

Cantata sola al Santissimo.
con Violines.

Das Arias, 1. Al tierno Esposo amante.
2. Del burlado villento f.

De Nebra.

Thaexoxo# Quixcoff

Recto.

Recitativo.

Entre Candidos vellos acci dentes quien
hanta e fin amo vedulta fino salud vierto alar gente q. á comen
legan el manjar divino, mac ay de quien herrante Perez oxino
al teci - uirte dago ve dirierte pueo si ala vida ha
neia haña - ra - muerte.

Alia. Andante.

Aria. Andante.

Al tierno sposo amante tu secho enamorado,
tu secho enamorado do adores, a-do-ressa con
te e de gozo e de amor e con oratio Co re, con poer miere
con amore

- do con

grato Corazon, con grato Corazon, *Allegretto*
mante tu pecho Enamora-do a-do-re te con tanta
quiere ver amado, amado con orato con grato Cora-
con, pues quiere ver ama-do con or-
to con gra- to, con grato Cora- on.
Co- raron. *Interpretation*
mor vin Cero que amado se ve Corde- ro, que
on, a la gente de la casa, que
on, a verer el Leon.

Recitativo Del mar del mundo horrible, y alte- rado Dios
 es apa- ci ble y fa-va-rable, que quando aun contento perdu-
 rás de Lucifor mil te exi- ta ena- mo- rado, vol- ve
 que te conduce con bonanza al Puerto de la plenaven- tu-
 rancia.

Andante. De ple- ga- do y o-ri-ento no temavia tor-
 mento, lo zumbó la bonanza y el viento que le enema- te
 o-ía a la rama-ento donde y recorrida

si Estrella que te alienta te guia à salva
mento donde ay U-guri - Cad - U-guri - Cad. De
piela-go violento no temas la tormenta no, no, si la
trella que te alienta te guia à salva mento donde ay U-
gad, donde ay U-guri - Cad -
trella que te alienta te guia à salva mento
Cad

mento donde ay seguridad vega. ridad. un yn

flaxo favorable, feliz tenará y dicho vo puev vabe al gofso un-
auvo Calmar la tempestad, puev vabe al gofso undo -
vo calmar la tempestad, Calmar la tempestad.

Violin I.

Aria.

Andante.

Al Fermo Capotono.



Alia
All.

Del Piaggio



Violini 2^o

Aria

Andante.

Al fine Capotono.

Handwritten musical score for Violini 2, Aria, Andante. The score consists of 11 staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. The piece concludes with a double bar line on the 11th staff.

Aria

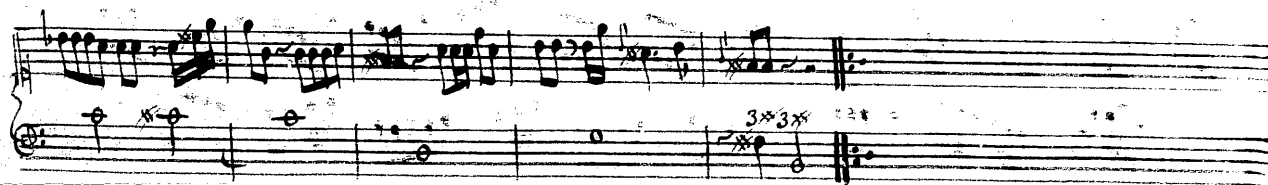
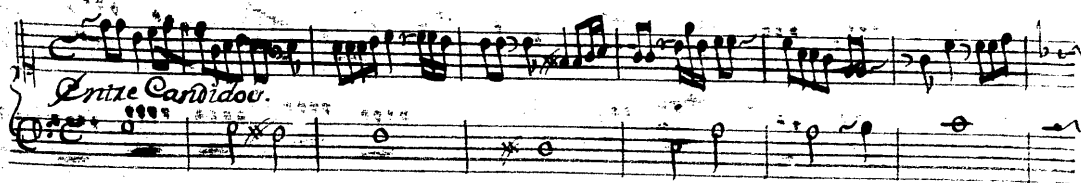
Allegro.

Del Pylago.



Acompanam.^{to}

Recitado



Aria

Andantino

Alcorno amante.



Recitado

Del Mar del mundo.

The musical score is written on four staves. The first staff contains a recited melody in a treble clef, marked with a 'C' time signature. The second staff continues the melody. The third and fourth staves provide a piano accompaniment in a bass clef. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. A '3^{ra}' marking is visible in the fourth staff.

Aria
Allegro.

Del Pielago.

