

at Namé

D. Alonso Echazurro  
San Juan Bautista  
D. Thomas Boraejon  
D. Vasco

Ademong. sefesa



Kyle 4 11 27th

Handwritten musical notation for the first system, consisting of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

Hetera deabra deabra deabra deabra deabra deabra deabra  
 deabra deabra deabra deabra deabra deabra deabra deabra  
 deabra deabra deabra deabra deabra deabra deabra deabra  
 deabra deabra deabra deabra deabra deabra deabra deabra

1. *Cap. Solo.* Debra deabra deabra deabra deabra deabra deabra deabra  
 2. Debra deabra deabra deabra deabra deabra deabra deabra  
 3. Debra deabra deabra deabra deabra deabra deabra deabra

Handwritten musical notation for the second system, consisting of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

Debra deabra deabra deabra deabra deabra deabra deabra  
 deabra deabra deabra deabra deabra deabra deabra deabra  
 deabra deabra deabra deabra deabra deabra deabra deabra



Musical notation on a staff with lyrics: *Meñoráse a ca... a los lebanos...*

Musical notation on a staff with lyrics: *Muy Dama se fuese... a guisa de...*

Capítulo 1º *Algunos de los señores... que se hicieron...*

2º *Después nos fue... para...*

3º *Donde tiene... una...*

Musical notation on a staff with lyrics: *Después de... a...*

Musical notation on a staff with lyrics: *Algunos de los señores...*

Inna sch. 4. Chasoneta. Es un...  
Es for nu ma to gahy tamy leffene huerera a leg. orga sonda lo orga

1a De un color en este lado, no puedo meterlo por. No habre visto a los yndios, y a gae penta  
2a Como esta asi alli, manana se lo dire. Bien que en casa a las 3 de la tarde se lo dire  
3a Hechate a la muralla, gagueo y munda a la, orba le todo consentido, y faga venir la armonia

1. Guae bair de un mano, son bueno. lo caja de  
2. la musica de fecho, siempre se me da para fa ma.  
3. Mas bien que en tepica, y se ha de dar a los...

1. y me da una muy buena de para ver a la armonia  
2. y me da una muy buena de para ver a la armonia  
3. y me da una muy buena de para ver a la armonia

1. y me da una muy buena de para ver a la armonia  
2. y me da una muy buena de para ver a la armonia  
3. y me da una muy buena de para ver a la armonia

Comp. M. A. S. Bogat. 1871. *Una*

*Al Señor de la Academia*

*Al Señor de la Academia*

*Al Señor de la Academia*

*Al Señor de la Academia*

*Al Señor de la Academia*

*Al Señor de la Academia*