

Le canto uno de 1138

+
Gitanillas—

Sillancico a Ocho al Nacimiento de N^o Redemp^r.

Organ y cornas Gitanillas 88^a—

M^{ro}. Dⁿ. Joseph Savino real—

Este Acomp^{to}. Continuo es por Manuel de Guano
Borquez no lo remita.

Primero Ch. a. Despues de la Introdⁿ

Thomas

Copy

62

6

12

100-443887-100

Pearson

[illegible]

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and a key signature of one sharp (F#). The text "de la" is written below the staff.

100

Prin. a 8. sigle. de 2.° chan. Desquies de la 1.° intro.

Gran-

Handwritten musical score for a song titled "Canto y baile de la Yaya". The score is written on five staves. The first staff contains the title and the first line of music. The second staff contains the lyrics "Yaya - de canto y baile Yaya - de canto y baile". The third staff contains the lyrics "Yaya - de canto y baile Yaya - de canto y baile". The fourth staff contains the lyrics "Yaya - de canto y baile Yaya - de canto y baile". The fifth staff contains the lyrics "Yaya - de canto y baile Yaya - de canto y baile". The score is written in a simple, handwritten style.

[Faint handwritten notes and markings]

Folio 3.º de 1.º choro Depois da Intro. Tromboim

1.ª Voz: decantando Bayle Vaya - - - - - de Bayle, vaya - - - - - Partes res: Pa -

2.ª Voz: 2.ª Voz: Gungumilda Giza

3.ª Voz: 3.ª Voz: Gungumilda Giza

4.ª Voz: 4.ª Voz: Gungumilda Giza

5.ª Voz: 5.ª Voz: Gungumilda Giza

6.ª Voz: 6.ª Voz: Gungumilda Giza

7.ª Voz: 7.ª Voz: Gungumilda Giza

8.ª Voz: 8.ª Voz: Gungumilda Giza

9.ª Voz: 9.ª Voz: Gungumilda Giza

10.ª Voz: 10.ª Voz: Gungumilda Giza

11.ª Voz: 11.ª Voz: Gungumilda Giza

12.ª Voz: 12.ª Voz: Gungumilda Giza

13.ª Voz: 13.ª Voz: Gungumilda Giza

14.ª Voz: 14.ª Voz: Gungumilda Giza

15.ª Voz: 15.ª Voz: Gungumilda Giza

16.ª Voz: 16.ª Voz: Gungumilda Giza

17.ª Voz: 17.ª Voz: Gungumilda Giza

18.ª Voz: 18.ª Voz: Gungumilda Giza

19.ª Voz: 19.ª Voz: Gungumilda Giza

20.ª Voz: 20.ª Voz: Gungumilda Giza

21.ª Voz: 21.ª Voz: Gungumilda Giza

22.ª Voz: 22.ª Voz: Gungumilda Giza

23.ª Voz: 23.ª Voz: Gungumilda Giza

24.ª Voz: 24.ª Voz: Gungumilda Giza

25.ª Voz: 25.ª Voz: Gungumilda Giza

26.ª Voz: 26.ª Voz: Gungumilda Giza

27.ª Voz: 27.ª Voz: Gungumilda Giza

28.ª Voz: 28.ª Voz: Gungumilda Giza

29.ª Voz: 29.ª Voz: Gungumilda Giza

30.ª Voz: 30.ª Voz: Gungumilda Giza

31.ª Voz: 31.ª Voz: Gungumilda Giza

32.ª Voz: 32.ª Voz: Gungumilda Giza

33.ª Voz: 33.ª Voz: Gungumilda Giza

34.ª Voz: 34.ª Voz: Gungumilda Giza

35.ª Voz: 35.ª Voz: Gungumilda Giza

36.ª Voz: 36.ª Voz: Gungumilda Giza

37.ª Voz: 37.ª Voz: Gungumilda Giza

38.ª Voz: 38.ª Voz: Gungumilda Giza

39.ª Voz: 39.ª Voz: Gungumilda Giza

40.ª Voz: 40.ª Voz: Gungumilda Giza

41.ª Voz: 41.ª Voz: Gungumilda Giza

42.ª Voz: 42.ª Voz: Gungumilda Giza

43.ª Voz: 43.ª Voz: Gungumilda Giza

44.ª Voz: 44.ª Voz: Gungumilda Giza

45.ª Voz: 45.ª Voz: Gungumilda Giza

46.ª Voz: 46.ª Voz: Gungumilda Giza

47.ª Voz: 47.ª Voz: Gungumilda Giza

48.ª Voz: 48.ª Voz: Gungumilda Giza

49.ª Voz: 49.ª Voz: Gungumilda Giza

50.ª Voz: 50.ª Voz: Gungumilda Giza

51.ª Voz: 51.ª Voz: Gungumilda Giza

52.ª Voz: 52.ª Voz: Gungumilda Giza

53.ª Voz: 53.ª Voz: Gungumilda Giza

54.ª Voz: 54.ª Voz: Gungumilda Giza

55.ª Voz: 55.ª Voz: Gungumilda Giza

56.ª Voz: 56.ª Voz: Gungumilda Giza

57.ª Voz: 57.ª Voz: Gungumilda Giza

58.ª Voz: 58.ª Voz: Gungumilda Giza

59.ª Voz: 59.ª Voz: Gungumilda Giza

60.ª Voz: 60.ª Voz: Gungumilda Giza

61.ª Voz: 61.ª Voz: Gungumilda Giza

62.ª Voz: 62.ª Voz: Gungumilda Giza

63.ª Voz: 63.ª Voz: Gungumilda Giza

64.ª Voz: 64.ª Voz: Gungumilda Giza

65.ª Voz: 65.ª Voz: Gungumilda Giza

66.ª Voz: 66.ª Voz: Gungumilda Giza

67.ª Voz: 67.ª Voz: Gungumilda Giza

68.ª Voz: 68.ª Voz: Gungumilda Giza

69.ª Voz: 69.ª Voz: Gungumilda Giza

70.ª Voz: 70.ª Voz: Gungumilda Giza

71.ª Voz: 71.ª Voz: Gungumilda Giza

72.ª Voz: 72.ª Voz: Gungumilda Giza

73.ª Voz: 73.ª Voz: Gungumilda Giza

74.ª Voz: 74.ª Voz: Gungumilda Giza

75.ª Voz: 75.ª Voz: Gungumilda Giza

76.ª Voz: 76.ª Voz: Gungumilda Giza

77.ª Voz: 77.ª Voz: Gungumilda Giza

78.ª Voz: 78.ª Voz: Gungumilda Giza

79.ª Voz: 79.ª Voz: Gungumilda Giza

80.ª Voz: 80.ª Voz: Gungumilda Giza

81.ª Voz: 81.ª Voz: Gungumilda Giza

82.ª Voz: 82.ª Voz: Gungumilda Giza

83.ª Voz: 83.ª Voz: Gungumilda Giza

84.ª Voz: 84.ª Voz: Gungumilda Giza

85.ª Voz: 85.ª Voz: Gungumilda Giza

86.ª Voz: 86.ª Voz: Gungumilda Giza

87.ª Voz: 87.ª Voz: Gungumilda Giza

88.ª Voz: 88.ª Voz: Gungumilda Giza

89.ª Voz: 89.ª Voz: Gungumilda Giza

90.ª Voz: 90.ª Voz: Gungumilda Giza

91.ª Voz: 91.ª Voz: Gungumilda Giza

92.ª Voz: 92.ª Voz: Gungumilda Giza

93.ª Voz: 93.ª Voz: Gungumilda Giza

94.ª Voz: 94.ª Voz: Gungumilda Giza

95.ª Voz: 95.ª Voz: Gungumilda Giza

96.ª Voz: 96.ª Voz: Gungumilda Giza

97.ª Voz: 97.ª Voz: Gungumilda Giza

98.ª Voz: 98.ª Voz: Gungumilda Giza

99.ª Voz: 99.ª Voz: Gungumilda Giza

100.ª Voz: 100.ª Voz: Gungumilda Giza

[illegible]

Choro. 2º Choro. Depois do 1º Choro. para mandelito

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics in Portuguese. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the staff.

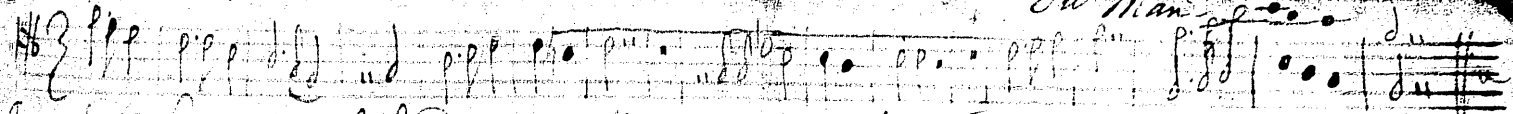
Lyrics: *de um goyabeyla Naya - de Bayle Naya Camressocina Paz;*
Naya - de amos-socina, naya - Camressocina
Naya - de amos-socina, naya - Camressocina

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics in Portuguese. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the staff.

Lyrics: *de amos-socina, naya - Camressocina*

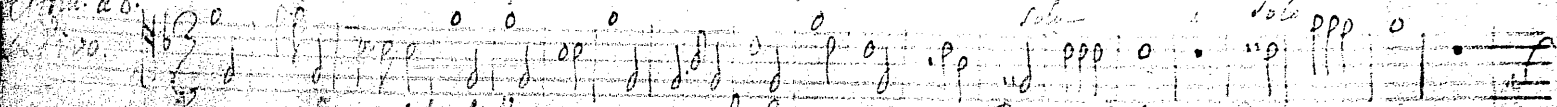
Intro. Solo. Tenor de V. Choro

En Man.

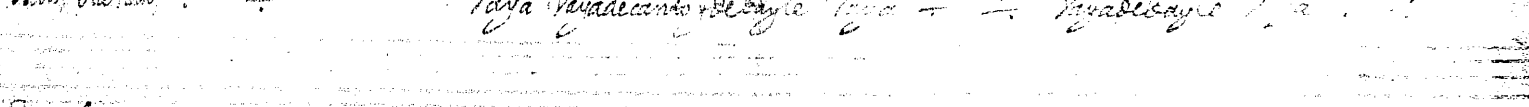
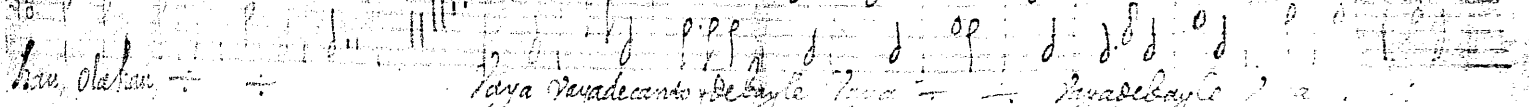
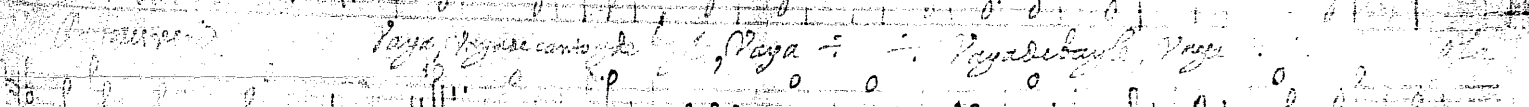
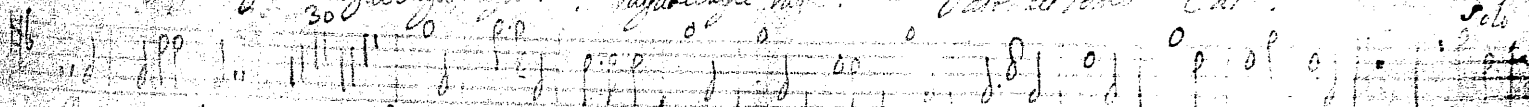


Quem mais gosta n'ella al C'imo moradia n'ella. cantaran quanto p'dezem. E no yema E E pedin.

Pia. a 8.



Paya n'ya de canto de bayle. Paya n'ya de canto de bayle. Paya n'ya de canto de bayle. Paya n'ya de canto de bayle.

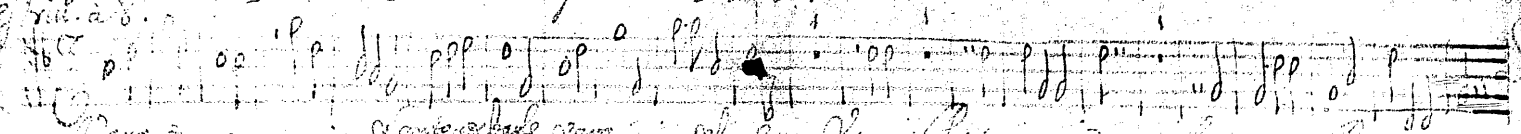


Pia. a 8.
Klop. de a 8.

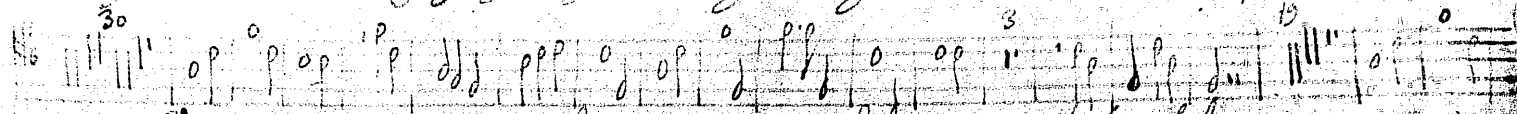


mil. a 8. 2.º Ch. no. Caspues de la Loma

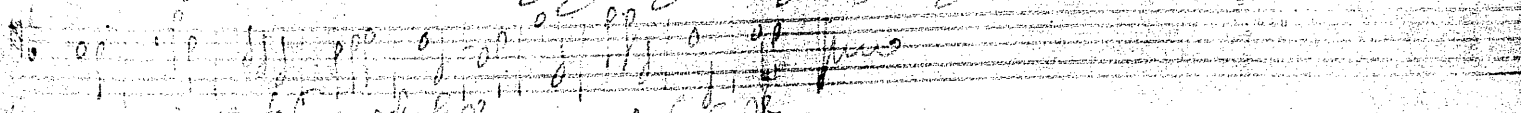
—Taro—



Maya = Santo Padre Naya, Padre Naya Conserente San. Pas

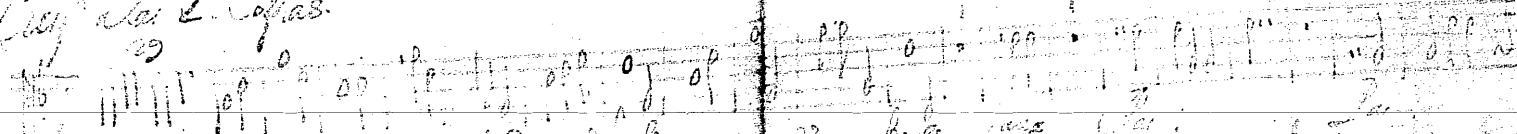


Yaya + ... = de Antoyolele Yaya + Yaxab'ile Yaya ola kau, ola kau

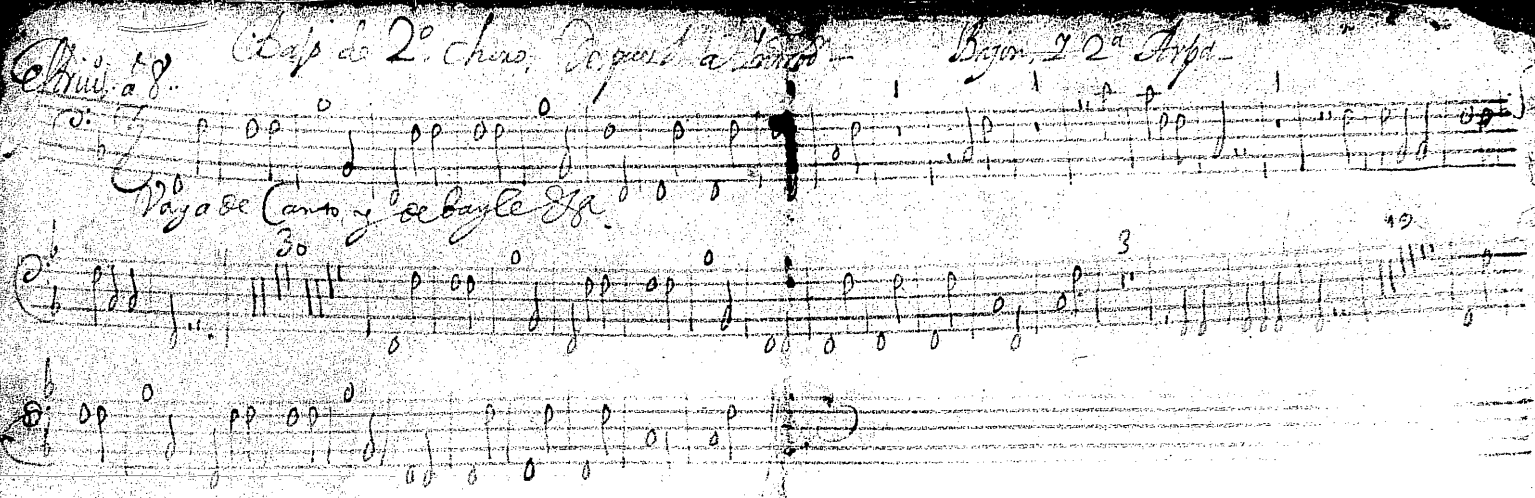


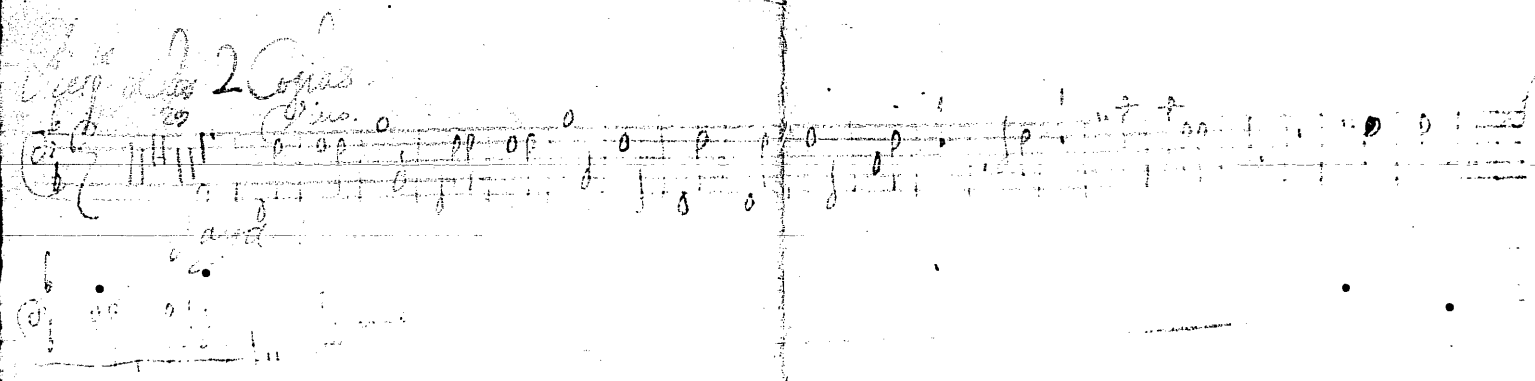
de Antioquia, Nueva de Santa Fe

Aug 2. 1908.



Nome: _____ de Ant. _____ para _____

Chorus 2º Choro. Repetido a 1º e 2º
Repetido a 1º e 2º
Vozes e Coro e o Bayle da


Chorus 2º Choro


Temp. Continuo a Ocho - *Introducción* -

Organ que mas Sibonillas -
Vaya, de canto y de bayle -

Codas - Contrabasso, y Basso a Ocho -

Más bien, mucho la que deves -