

2^{me} Symphonie.

Tromba I.

I.

in A.

Andante maestoso.

Alexandre Glazounow, Op.16.

ff *energico* *Moderato* *Allegro* *pp* *ff* *pp*

A 21 Moderato B 4 *mf* *Allegro* *poco a poco accel.* *cresc.*

Allegro (stesso tempo) C 15 *sf* *p* *f* D

E *sf* *f* *Poco meno mosso* 7 20 H 8 Viol. Solo. 9 10 11 12 13 Viol. I. 1 2

16 F 16 G 3 4 5 9 10 11 Solo *mf* *Allegro* (come prima) Viol. I. 29 30

K 19 L 16 8 M 28 *f* *ff* *mf* *sf* *mf*

N 1 *mf* *Fl. Solo* 12 *sf* *mf* *poco a poco più accel.* *ff* P 3

2 *poco più tranqu.* *Poco più animato* *ff marcato* Q 24 R

S 10 *Tempo I., ma poco più tranqu.* 8

Tromba I.

T 1 Solo **Poco più animato.**

mf *dim.* *pp* *mf*

U 1 **3** **10** *poco a poco accel.*

X *sost. e pesante* *f cresc.* *sf* *ff*

4 Y *ff poco a poco accel.*

Più mosso.

1 **Z** *mf* *poco a poco più sost.*

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8**

Poco meno mosso. **4 V** **28 W** **8** *Viol. I.* *p* *mf*

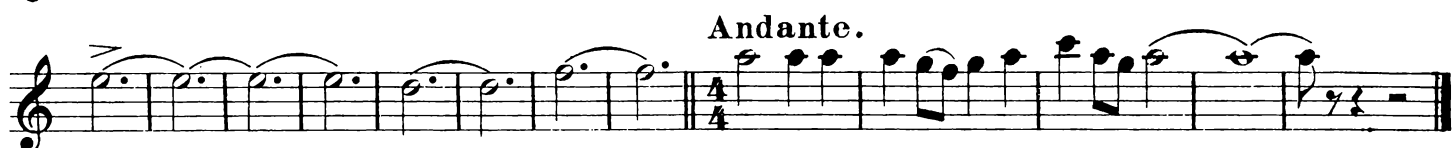
1 Aa **Solo.** **19 Bb** **16** **Solo** *pp* *mf*

Cc **8** *ff* *f*

7 Dd **16** **Allegro (come prima).** **4** **8 Ee** **16** *poco rit.*

Ff**Tromba I.***a tempo**poco a poco accel.***Gg** Più mosso.

Ancora più mosso.

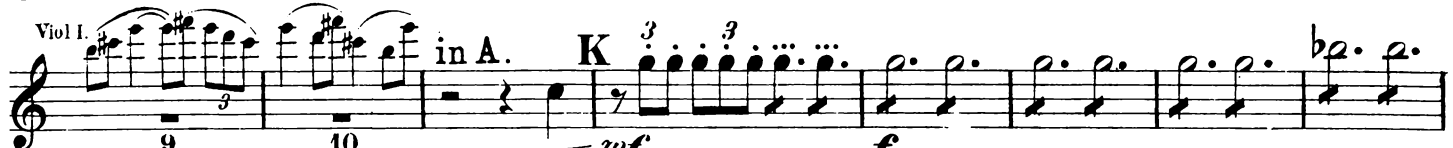
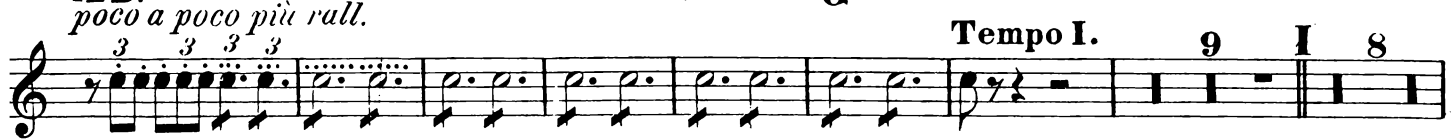
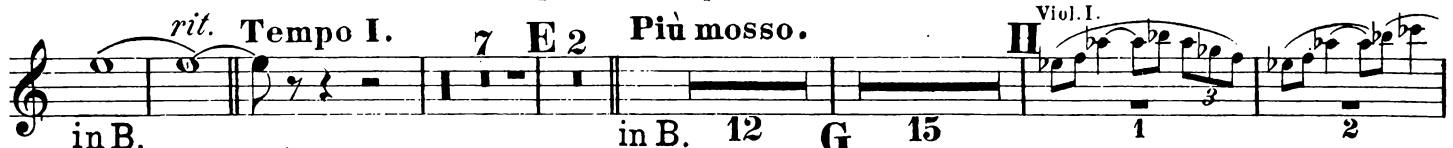


in A.

Andante.

II.

Poco più mosso.



Tromba I.

III.

in A.

Allegro vivace.

Viol. I.

24 A 22 B 20 C 22 D 8

9 10 11 12 13

E 1 1

14 *mf* *f*

19 F 5

cresc. *f* *ff*

G 1

sfz

7 4 H 32 in B. 3

sfz *p*

2 1 2 3 4 5 6 7 8

7 K 28

Viol. I. *sfp* L

29 30 31 *f*

M in A. 23 N 22

cresc. *sfz*

0 20 P 22 Q 8

Viol. I. 9 10 11 12 13 14 *mf cresc.*

R 1 1

f *cresc.*

19 S 5

f *ff* 1

122

Tromba I.

5

Measures 1-49. Dynamics: *sf*, *f*, *ff*. Markings: *T*, *U*.

in A. INTRADA.

Andantino sostenuto.

IV.

Measures 13-15. Dynamics: *f*.

FINALE.

Allegro.

Measures 8-14. Dynamics: *f*.

Measures 1-8. Dynamics: *f*, *pesante*.

Measures 4-9. Dynamics: *f*, *Moderato*.

Measures 1-6. Dynamics: *f*, *Moderato*.

Measures 1-6. Dynamics: *f*, *Moderato*.

Measures 1-6. Dynamics: *f*, *Moderato*.

Measures 1-6. Dynamics: *f*, *Moderato*.

Measures 1-6. Dynamics: *f*, *Moderato*.

Measures 1-6. Dynamics: *f*, *Moderato*.

sost. e pesante

Tromba I.

Moderato assai. **Allegro moderato.** **M 2** **Viol. I.**

9 16 3 4 5 6 7 8 9

10 *mf* *ff* *ff* *N*

0 1 1 1 2 **Moderato.** *rall.* 8

a tempo poco a poco più animato

P 7 **Q** **Tromb. I, II.** **Tempo I, ma poco**

rit. 1 2 *mf* *cresc.* *ff*

pesante. **R**

poco animato **S Più mosso.**

mf cresc. *f*

T

ff *p cresc.* *sf* *f*

2

sf *ff*

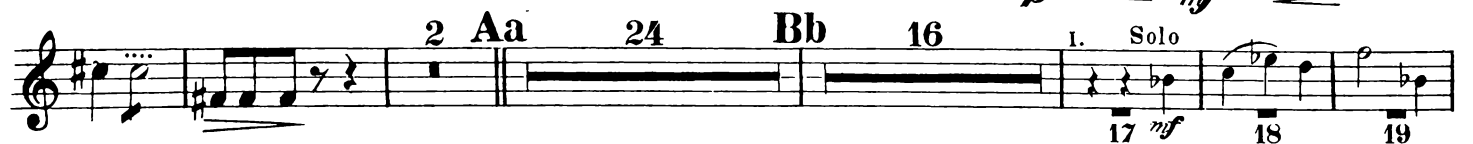
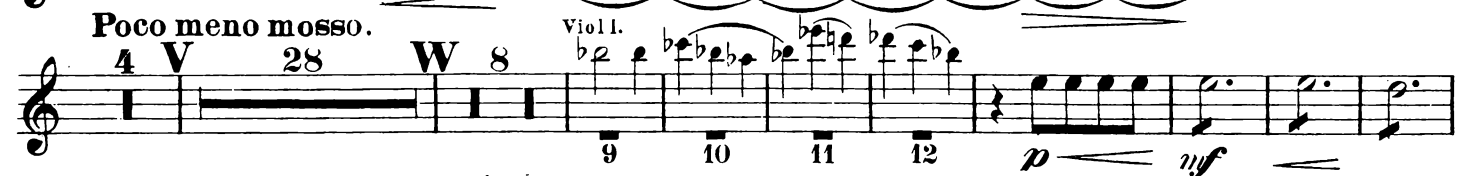
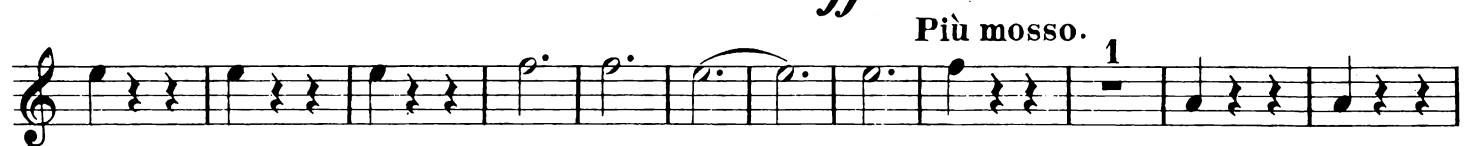
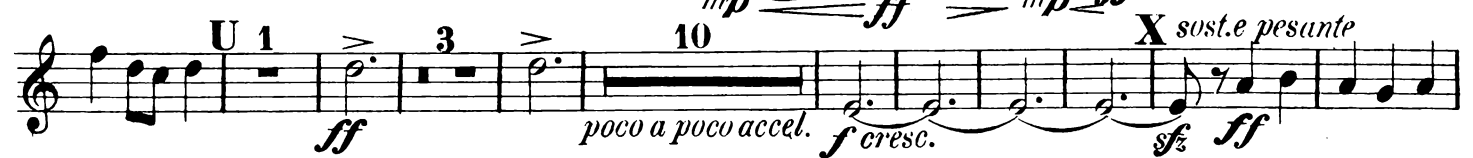
U

mf *mf* *f allarg.* *ff*

p *mf cresc.* *sf*

Tromba II.

Poco più animato.



3

7 Dd 16 8 (come prima).

f **Ee** 16 **f** 4 **Ff** 8 *poco a poco accel.* **Gg** **Più mosso.** *marcato*

poco rit. a tempo 9 10 11 12 *p* **ff**

Ancora più mosso. **ff**

marcatissimo **Hh** **ff**

Andante.

II.

Poco più mosso.

[illegible]

Tromba II.

III.

in A.

Allegro vivace.

24 A 22 B 20 C 22 D 8

Viol. I.

9 10 11 12 13 14 *mf cresc.*

E 1 1

f

cresc. 19 F 5 *f* *ff*

1

G 1 1 1 1 *fz*

7 4 H 32 in B. 3

fz

2 2 2 2 I

15 1 2 3 4 5 6 7 8 7

sf

K 28 Viol. I. 29 30 31 L

16 M

23 N 22 O 20 P 22 Q 8

Viol. I. 9 10 *fz*

Tromba II.

5

in A. **R** 1

11 12 13 14 *mf cresc.* *f* *cresc.*

19 **S** 5 *f* *ff* 1

T 1 *fz* *f*

U 8 *fz* *f* *ff*

7 **V** 49 *f*

in A. **INTRADA.**
Andantino sostenuto.

IV.

13 Obue I. 6 14 15 *f*

FINALE.
Allegro.

8 5 *pesante.* *f* **A** 8

Fl. Ob. 9

1 *f* **B**

Moderato. **C** 9 **D** 4 **Più mosso.** **E** 4 *rit.*

4 2 6 3 2 4 4 6 4 3 2

Moderato. **Corno I.** **F** **Viol. II.** 7 *mf*

6 1 2 3 4 1 2

Tromba II.

Più mosso. Allegro animato.

6 **G** 5 **f** **f** **ff**

1 **H**

Meno mosso. (Moderato.) I

f *sost. e pesante* **p**

K 3 **Moderato assai.** 9 **L** **Allegro moderato.** 16 **M** 10 1. **in A.** 11 12 **ff**

N **ff**

1 1 1 2 **Moderato. P** 7 4 **Q** **Tromboni Lu. II.** **f**

rall. 8 **rit.** 1 2

Tempo I. ma poco pesante.

mf *cresc.* **ff**

R *poco animato* **mf** *cresc.*

S **Più mosso.** 3 4 **f** **ff** **p** *cresc.*

T **f** **ff** **f** **ff**

U **allarg.** **mf** **f** **ff**

mf **mf** **f** **ff**

p **mf** *cresc.* **f**