

2^{me} Symphonie.

Clarinetto I.

in A.

I.

Andante maestoso.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

Trombe

1 2 3 4 *mf*

mf 1 A *p*

f Moderato. *poco a poco accel.*

mf 3 *mf* 5 *mf*

B 1 *sfz* *mf* *f* *cresc.* *sfz* *mf* Allegro. (L'istesso tempo)

mf *f* C 2 *mf* *f* 1

pp 1 *p* *f* D *f*

mf *f* *sfz* *f* E 3 *p* Poco meno mosso.

3 2 F 16

Clarinetto I.

G1 *f*
H *p* *pp* *legg.*
 1 Solo
I *p* *cresc.*
mf *cresc.*
K *cresc.* *ff* *f*
f *mf*
L *p*
 7 *Allegro (come prima).* *mf*
M *p* *pp* *pp* *f*
N *f* *sfz* *f*
f *sfz* *f*

Clarinetto I.

3

f *cresc. poco a poco* *sf* *0* *p*

f *cresc. poco a poco più animato* *6*

ff *P*

Q *poco più tranquillo.* *p*

mf *f*

R *Poco più animato.* *ff*

S *dim.* *mf* *dim.*

Tempo I, ma poco più tranquillo. *Solo* *f* *dim.*

T *pp* *cresc.* *f* *dim.* *pp* *6*

Clarinetto I.

Poco più animato.

poco a poco accel.

ppoco a poco cresc.

f cresc.

sostenuto e pesante

poco a poco accelerando

Più mosso.

poco a poco più

Poco meno mosso. V in B.

Solo

p espress.

W

Aa in A. Ob.I.

15 16 17 18 19 20

1 U 2 3 2

X

Y

Z

3 12 3

5

7

3

Clarinetto I.

5

Bb in A. *simile*

p *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

Cc *ff* *f* *f*

Dd *p*

Ee *mf* *p* *1* *1* *p*

poco rit. *Ff* *a tempo* *7*

poco a poco accel. *mf* *f* **Gg** *Più mosso.*

Hh *Ancora più mosso.* *ff*

Più sostenuto. *ff*

Ii *Andante.* *4/4* *7/8*

II.

Solo

122

Clarinetto I.

7

Più mosso.

Solo

in A.

Allegro vivace.

III.

Clarinetto I.

p *poco a poco cresc.* *cresc.*
f *C* *1* *2* *D1* *Clar. II.* *2* *p*
p *f* *mf* *E* *f*
cresc. *p* *3* *Solo* *p*
mf *f* *F* *f*
ff *G* *sf* *ff* *sf* *dim.* *p*
H *p* *2* *2*
H

mf

I

cresc.

2

p

2

K 8

mf

f

f

M

cresc.

5

p

5

7

N 5

p

5

1

1

0

2

p

poco a poco cresc.

P

f

1

2

p

Clarinetto I.

Musical score for Clarinet I, measures 10-24. The score is written in B-flat major and 2/4 time. It features various musical notations including dynamics (*p*, *f*, *mf*, *cresc.*, *sf*, *ff*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (Solo, Tremolo). The score is divided into systems, with measures 10-19 on the first system and measures 20-24 on the second system. The second system includes a section for Violin I (Viol. I.) starting at measure 20.

Measures 10-19: Clarinet I part. Dynamics include *p*, *f*, *mf*, *cresc.*, *sf*, *ff*. Performance instructions include Solo and Tremolo.

Measures 20-24: Violin I (Viol. I.) part. Dynamics include *mf*, *p*. Performance instructions include Solo and Tremolo.

in A.
INTRADA.
Andantino sostenuto.

IV.

5 Oboe 2 1

6 *p* *p* *f*

FINALE.
Allegro.

8 *f* *energico* *energico* *ff* *pesante* *A* *B* *7*

4 1 *Solo* *Moderato. in B.C* *molto p* *rit.* *5* *mf*

f *1* *D* *Più mosso.* *E* *1*

ritard. *1* *Solo* *Moderato.* *2*

Clarinetto I.

F *p* **1** *Solo* *p*

Più mosso. Allegro animato. *f*

G *mf* **1** *f* *f*

ff

H

Meno mosso. (Moderato.) **3 in A.** *sfz* *p*

I_b *ff* *ff*

f *sost. e pesante*

K *mp*

Moderato assai.

Clarinetto I.

The musical score for Clarinet I consists of two main sections. The first section, labeled "Moderato assai.", is in 4/4 time and begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a series of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of *p* (piano). The second section, labeled "2 Allegro moderato.", is in 2/2 time and begins with a treble clef and a key signature of one sharp. It includes a "Solo" marking and a dynamic marking of *p*. The tempo and dynamics change throughout the piece, with markings for *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo), and *rall.* (rallentando). The score also includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks.

Clarinetto I.

Moderato. Solo

p

P

mf

poco rit.

a tempo poco a poco più animato

Q

mf

f cresc.

Tempo I, ma poco pesante.

ff

R

poco animato

f cresc.

S Più mosso.

ff

ff

mf

cresc.

T

f

ff

U

mf

allarg.

ff

mf

f cresc.

sfz

2^{me} Symphonie.

Clarinetto II.

in A.
Andante maestoso.

I.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

Trombe.

1 2 3 4 *mf* 3 *mf*

3 A 10 *f* *mf*

Moderato. *poco a poco accel.* 5 B 1 *mf* *f*

Allegro. *mf* *cresc.* *sfz* *mf* Allegro. (L'istesso tempo) *f*

4 C 2 1 *mf* *f* *f*

pp *p* *f* D

mf *f* *sf* *f* E

3 Poco meno mosso. *p*

2 F 16 G 1 *f*

H 3 *p*

Clarinetto II.

legg.
pp

cresc. *mf* *cresc.*

cresc. *ff*

f *f*

mf *Allegro (come prima.)* *mf* *p*

pp *pp* *f*

N *sfz f* *f*

f *f*

sfz *mf cresc. poco a poco*

poco a poco più animato *f cresc.* *ff*

3 *3* *3* *3*

Clarinetto II.

3

Q *poco più tranquillo*
p *mf*
R *Poco più animato.*
ff
S
dim. *mf* *dim.* **3** *Tempo I, ma poco più tranq.*
pp cresc. *Solo.*
T *dim.* *pp cresc.* *f* *dim.* *pp*
Cl. I. *mf* *ff* *mf* *ff*
1 *U* **2** **3**
2 *poco a poco cresc.*
poco a poco accel. *mf* *f*
X *sf* *ff sost. e pesante*
Y *f cresc.* *ff poco a poco accel.*
Più mosso.
7

Clarinetto II.

Z Cl.I.

V in B.

W

Aa in A. 23

Bb *simile*

Cc

Dd

Ee 4

Ff *a tempo*

Gg *Più mosso.*

p poco a poco più sosten.

Poco meno mosso.

p

pp

p

f

cresc.

ff

mf

poco rit.

poco a poco accel.

mf

f

1 2 3 3 5

1 1 2 3 2 2 3

12 1 2 3

7 7

1 1 4

4

17

Clarinetto II.

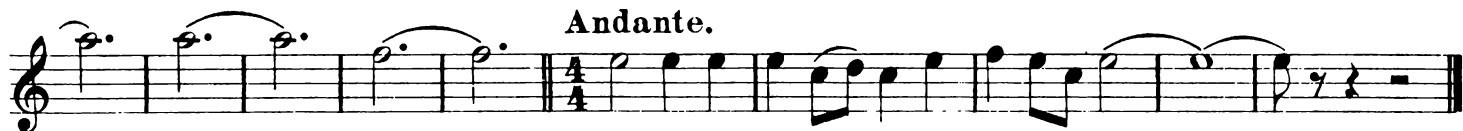
Ancora più mosso.



Hh Più sostenuto.



Andante.



II.

in A.
Andante.



122

Clarinetto II.

7

in A.
Allegro vivace.

III.

6 5 7 A 5

5 2 2 B

2 2 p poco a poco cresc.

C

3 2 D 1

1 4 E

p mf cresc. f cresc.

3 p mf

F

p f ff

G

f ff

dim. 3 p

Clarinetto II.

H 17 18 19 20 5 1
mf *cresc.*
p
 K 2 *p* *mf* 7 *f*
 L 2 *f*
 M *cresc.* *sfz* *p* 5
 N 5 7 5 *p* 5
 2 2 0 2
 2 *p* *poco a poco cresc.*
 P *f*

Clarinetto II.

9

3 2 1 1

p *p* *f*

4 *mf cresc.* *R* *f* *cresc.* *f* *p*

3 *p* *mf* *ff*

S *f* *ff*

T *sfz ff* *sfz*

U *sfz* *4*

mf *f* *ff*

V 20 *Viol. I.* 21 22 23 24 *mf*

2 2 4

p

122

Clarinetto II.

IV.

in A.

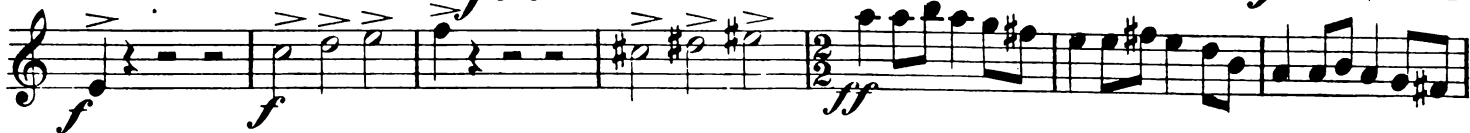
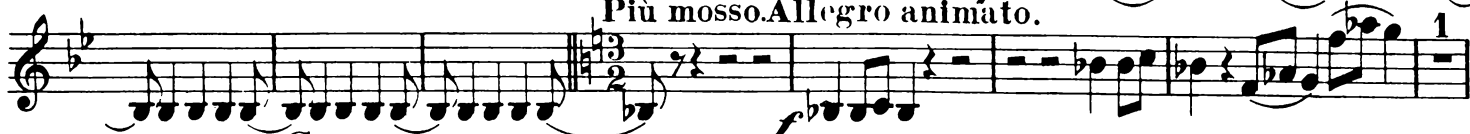
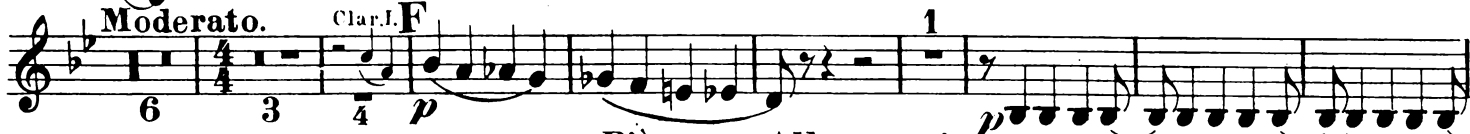
INTRADA.

Andantino sostenuto.



FINALE.

Allegro.



H

in A
Meno mosso.
(Moderato.)

I

ff **f** **ff** *sostenuto*

e pesante

K

Moderato assai.

Allegro.
mod^{to} Solo

2 **p**

3 **M** **p**

2 **mf** **f** **ff**

N **ff**

0 **ff**

1 **2** *rall.*

Clarinetto II.

Moderato.

p *p* *P* *mf* *poco rit.* *a tempo poco a poco più animato* *mf* *f cresc.* **Tempo I. ma poco pesante.** *ff* *R* *poco animato* *f cresc.* *sfz* *ff* *ff* *mf* *sf* *f* *mf* *f allarg.* *ff* *mf* *f cresc. sfz*