

Natale Monferrato

(1603 - 1685)

„O inanes gloriae cupidi qui gaudia vana quaeritis“

C. Baritono
In omni tempore

aus

MOTETTI
Concertati a dve e tre voci
(libro secondo)
Di D. Natal Monferrato
Vice Maestro di Capella della Serenissima Republica
Nouamente stampati

Venetia 1669

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Oktober 2010
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

f³



O, o in - a - nes glo - ri - ae cu - pi - di qui gau - di - a va - na _

4



quae - ri - tis, fu - gi - te, fu - gi - te, fu - gi - te, fu - gi - te mun - dum qui - a

6



men - - - dax est, fu - gi - te, fu - gi - te mun - dum qui - a

8



fal - - - lax est, fu - gi - te, fu - gi - te, fu - gi - te, fu - gi - te,

10



mun - dum qui - a pro - - di - tor est, fu - gi - te, fu - gi - te mun - dum qui - a pro - - di - tor

13

Canto solo



est Mun - dus de - cep - tor ho - - - -

16

- - - mi-num om-nes fal-lit nul-li par-cit, om - - - nes de - ci -

19

pit, om-nes fal-lit, nul-li par-cit, om - - - nes de - cipit, om -

22

- nes _____ de - ci - pit. Mun - dus vi - ven - ti - um

25

ho - stis prae - - - - - li - a in - to -

27

nat, bel - - - - - la in - ti-mat, prae - - li - a in - to-nat no-bis bel -

30

- - - - - la, bel - la in - ti - ma cunc - - - tis.

Tutti Presto

Pa - ra - te vos ad i - ras mu - ni - te vos ad pug - nas

E - ia mor - ta - les, e - ia mor - ta - les, e - ia mor - ta - les

36

ap-pren-hen - di-te ar - ma vin - ci-te mun - dum

ge - - ri-te bel - la fran - - - - -

39

fran - - - - - gi-te, fran-gi-te

- - - - - gi-te, fran-gi-te

43

ho - stem, e - ia mor - ta - les ge - ri-te be - la ap-pre-hen - di - te

ho - stem e - ia mor - ta - les vin - ci - te mun - dum,

46

ar - ma fran - - - - - gi-te,

fran - - - - - gi-te,

4

49

fran - gi - te ho - stem ap - pre - hen - di - te ar - ma ge - ri - te bel - la,

fran - gi - te ho - stem, ap - pre - hen - di - te ar - ma, ge - ri - te bel - la,

52

vin - ci - te mun - dum, fran - - - gi - te ho - stem

vin - ci - te mun - dum, fran - - - gi - te, fran - gi - te ho - stem,

55

fran - - - - - gi - te, fran - - - - - gi - te

fran - - - - - gi - te fran - - - - - gi - te

59

ho - stem, fran - - - - - gite

ho - stem, fran - - - - - gite, frangi - te

62

ho - - stem. O, _____ o, _____ mun - de ne - quam, in te

ho - - stem. O, _____ o, _____ mundum ne - quam, in te

68

ra - - - ra, in te ra - - - ra sunt gau - di - a in te

ra - - - ra, in te ra - - - ra sunt gau - di - a, in te ra - - - ra, in te

72

ra - - - ra, ra - - - - - ra sunt

ra - - - ra, in te ra - - - - - ra sunt

75

gau - di - a, in te ra - - - - - ra in te

gau - di - a, in te ra - - - - - ra, in te ra - - -

78

ra - ra sunt gau - - di - a

- ra sunt gau - di - a in - te spi-nae sem-per cre - - -

82

in te ro-sae numquam ger - - - - - mi - nant

- scunt un te spi-nae sem-per cre - -

6

85

in te ro-sae numquam ger - - - - -
- - - - - scunt

88

- - - mi-nant, in te spi-nae sem-per cre - - - - - scunt, in te
in te spi-nae sem-per cre - - - - - scunt, in te

91

ro-sae numquam ger - - - - -
ro-sae numquam ger - - - - -

94

- - - - - mi-nant. dum ver-bis pa-cem
- - - - - mi-nant. Pa-tent ne-qui-ti-ae tu-ae

98

so - nas dum o - ra dul - ci - a pre-fers
a - ni - mo bel-lo spi - ras in cor - - -

101

o mun-de ne - quam
 - de, a - ma - - - ra, in cor-de a-ma-ra fo - ves, pro vi - ta mor - tem

104

o mun-de fal - lax, mun-de men - dax mun - de
 pa - ras, dul - ce ve-ne-num pe - bes, dum ver - bis pa - cem so - nas a - ni-mo bel - la

107

pro - di-tor mun-de ne-quam, munde fal-lax, mun-de pro - di-tor in cor-de a-ma-ra
 spi-ras, dum o - re dul-ci-a pre - fers in cor-de a-ma-ra

110

fo - - - ves, in cor - - - de, in cor-de a-ma-ra fo - -
 fo - - - ves, in cor - - - de, in cor-de a-ma-ra fo - -

113

ves. Ad ar - ma fi - de - les, ad bel - la mor - ta - les pa -
 ves. Ad ar - ma ad bel - la ad ar - ma fi -

120

vin - ci - te mun - dum fran -

bel - la, fran -

124

gi-te, fran - gi-te ho-stem, ap-pre-hen - di-te

gi-te, fran - gi-te ho-stem, ap-pre-hen - di-te

gi-te, fran - gi-te ho-stem, ap-pre-hen - di-te

127

ar - ma, ge - ri - te bel - la, vin - ci - te mun - dum

ar - ma, ge - ri - te bel - la, vin - ci - te mun - dum, fran - - -

130

fran - gi-te ho - stem fran -

- gi - te, fran-gi-te ho-stem, fran -

- gi - te, fran-gi-te ho-stem, fran -

134

Three staves of music. The top staff is in treble clef, the middle in bass clef, and the bottom in bass clef. The music is in 3/4 time. The lyrics are: - gi - te, fran - - - - gi - te ho - stem, fran - - -

137

Three staves of music. The top staff is in treble clef, the middle in bass clef, and the bottom in bass clef. The music is in 3/4 time. The lyrics are: - - - - - gi-te ho - - stem.
- - - - - gi-te, fran - gi-te ho - - stem.