

# Красавице, которая нюхала табак

Слова А. С. Пушкина

Музыка А. Стругова

**Ad libitum** 1

Voice

Воз-мож-но ль? вмес-то роз, А - му-ром на-саж

Piano

*p*

Ped. \*

**Andante**

ден-ных, тюль-па-нов, гор-до нак - ло - нен - ных, ду-шис-тых лан-ды-шей, яс-ми-нов и ли

Ped. \*

лей, ко - то - рых ты всег-да лю-би - ла и преж-де вся-кий день но-

*mp*

**a tempo**

си-ла на мрамор-ной гру-ди тво - ей, воз-мож-но ль, ми-ла-я Кли

*rit.*

**ресо accel.**

ме-на, ка-ка-я стран-на-я во вку-се пе-ре-ме-на!... Ты лю-бишь о-бо-нять не

ут-рен-ний цве-ток, а вред-ну-ю тра-ву зе-ле-ну, ис-кус-ством прев-ра-ще-

**Allargando**

- ну в пу-шис-тый по-ро-шок, в пу-шис-тый по-ро-шок! Пус-

**2 Allegretto**

кай у-же се-дой про-фес-сор Гет-тин-ге-на, на ста-рой ка-фед-ре сог-

нуж-ши-ся ду-гой, впе-рив в ла-тин-щи-ну глу-бо-кий ра-зум свой, рас-каш-ляв-

шись, та-бак тол-че-ный пи-ха-ет в длин-ный нос из-сох-ше-ю ру-кой;

**3** Più mosso

пус-кай мла-дой дра-гун у - са-тый по

ут-ру, си-дя у ок - на, с ос-тат-ком ут-рен-не - го сна, из труб-ки

rit. Meno mosso

пен-ко - вой дым го-нит се-ро - ва-тый; пус-кай кра-

4

са-ви-ца шес-ти-де-ся-ти лет, у гра-ций в от-пус - ку и у люб-ви в от-

став-ке, ко - то-рой дер-жит-ся вся пре-лесь на под-став-ке, ко - то-рой

rit. a tempo

без мор-щин на те-ле мес-та нет, зло - сло-вит, мо-лит-ся, зе -

rit.

ва-ет и с вер-ным та-ба-ком пе-ча-ли за-бы-ва-ет, а ты, пре-лест-на-я! но е-сли уж та-

a tempo

бак так нра-вит-ся те - бе о пыл во-об-ра-

agitato

жень - я! Ах! е-сли, пре-вра-щен-ный в прах, и в та-ба-кер-ке, в за-то-

чень-е, я в пер-ты неж-ны - е тво - и по-пасть-ся мог,

тог-да б я в слад-ком вос-хи - щень-е рас-сы-пал-ся на грудь

**Ad libitum**

под шел-ко-вый пла-ток и да-же... мо-жет быть... Но что! меч-та пус-

**Andante**

та-я. Не бу-дет э-то-го ни-как. Судь-ба за-вист-ли-ва - я,

**ресо rit.**

зла-я! Ах, от-че-го я не та-бак!...