

uno.

707

Sanctus

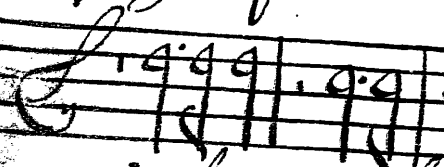
Agno



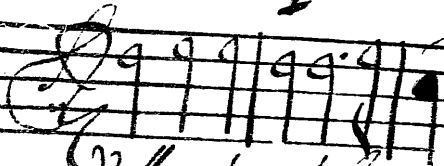
Agno



Cuerpo y sangre por testu



O yela pueror



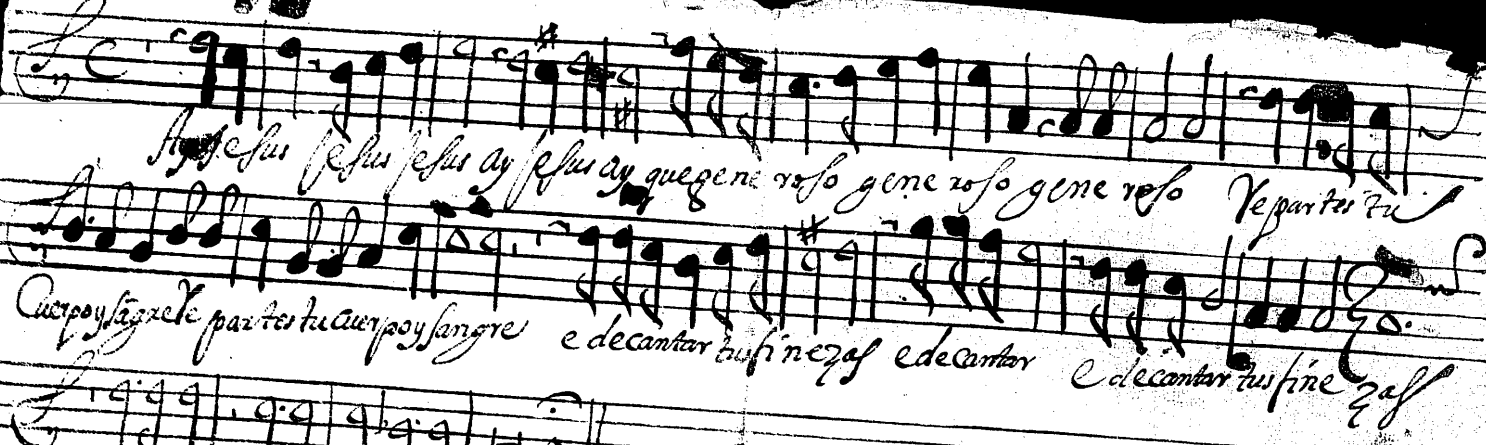
Vello pri mo dexa gra

Tuego aimenta tu pe

De tu langre obora

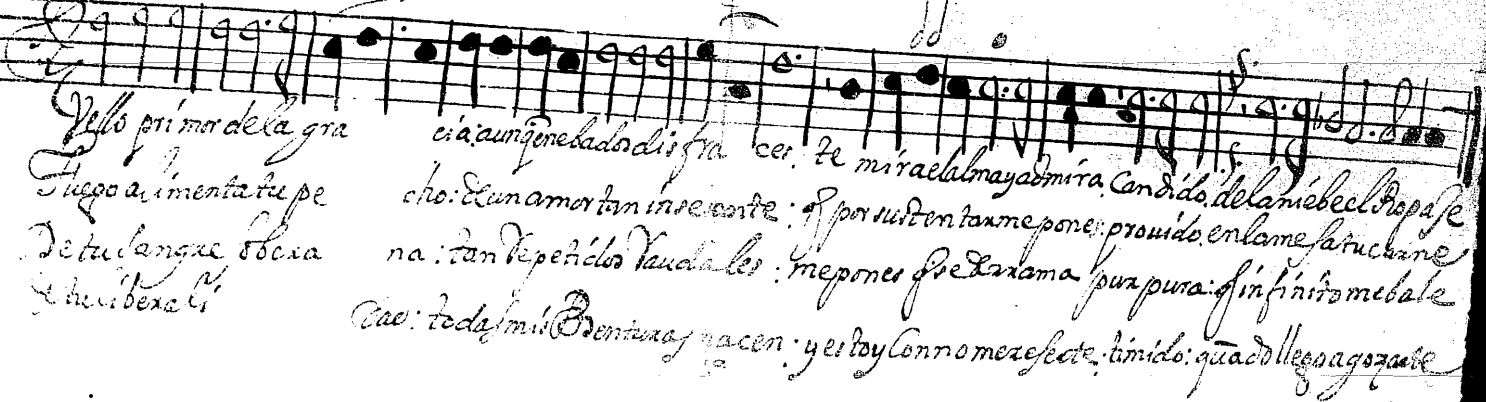
E tu bexa li

pie



Jesus Jesus Jesus ay Jesus ay que gene roso gene roso gene roso Repartir tu
Cuerpo y sangre para tu cuerpo y sangre e decantar tus finezas e decantar e decantar tus finezas

O yela Presbitero piedades



Yello pri mo de la gra cia a un gen e ba do dis fra cer. Te mi ra el al ma y ad mi ra. Can di do de la ni e be el Ro pa se
Tuego a li men ta tu pe cho: de un amor tan in se ante: y por su to no ta me po ne: pro vi do en la me sa tu chane
De tu lan gue o be ra na: tan ve pe de los Van da les: me po nes q se ex ma pa pur pu ra: sin fi ni to me ba le
A tu li be ra li cao: toda mi Ben tu ra y pa cen: y el to y con no me re se te: timi do: qua do lle go a go za re

Mto. 14. el mundo

Ay Jesus ay ay Jesus ay q' generoso gene ro so Te parter tu cuer po y sa gre tu cuer po y sa gre e de can
tar tus fi nezas e de can tar tus fi nezas e de can tar tus fi nezas fi nezas o y e la pue ro bi ten tas pié do es
Vello primor & la gracia au g fen ne ba do di fí sa. te mi ra el al ma y ad mi ra Con di to & la nie be el Ho po ze
fue go el men ta tu pe cho & un amor tan in ven ta do. q' uer de tas me po ner pa bi do. en la me sa tu car ne
& tu san gre so ber a no: tan Te pe ti do. Va u de les. me po ner que se da na ma. pur pu ra: sin fi ni to me ba le
& tu Li be ra li da de. to da mi Ven tu ra so na e. ge sto tu Con no me se pa te. li m i do: quan do. Ne go a go fa cto

Tenor. estruendo 24.

Ay Te rus Je sus ay Je sus ay Je sus Je sus Je sus ay que gene ro so ge nero so ge nero so Re par tes tu

per pos san gre tu Cuer pos san gre tu Cuer pos san gre e de can tar tus fi ne zas fi ne zas e de can tar tus fi ne

zas tus fi ne zas fi ne zas O yela o yela pues ob ten tas pi eda

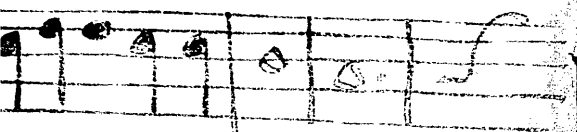
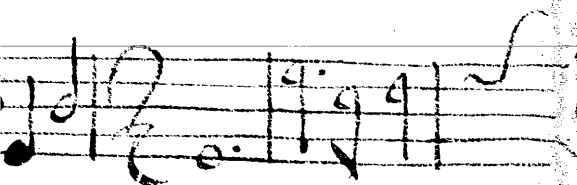
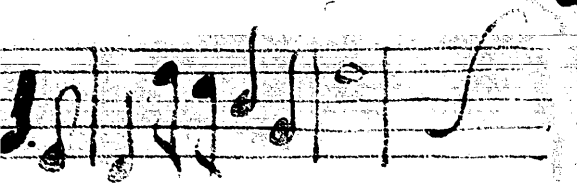
Vello pri mo de la gra cia au gen ne sa do dis pra ces. tem ra e de la may ad mi ra. Can di do can ti de la nie be e de la pa je
fue go alimen ta tu pe cho. Tu ma mor ta ni se ta te. q por cu sien ta me pue ne. pro uido pro on la me sa tu can te
E de san gre vo ci a na. in te pe ti do fa u de do. me pro uo de de rra ma. pur pu ra pur pu ra in fi ni ta me ba le
E tu li ve re ci dad. to da tu a ven tu ra na ce. y el lo con no me re ce te. ti mi do. ti mi do quan do se go na ce

Compañamiento de Violoncello

Ay Jesus.

Romance

Vello Primo & la gracia



ria

Lento.

707

Handwritten musical notation and text, including a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a series of notes: a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B-flat4, an eighth note A4, a quarter note G4, and a half note F4. The staff ends with a fermata.

Handwritten musical notation and text, including a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a series of notes: a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B-flat4, an eighth note A4, a quarter note G4, and a half note F4. The staff ends with a fermata.