

Cassa.

I – III. tacet.

IV.

Tarentelle.

Presto.

Fr. Chopin, Op. 43.

Viol. I.

A *Piatti*

B 15 C 16 D 3 Cassa. 7 3

E 16 F 16 G 16 H 16 I 2

K *Poco a poco più animato.* 3 3 3 1 1

L 16 M *Piatti* 15 N 11 O Cassa. 11 P 8

Q 1 1 1 9

R 1 2 3 4 5 6

7 9 2

Polonaise.

Fr. Chopin, Op. 40. N^o 1.

D. C. al Fine
senza ripetizione.

Tarentelle.

Fr. Chopin, Op. 43.

M. P. Belaieff, Leipzig.

Tamburo.

I.

Polonaise.

Fr. Chopin, Op. 40. N° 1.

Allegro con brio.

8 8 A 8 8 B 4

Fine. *p*

8 rit. a tempo *mf*

pp *D.C. al Fine senza ripetizione*

II-III. tacet.

IV.

Tamburino.

Presto.

Tarentelle.

Fr. Chopin, Op. 43.

1 2 3 4 16 A 8 *mf* 4 B 8

Viol. I. *mf*

mf *p*

6 7 D 2 6 3

E 16 F *p*

G 16 H 16 I 16

K *Poco a poco più animato.* *mf*

L 16 M 8 4 N 8 04 8 P 8 *mf*

Q 7 *sempre più animato*

R 1 2 3 4 5 6 7 *f*

Prestissimo.

Triangel.
I.
Polonaise.

Allegro con brio.

Fr. Chopin, Op. 40. N° 1.

8 8 A 4 1 8 B 4

Fine. *p* *cresc.*

a tempo 8 6 C tr tr

f *rit.* *f* *p* *cresc.* *D. C. al Fine senza repetizione.*

II-III tacet.

IV.
Tarentelle.

Fr. Chopin, Op. 43.

Presto. 1 2 3 4 16 A 8 tr 4

Viol. I. *mf*

B 8 tr 4 C 8 Tamburino 9 10 11 12 4

D 3 3 E 16 F 16

G 7 1 H 16 I 16

Poco a poco più animato. K 1 *f*

L 16 M 8 4 N 8 0 4 *mf*

sempre più animato 8 P 8 Q 1 6 *mf*

Prestissimo. R 1 2 3 4 5 6 7