

2^{me} Symphonie.

Violini II.

I.

Alexandre Glazounow, Op.16.

Andante maestoso.

Andante maestoso.

Trombe.

Viol. I.

Moderato.

poco a poco accel.

Allegro.

Allegro. (L'istesso tempo.) pizz.

Oboe I.

Carco

D

Violini II.

Poco meno mosso.

E

F

G

H

3

Violini II.

3

Viol. Solo

4 5 6 7 8 4 5 6 7 8

3 3

I

div. *pp* *pp* *p* *p*

cresc. *mf* *mf*

cresc. *ff* *f*

f *f*

unis. *mp* *L* 3

p 2 *p* *Allegro. (come prima.)*

1 pizz. 3 1 M 1 arco 6 8

p *pp* *pp*

Violini II.

1

f *mf* *sf* *f* *non div.*

f *sf* *f* *non div.*

pp *cresc. poco a poco*

sf *poco a poco animato* *non div.* *ff*

cresc.

non div. *poco più tranquillo* *p*

mf

Più animato *R* *ff*

dim. *mf* *dim.* *Tempo I. un poco più tranquillo.* *pp* *cresc.* *f* *dim.* *pp* *cresc.* *non div.* *dim.* *mf* *ff* *mf* *ff* *1 U* *pesante* *poco a poco accel.* *p poco a poco cresc.* *mf* *non div.* *04* *ff* *sostenuto e pesante* *f* *cresc.* *ff* *poco a poco accel.* *div.* *f* *cresc.* *ff* *poco a poco accel.* *unis.* *Più mosso.* *3* *poco a poco più sostenuto* *15*

Violini II.

Poco meno mosso.

Corni. *1 2 3* *p* *pizz.* *arco*
div. *p* *pizz.* *pp* *arco*
unis.
W *f*
Aa *3* *pp*
div. *p* *pp*
simile
Bb *p* *simile*
unis. *cresc.*
mf

div. *cresc.* *f* *cresc.* *f*

ff *ff*

f *f*

unis. *mp* *p*

dim. *Allegro. (come prima.)*

pizz. *3*

arco *13* *poco rit.* *a tempo* *5* *poco a poco accel.*

pp *4* *Ff* *Viola.* *2* *3* *mf*

Gg *Più mosso.*

Ancora più mosso.

ff

non div.

Più sostenuto *Hh* *ff* *non div.* *41*

Andante. *1*

Violini II.

II.

Andante.

1 pizz. 9 Oboe I. arco

p 10 11 12 *p* 3

A *mf cantando*

p cresc. *mf*

B *più p*

Poco più mosso.

div. *pp* *pp*

2 **C** 2

Cor. Ingl. 8 9 10 11 12

p *p*

unis. con sord. **D** div. *mf*

E

div. *rit.* 1 *senza sord. mf* *rit.* *senza sord. mf*

unis.

Più mosso.

Più mosso.

III.

Allegro vivace.

Violini II. III. Allegro vivace. Musical score for Violin II, featuring various dynamics, articulations, and section markers A through F.

The score is written for Violini II. and consists of 12 staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked "Allegro vivace.".

Key features of the score include:

- Dynamic markings:** *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *f* (forte), *dim.* (diminuendo), *cresc.* (crescendo), *poco a poco cresc.* (poco a poco crescendo), *sfz* (sforzando).
- Articulations:** *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco).
- Section markers:** A, B, C, D, E, F.
- Rehearsal marks:** 2, 4, 6, 1, 3, 3, 1, 2, 3, 4, 5.
- Other markings:** *poco a poco cresc.*, *cresc.*, *mf*, *f*, *sfz*.

6 7

ff

1

G

sfz *ff*

sfz

sfz *dim.*

3

pizz.

p

H

1

arco

mf

I

div.

crpsc.

f *p*

3

Violini II.

K

mp

div.

f

L

unis.

cresc.

M

sf *mf*

2 *pizz.* *arco* *mf* *mf*

2 *pizz.* *arco* *mf* *dim.*

N

4 *pizz.* *6* *1* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

p *p* *mf* *p* *mf* *p*

122

Violini II. musical score page 13. The score is written for Violin II and consists of 13 staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, p, f, sfz, ff), articulation (arco, pizz.), and performance instructions (poco a poco cresc.). The score is divided into sections labeled R, S, T, U, and V. Section R starts at measure 1 and ends at measure 10. Section S starts at measure 11 and ends at measure 20. Section T starts at measure 21 and ends at measure 30. Section U starts at measure 31 and ends at measure 40. Section V starts at measure 41 and ends at measure 50. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, p, f, sfz, ff), articulation (arco, pizz.), and performance instructions (poco a poco cresc.).

arco pizz. arco pizz. arco

mf *p* *mf* *p* *p*

poco a poco cresc.

arco pizz. 3 arco

mf *mf* *f*

1 arco *p cresc.*

R *f*

cresc. *p* 3

sfz *mf* *f*

S

ff

1 **T** *sfz* *ff*

sfz *sfz* *sfz*

U 7

ff *f* *mf* 7

Violini II.

V. *div.*

INTRADA.
Andantino sostenuto.

IV.

FINALE.
Allegro.

f energico

div.

unis.

pizz. **D** 1 **Piu mosso** 5 arco

E 2 **Moderato.** rit. *pp*

1 pizz. **F** arco

mf pizz.

Piu mosso. Allegro animato 1 arco

f pizz. arco **G** 1

f pizz. arco *mf* *f*

ff pizz. arco

H

Meno mosso. (Moderato.) *sf*

p

1

I

mf cresc. *sost. e pesante.* *mf cresc.*

K *3* **Moderato assai.** *p*

L **Allegro moderato.** *mf* *pp* *pizz.* *p*

arco *1* *pizz.* **M** *1* *arco* *p*

mf cresc. *f cresc.* *ff*

N *ff* *3* *3* *3* *mf*

O *ff*

Violini II.

17

Moderato.

pizz.

vall

 μ

Parco 2

iii

a tempo poco a poco più animato

poco rit.

iii

cresc.

Tempo I., ma poco pesante.

D

R

Più mosso.

div.

infresc

mf cresc.

Sf

mf cresc.

 f

D



111

Fallarg.

iii

f cresc. sfz