

a)

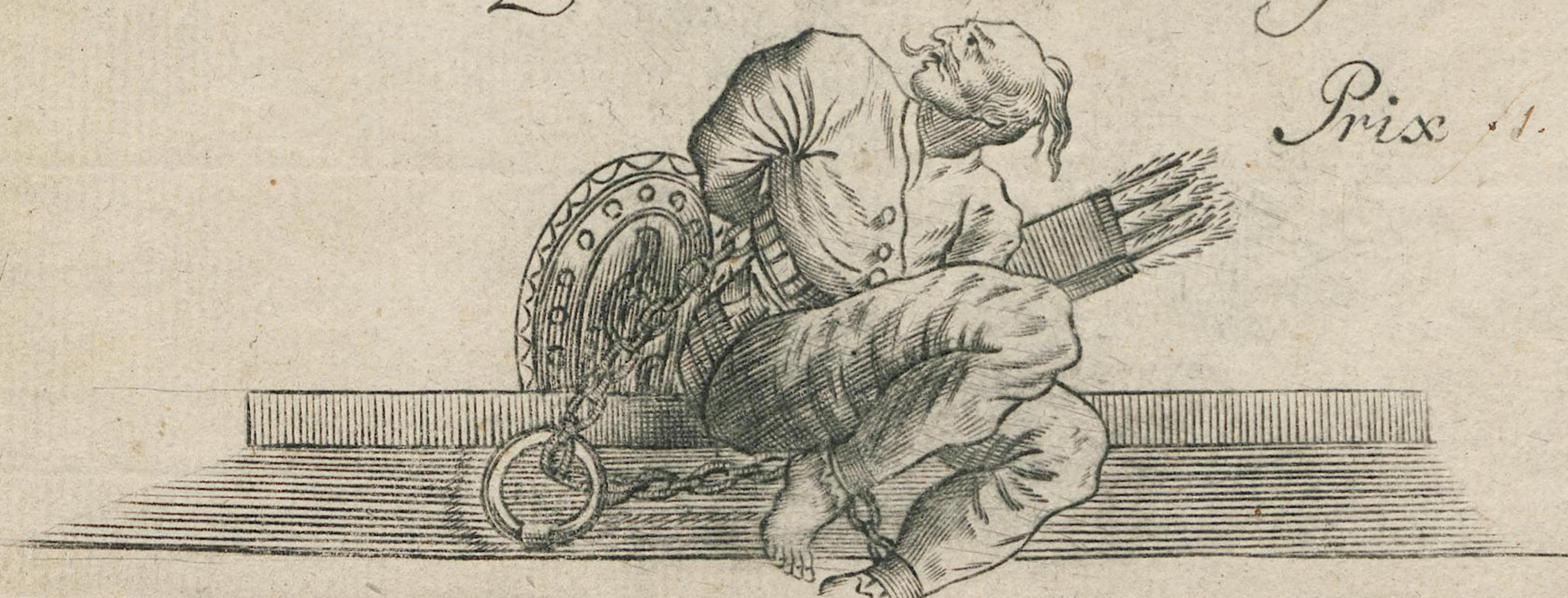
K. 7



SONATE MILITTAIRE
pour le
CLAVECIN ou FORTEPIANO
Composées
par
M^R KAUER.
Représentant
La Conquête d' Oczakow

A Francfort Sur le Mein
chez W. V. Haueisen

Prix . . .



M B 00



Confidence des Russes a leur Patron St-Nicolas

Larghetto

Zutrauen des Russischen Heeres an ihren Landes Patron St. Nicolaus

Cantabile

cre

mane

Le Son des Trompetes pour Basson

All! moderato

Ruf der Trompeter Zum Streit

Volti



A II. L'approche des trois colonnes



f Anmarsch tr. eijer Colonen



les bastions et la terreur des habitans

Le concours des Turrossin

Zu Samen lauff der Türken

auf den Festungs Wercken



A handwritten musical score for two voices (treble and bass) and basso continuo. The score consists of eight staves of music. The first four staves begin with a treble clef, a bass clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The vocal parts enter at measure 4, with the bass part providing harmonic support. The vocal parts sing in a canon-like style, with the bass part often providing harmonic support. The vocal parts sing in a canon-like style, with the bass part often providing harmonic support. The vocal parts sing in a canon-like style, with the bass part often providing harmonic support. The vocal parts sing in a canon-like style, with the bass part often providing harmonic support. The vocal parts sing in a canon-like style, with the bass part often providing harmonic support. The vocal parts sing in a canon-like style, with the bass part often providing harmonic support. The vocal parts sing in a canon-like style, with the bass part often providing harmonic support.

5

Der Bulverturm springt in die Luft

Le magazin à poudre s'aute en l'air
Les Russes donent l'assaut

Adagio Tempo pri

Die Russen lauffen strum

Combat Sanglant

Gefechte

La furie des Turcs vaincue par la bravoure des Russes

Wuth der Türcken wird durch tapferkeit der Russen besiegt

Les cris des blessés des femmes et des enfants
 Jammer der Verwundeten Weiber und Kinder

V.S.

L'entrée des Troupes et la Conquête totale de la Forteresse

March
Allo

Ein Marsch der truppen und besitznahme der Festung

La Soumission des

Largo f

Unter Würfigkeit

vaincus, et la joie des Vainqueurs.

Cantabile f.

der besiegten, freude und Ruhe der Siegenden

de cresc.

cres

18 d