à. 4.

Bene: Deodic: Dominicale alterum.

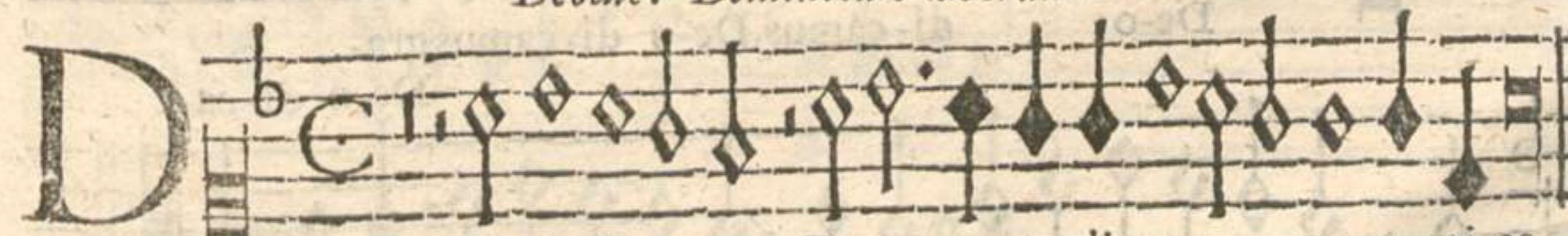
 

Be- ne- di-camus Domi-no.

De- o di-camus gra-ti-as.

L. à. 5.

Deodic: Dominicale alterum.

D 

De-o di-camus, Deo di-ca- musgra ti-as.

F

Benc-

CANTUS.

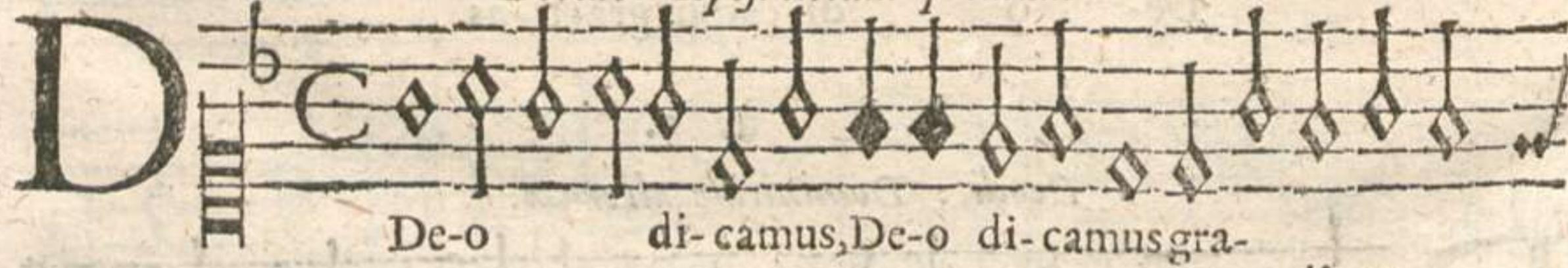
L.I.

Benedic: Apostolicum primum.

Vel à. 2.



L.II. à. 4.

Deodic: Apostolicum primum.

Bene-

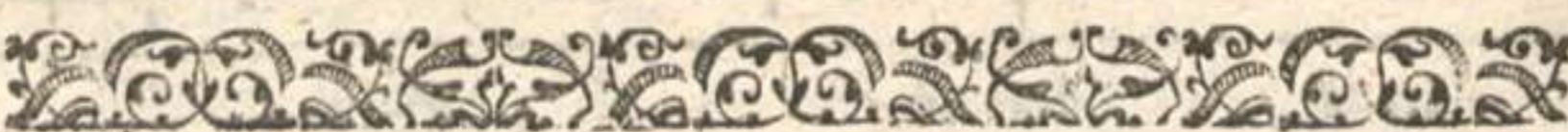
LIII.

CANTUS.

Benedic: Apostolicum alterum.



Vel à. 2.



F. 2

Bene-

CANTUS.

LIV. à. 4.

Bene: Deodic: Apostolicum alterum.

B 

Be-ne- dica-mus Domi- no,
De-o dica-mus grati- as, Hal- le lu ia,
hal- le lu ia, hal- le lu ia.

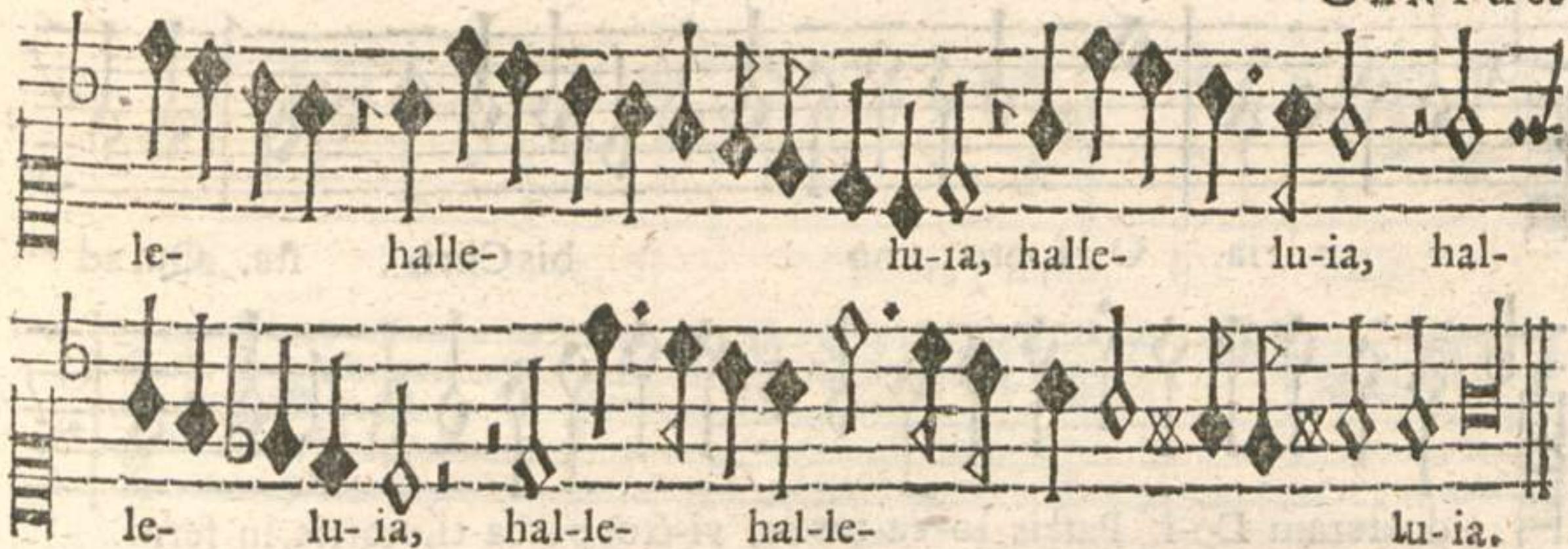
LV. à. 6.

Deodic: Apostolicum alterum.

D 

De-o di- camus grati- as, Hal- le lu ia, hal- le lu ia.

CANTUS.



LVI. à. 4.

REGINA COELI LAETARE: Correctum.

G Læ-te-mur in Christo Redem-pto-re,

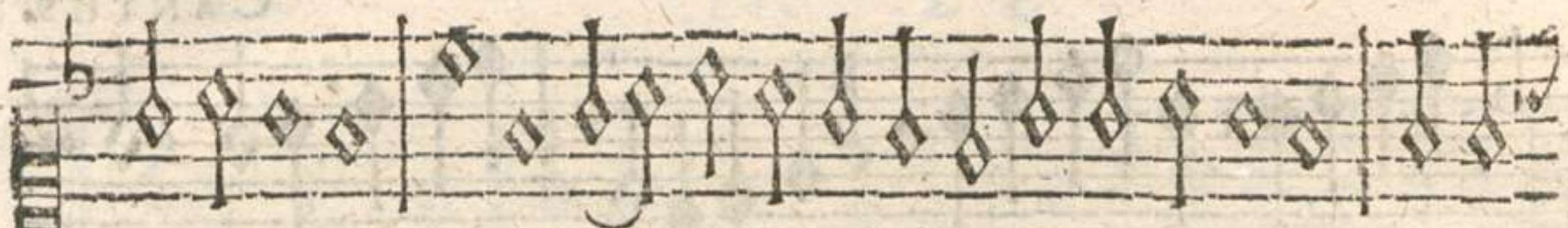
Hal-le-lu-ia. Quia quē per-cus-sit Pater,

ob-sce-lus po-pu-li su-i, Halle-lu-

ia. Re-sur-re-xit Cœ-los a-scen-dit si-cut di-xit, Halle-lu-

Spi-ritum mi-sit

CANTUS.



ia. O ra pro no bis Chri- ste. Qui ad



dexteram De-i Patris lo-ca-tus es, vi-ctor pecca-ti, mortis, in-ferni.



V-nus es no-bis propi-ci-a-tor, Ponti-fex, Ec-clesि. x ca-put, ô Rex



pi-e: Fac noste-cum re-sur-ge-re; Halle lu ia
a-scende-re:
Da no-bis Spi-ritum sanctū;



LVII. à. 5.



Læ-te-mur in Christo re-demto-re, Læ-temur in Christo



redemto-re; Hal-le, halle, ij hal-le lu-
ia, hal-

CANTUS.

ia, hal-le-lu-ia, ij halle, halle, ij halle-

lu- ia. { Re-sur-re- xit, re-sur-re- xit,
 Cœlos ascen- dit, cœlos ascen- dit,
 Spi-ritum mi- sit, Spi-ri-tum mi- sit,

si-cut dixit, si-cut dixit, ij Halle, halle, ij

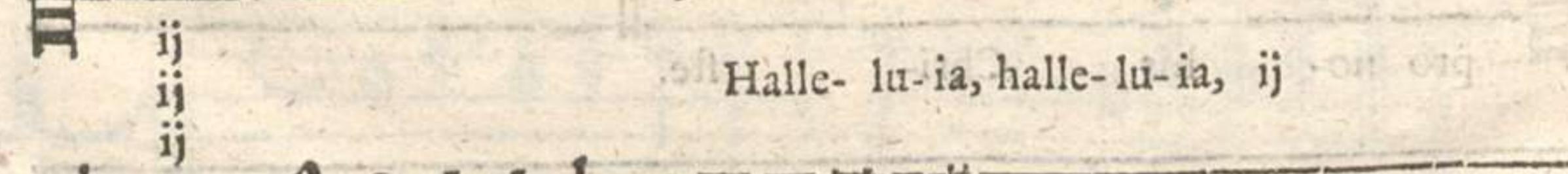
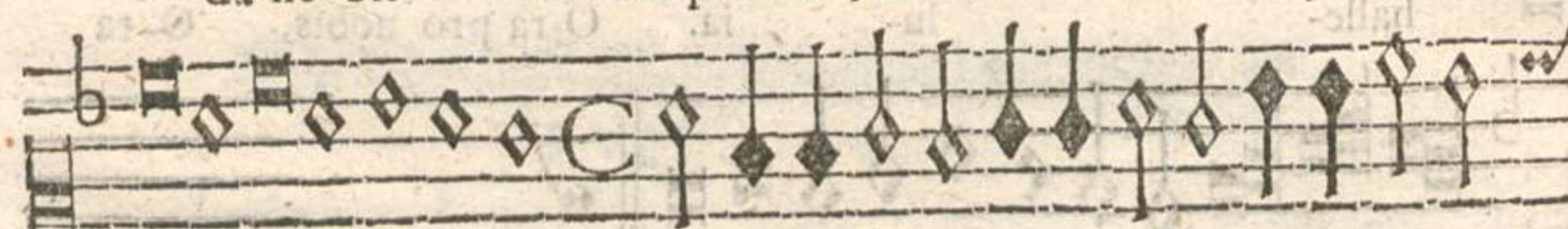
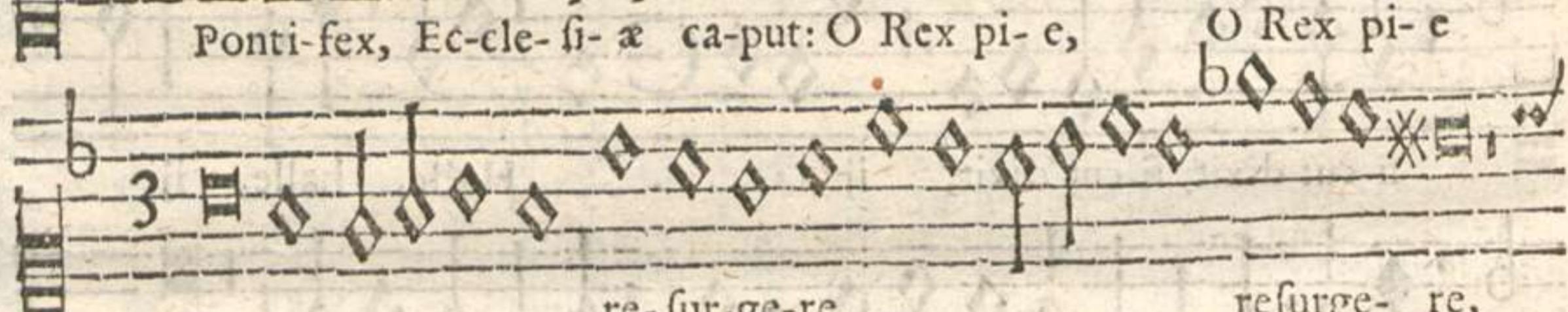
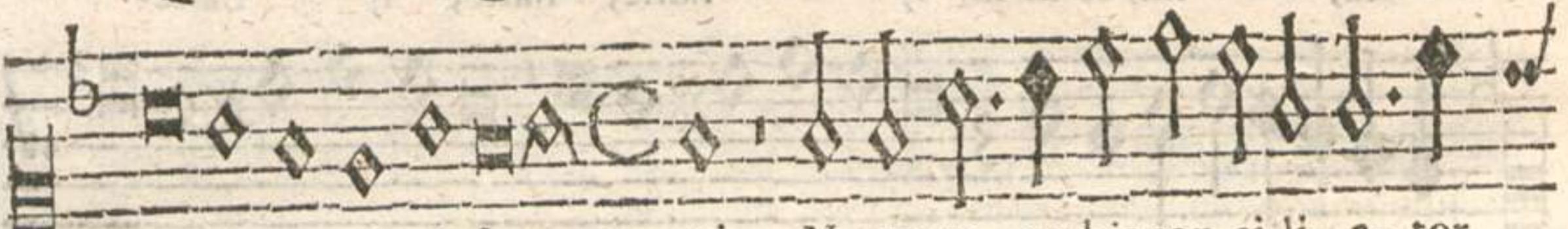
halle- lu- ia. O-ra pro nobis, O-ra

pro no- bis Chri- ste.

Qui

CANTUS.

Secunda pars.



I. Rex

LVIII. à. 6.

CANTUS.

Aliud REGINA COELI.

Prima pars.



I. Rex Christe o- mnes, in te
a. Læ- te-mur in Christo in re-

læ- ta-
demto-

mur, Rex Christe o-mnes in te læ- tamur, in te
re, Læ- temur in Christo re-demto-re, in re-

læ- tamur, in te
demtore, in Chri-
læ-ta-
store-
demto-

mur: Halle-
re:

lu-ia,

halle-

lu- ia,

ij.

CANTUS.

Secunda pars.

O

qui-a quam per-tu-so-con-so-be-ne
qui-a quem per-tu-li-sti pro-lus nostram ca-la-to-rem Spi-fe-ci-sti o-cus-fit Pa-ter

no-bis mor-pti-vi-ta-ri-tum san-mnia, mor-nostri cau-tem: tem: dum: tem: fas:

Halle, hal-le- lu- ia, halle- lu-ia, hal- le- lu-ia, hal- le- lu-ia, ij hal- le- lu-ia.

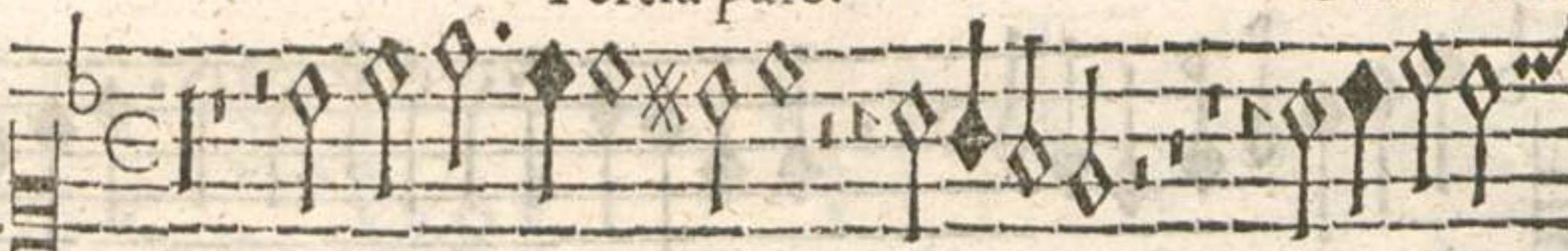
sib. a.

Rebus-

Tertia pars.

CANTUS.

R



1. { Re-surgen-
A-scenden-
Iam è cœ-
Re-primen-
Re-surre-
2. { Cœ-los a-scen-
Spi-ritum mi-

do devi-cisti,
do ca-pri-vasti,
hs re-ve-lasti,
do de-vi-ci-sti,
xit,
dit, } sicut dixit,

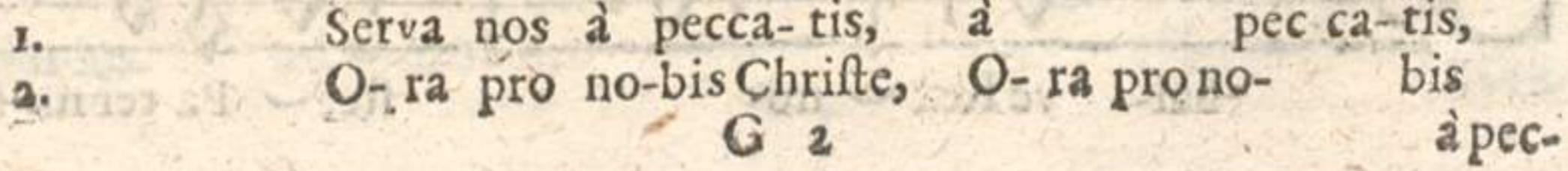
fit,

devi-ci-sti,
ca-ptivasti,
re-ve-lasti,
de-vi-ci-sti,
fi-cut dixit,



Quarta pars.

S



CANTUS.

3

peccatis. Al-le, Domine Fi-li De-i u-ni-geni-te,
ste: Qui ad dexte-rā Dei Patris col-lo-ca-tus es,

qui na-tus es, qui natus es de vir-gi-ne, qui caput es,
victor, mortis, victor mortis, infer-ni, Ec-clē-si-a,

qui caput es Ec-clē-si-a: Fac noste-cū re-sur-ge-re:
Ec-clē-si-a, ô Rex pi-e: Da nobis Spi- a-scende-re:
Fac nos in te confi-de-re: ritum sanctū: Hallelu-

ia, ij halle-lu- ia, ii ij halle-lu- ia,
ij ij hal-le-luia.

LIX. a. 4.

Sal- ve Rex no- ster Pa ter mi-se-ri-
cordia:

CANTUS.

cor-di- æ: Vi- ta,dul-c.- do,

a: Vi- ta,dul-c-

do,

ve: Ad te clama-

ve: Ad te clama-

muse-xu-~les

fi-li-i (E-

væx

Ad

te suspi-ra- mus gemen-tes & flentes, in hac la-

chryma-rum val-

le. E- ia ergo advo-ca- te

noster il-los tu-

OS

mi-se-ri-cor-

des o-

cu-los.

ad nos con-

ver-

te.

Ep I.

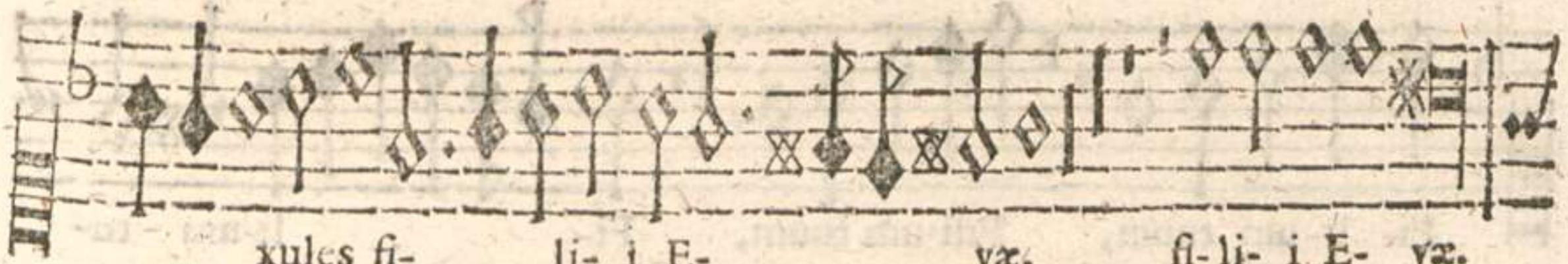
CANTUS.

Et Ie-sum u-ni-ge- ni-tū Fi-lium tu- um
 no- bis post hoce xi-li- um o- ften-
 de. O cle- mens, ô pi- e, ô
 dul-cis Rex Ie-su sal- ve.

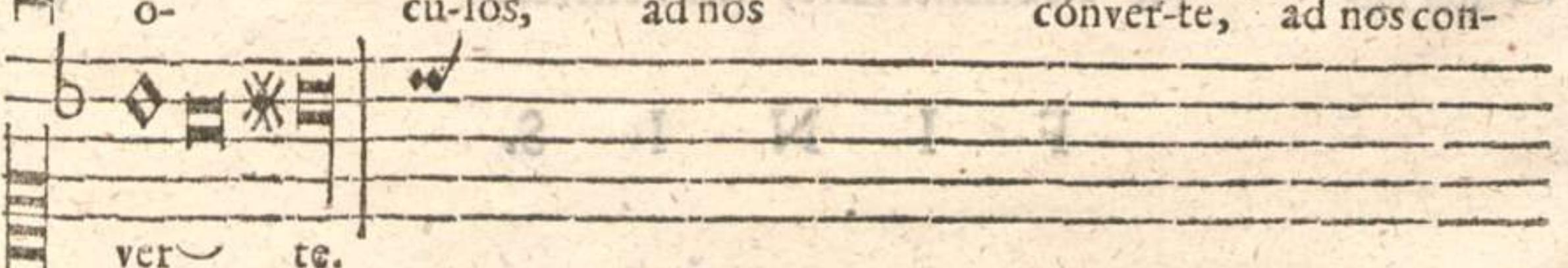
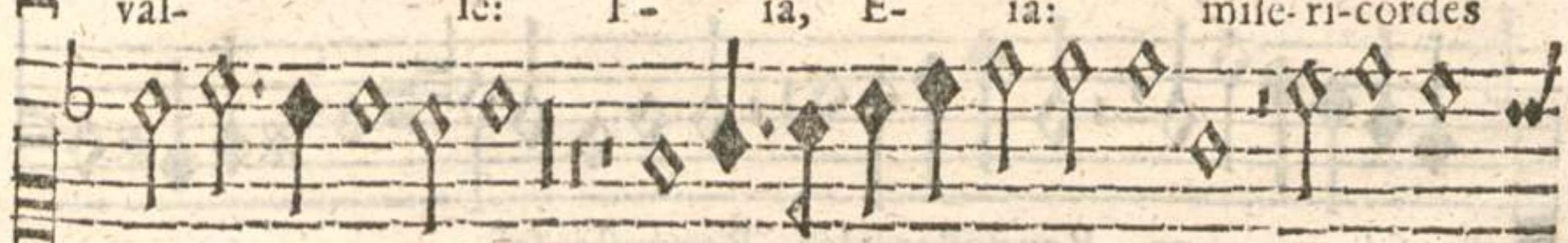
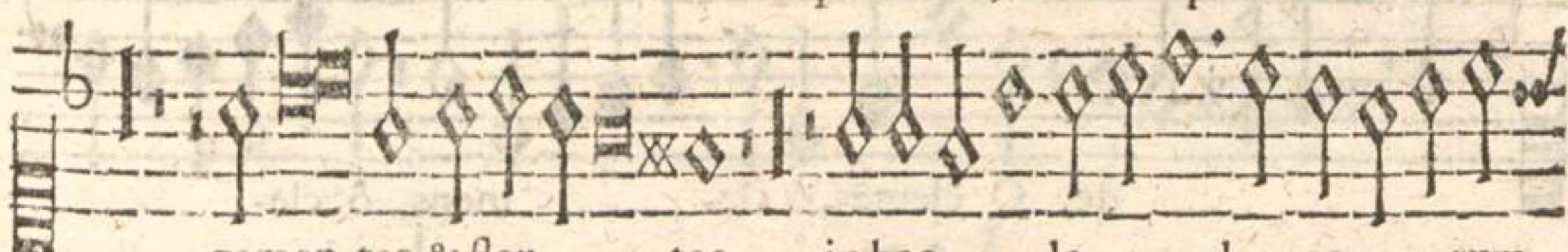
Prima pars. L X. à. 8.

S Sal- ve Rex noster salve, sal- ve Rex noster sal-ve,
 Vi- ta, vi- ta, dul- ce-do, & spes nostra sal-
 Ad te clamamus, ad te clamamus, ij ex- xules

CANTUS.



Secunda pars.



Tertia pars.



Et Iesum, Et Ie- sum u- ni-ge- nitum
Fillum

CANTUS.

Fi-li-um tuum, Fili-um tuum, Fi- li-um tu-

um no- bis post hoc e-xi lium o-sten-

de, O clemēs, ô cle- mens, ô cle-

mens, ô dulcis, ô dulcis, ij ô dul- cis Rex no-

ster sal- ve, Rex noster sal- ve.

F I N I S.

VVOLFERBYTI,
In Officina Typographica Princi-
pali Brunsuicens:
Suntibus AVTORIS.