

## 2<sup>me</sup> Symphonie.

## Contrabassi.

**I.**

Alexandre Glazounow, Op.16.

**Andante maestoso.**

Andante maestoso.

Tromb. III 1

2 5 3 Vell.

*ff* *pp* *ff* *pp* *p*

**A**

*arco*

*f* *3*

*p* *mf* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

*pizz.*

**Moderato.**

**Allegro.**

**Allegro.**(L'istesso tempo)

**Poco meno mosso.**

## Contrabassi.

*I div.*  
*p* *cresc.* *p*

*cresc.* *mf* *ff* *K unis.*

*div.* *unis.* *f* *mf*

*L* *9* *pp*

*Allegro (come prima)* *3 pizz.* *3 M* *arco* *5*

*pizz.* *arco* *5* *mf* *f* *mf* *1*

*1* *N* *f* *sfz* *f*

*7* *sfz* *f* *7* *0* *pp*

*cresc. poco a poco* *poco a poco più animato* *f cresc.*

*P* *ff* *2*

*2* *Q poco più tranqu.* *pizz.* *1* *p*

*1* *1* *1* *1* *1* *1*

1 arco

**R** Poco più animato.

*mf* *ff*

*dim.* *mf* **Tempo I, ma**

poco più tranquillo.

*pizz.* *p* *f* *p* *pp* *f*

**T** *f* *mf* *f* *ff*

Poco più animato.

*arco* *f* *ff*

*mf* *ff* *poco a poco cresc.* *ff* *2 pesante* *2 pesante* *poco a poco accel.* *p*

*mf* *f*

**X** *ff* *sost. e pesante.*

*f* *cresc.*

**Y** *ff* *poco a poco accel.*

**Z** *1* *5*

**Più mosso**

## Contrabassi.

*poco a poco più sostenuto.*

*p*

*pp*

**Poco meno mosso.**

*pizz.* *p*

**V**

1 2 3 3 6 **W** *div.* *arco*

*f*

**Aa** *p* 19 *Viol. I.* 20 21 22 23 **Bb** *div.* *p* *cresc.*

*mf* **Cc** *unis.* *cresc.* *f* *cresc.*

*ff* *div.* *f* **Dd** 9 *unis.* *pp*

**Allegro (come prima.)** *pizz.* **Ee** 3 *arco* *p* 5 *pizz.* *arco* 5 *p*

**4Ff** *tempo* *poco rit.* *p* *poco a poco accel.* *mf*

**Gg** *Più mosso.* *f* *ff* *ancora più mosso*

## 5

## II.

122

## Contrabassi.

## III.

Allegro vivace.

24 **A** pizz. 6 6 arco 1

1 **B**

12 **C** *mf* *f* 1 2 Cello.

2 pizz. 1 2 3 4 5 6 7 8 **D** *mf*

arco 2 **E** *mf cresc.* *f* 1

15 *cresc.* *p*

**F** *f* *ff* 1

**G** 3 3 *fz* *fz*

1 3 *marcato* *dim.* *p*

**H** 32 pizz. 1 1 1 1 1 *mf*

1 1 1 **I** 1 1 *cresc.*

arco *f* *p*

**K** 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. *mf*

*f*

# Contrabassi.

7

**L** **1** **1** **1**  
*f* *cresc.*  
**M** **23** **N** *pizz.* **6** **6** *arco* **1**  
*f* *p* *p*  
**1** **0** **1**  
**12** **P** **2**  
*p* *mf* *f*  
**2** *pizz.* **Q**  
*p* *mf*  
*arco* **R** **1**  
*mf* *cresc.* *f* **15**  
*cresc.* *p*  
**S** *f* *ff* **1**  
**T** **3** **3**  
*fz* *fz*  
**U** *fz* *fz* *p* *mf* *f*  
*ff* *f* *mf*  
**V** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13**  
*p dim.* *mf* *p*  
**14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **1** **2**  
*mf* *p* *pizz.*  
**3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** *p*

## Contrabassi.

## INTRADA.

## IV.

Andantino sostenuto.

8 *div.* 7

Vcello. 9 10 11 *p* *p* *mf* *f*

## FINALE.

Allegro.

*energico*

*pesante*

*ff*

*A*

*p*

*f*

*B*

*mf* *p*

*molto rit.* 1 *Moderato.* pizz. 5 *divisi* *arco* *uniss.*

*p* *mf* *f*

*pizz.* *D*

*p*

*Più mosso.* *arco*

*3*

*E 4* *Moderato.* pizz. *rit.* *p*

arco F pizz.

Più mosso. Allegro animato.

2 1 arco f

pizz. p arco mf f 2 pizz. p

mf f

ff

H

Meno mosso. (Moderato.)

sfz p

I f

f f

K pizz. p

sostenuto e pesante Moderato assai.

arco 1 L pizz. 7 p p

Allegro moderato.

M4 3

## Contrabassi.

arco  
*mf* — *f* — *ff* *ff* *N*

pizz. *pizz.* *2*

Moderato. *ff* *arco* *2*

*p rall.* *pizz.* *p* *P*

arco *div* *mf* *arco* *poco rit.*

*mf* *a tempo poco a poco più animato.* *uniss.* *Q* *Tempo I, ma poco pesante.*

*p* *mf* — *f* *cresc.* *ff*

*R* *poco animato.*

*mf* *cresc.*

*S* Più mosso. *ff* *ff*

*mf cresc.* *T* *ff*

*mf* *mf* *mf*

*U* *f allarg.* — *ff* *2* *mf* *f cresc. sfz*