

89.

7c

246

Villanuco.

N.º 4 alcaide,^{mo}

con Volúmenes

de.

N.º D.º Francisco Delgado, N.º

Año de 1760.



3^o Tiple Primero

14 Dueño a dorado bello Pro diño Quien obli ga a tus an sias
 quien obli ga a tus an sias que dora das estancias de Jes de Jes por e se
 si ño dueño adorado bello Pro diño quien obli ga a tus
 an sias quien obli ga a tus an sias que dora das estancias de Jes de Jes por
 e se si ño Dueño adorado bello pro diño dueño adora do
 be llo pro di ño bello bello Pro di ño.

res p^{ta} alas Cop^s Alg^o solas

26 Dueño adorado bello pro diño dueño adorado bello
 bello Pro di ño.

Tiple. 2º

2. a.

Dueño a dorado bello Pro di Jio quien obliga tus an sias an
 cias quien obliga tus an cias que do ra das dis tan cias de Jes .
 de Jes por e se si us **D**ueño a do ra do be llo Pro di Jio quien o
 bli ga tus an sias an sias quien obliga tus an sias an sias quedo ra das dis
 tan cias de Jes de Jes por e se si no **D**ueño a do ra do
 bello Pro di Jio dueño a do ra do, be llo Pro di Jio be llo be llo
 Pro di Jio.

resp.^{ta} **A**las Cop.^{as} ahs^o y solas,

26 **D**ueño a do ra do be llo Pro di Jio dueño a do ra do be llo
 be llo Pro di Jio. **30**

Alto a 4.

Dueño a dora do be llo Pro di Jio Quien o bliga a tus an sias q'no
 bliga a tus an sias an sias que do ra das es tan cías de ses de
 ses por e se si tío dueño a dora do be llo Pro di Jio
 Quien o bliga a tus an sias que do ra das es tan cías de ses de
 ses por e se si tío Dueño a dora do
 be llo Pro di Jio dueño a dora do be llo pro di Jio be llo
 be llo Pro di Jio.

Coplas solas y A. 4

1 Si de a morlle va do vienes tu amorre pa re vien mi o
 2 Si em pe nadas tus fine zas le an sa Co do del abisma
 3 Si en el Pozo de sa maria logro bue sto amor el ti
 4 Sia Dimas tu fuego hizo ensendea su le cho fri
 5 haced que mi mis mo lodo y me sirva de co ti ri

1 que hallara solo en el hombre ygra ritudes ygra n' tu des y vi cios
 2 Se empenar en sus passiones a ser des agra desido a ser des agrade ci do
 3 es como un m' lagro porque sois senor todo pro dios sois senor todo pro dios
 4 haga de tu amor el fuego ensienda el Corazon ensienda el Corazon mi o
 5 X de te las segueda des con las luzes con las luzes de tu a vi so

Dueño a dona do bello Pio di Pio Dueño a dona do bello
 bello Pio di Pio

Tenor

Due no adora do be llo Pro di Tio quien obli ga a tus an sias an sias quien
 obli ga a tus an sias an sias quedo ra das es tancias dejes dejes por ese si no
 Due no a do ra do be llo Pro di Tio quien obli ga a tus an sias an sias quien
 obli ga a tus an sias an sias quedo ra das es tancias dejes dejes por ese si no
 no De no a do ra do be llo Pro di Tio Due no a do ra do be llo pro
 di Tio be llo bello pro di Tio, 10 Resp. alas Cop. a 4
 26 Due no a do ra do be llo Pro di Tio Due no a do ra do be llo bello
 Pro di Tio, 10

Violin Primero

Dueño adorado

Handwritten musical score for Violin I, first system. The music is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a 3/8 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are some markings above the staff, including a '1' and a sharp sign. The second staff has a '15' marking. The third staff has a '15' marking. The fourth staff has a 'Basso' marking. The fifth staff ends with a double bar line.

Coplas 1.

Sideronax

Handwritten musical score for Violin I, second system. The music is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a 3/8 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are some markings above the staff, including a '5' and a sharp sign. The second staff has a '5' marking. The third staff ends with a double bar line.

Violin 2

Duena adorada

Handwritten musical score for Violin 2, titled "Duena adorada". The music is written in 3/4 time and consists of five staves. The notation is dense, featuring many beamed sixteenth notes and complex rhythmic patterns. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piece concludes with a double bar line and a fermata on the final note of the fifth staff.

Coplas

Si de amor

Handwritten musical score for Violin 2, titled "Coplas Si de amor". The music is written in 3/4 time and consists of three staves. The notation is more melodic and less rhythmically complex than the first piece, featuring many beamed sixteenth notes and a clear rhythmic pattern. The piece concludes with a double bar line and a fermata on the final note of the third staff.

Bafo

Quen adorado

siguen Coplas

Sideamon