

Ich sahe an alles Tun

1. Sinfonia: tacet

2. Chor

Christoph Bernhard
(1628 - 1692)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Ich sa - - he an al - - les Tun, das un - - ter der

8

Ich

3

Son - - - nen ge - schicht, das un - ter der Son - - nen, der Son - nen ge -

Ich sa - - he an al - - les

8

sa - hen an al - les Tun, das un - ter der Son - - nen, das un - ter der Son - nen ge -

6

schicht, Tun, das un - ter der Son-nen, der Son - - - nen ge-schicht,

8

schicht, ich sa - he an al - les

Ich sa - - he an al - les Tun, das un - ter der Son - - - nen ge -

9

ich sa - - he an al - - les

das un - ter der Son - - - - - nen ge -

8 Tun, das un - ter der Son - nen, un - ter der Son - - nen ge - -

schicht, das un - ter der Son - - - - - nen das un - ter der Son - - - - - nen ge - -

11

Tun, das un - ter der Son - nen, das un - ter der Son - - - - - ne ge - schicht;

schicht, das un - ter der Son - - - - - nen ge - schicht;

8 schicht, das un - ter der Son - nen, das un - ter der Son - - - - - nen ge - schicht;

schicht, das un - ter der Son - - - - - nen, das un - ter der Son - nen ge - schicht;

14

und sie - he, es war al - les ei - tel, es war al - les ei - tel und Jam - - - - -

19

und sie - - he, und sie - - he, es war al - - les

und sie - - he, es war al - les ei - tel,

8 und sie - - he, es war al - les ei - tel, es war al - les ei - tel und

mer,

22

ei - - tel und Jam - - mer,
 es war al - - les ei - - tel und Jam - - mer,
 Jam - - mer,
 und

25

und sie - - - he, und
 und sie - - - he,
 und sie - - - he, und sie - - - he,
 sie - - he, es war al - - les ei - - tel, es war al - - les

27

sie - - he, es war al - - les ei - - tel und Jam - - mer.
 es war al - - les ei - - tel und Jam - mer, und Jam - mer.
 es war al - - les ei - - tel und Jam - mer.
 ei - tel und Jam - mer.

3. Sopran/ Tenor Solo

Soprano

Tenore

Was ist der Ge - lehrt - - - sten Wis - sen
Ach, e - len - - de Men - - schen - her - zen,

5

ge - - gegen dem, das ihm ge - bricht? Nichts ale ein gar
die ihr lie - - bet Ei - - tel - - keit und ver - gesst der

11

klei - - nes Licht ge - - gegen Nächst' und Fin - - ster - nis - - sen
E - - - wig - keit, wollt ihr Leib und und Seel' ver - scher zen?

17

Uns - re Sin - - ne sind zu en - - ge ge - - gegen
Lasst euch Got - - tes Stimm' re - - gie - - ren, die zum

25

al Him - - - - - ler Din - - ge
Him - - - - - mel euch will

29

Men - ge.
füh - ren.

Was sind hoch - ge -
Al - les Schat - ten -

36

häuf - te Gü - ter, als ein Stück - lein ei - nes und
werk der Er - den, Wol - lust, Eh - re, Gut und

41

Nichts, Glän - zen ei - nes fal - schen Lichts und Ge -
Blut, und was son - sten lobt die Welt, kann gar

46

fäng - nis ih - rer Hü - ter, nichts als
nicht ver - gli - chen wer - den Got - tes

54

ei - ne Hand voll Er - de, bloß von Lust,
an - er - bot - nen Schät - zen, da er uns

59

voll von Be - schwer - de.
mit will er - göt - zen.

4. Chor da capo

5. Bass/ Alt Solo

Alto

Basso

Was sind Wür - den?
Gott ruft uns zu Was sind Eh - - ren?
sei - - nen Freu - - den

5

Un - ser selbst und and - - rer Traum,
in dem sü - - ßen A - - bend - - mahl, Ho - heit ist ein
kom - met, ruft er

11

Schwin - del _____ Raum, da die Klüg - - sten sich be - - tö - -
ü - - ber - - - all, ich will eu - - re See - - len wei - - -

16

ren. Miss - lich ist's mit den Re - - gie - - rern,
den. Drum so fol - - get sei - - ner Stim - - me,

24

die in Hän - - den Zep - - - ter
dass er nicht in Zorn _____ er - -

29

Doch ich weiß den - noch ein
Sa - - get ab dem eit - - - len
füh - - ren.
grim - - me.

37

Wis - sen,
Le - ben,
ei - - nen
das nur
Reich - - tum,
Sün - - - de
ei - - - nen
mit sich
Stand,
führt

42

so der
und den
Ei - - - tel - -
ew' - - - gen
kei - - - ten
Tod ge -
Hand un - - ge -
biert, viel mehr

46

raubt
lasst
wird las - - sen müs - - - sen:
uns dar - - nach stre - - - ben,
3
3

53

Je - sum
wie wir
wis - sen,
al - - le
Je - sum
würd - 'ge
ha - - ben
Gä - - ste
und von
mö - gen
Je - - -
sein

59

su
an
sein er - - -
je - nem
ha - - -
Fe - - -
ben.
ste.
3
3

6. Chor da capo