

Cœur d'eloy voudray' joye mener / Chanter dancier & mener
 fiere lie . pour maintenir la forme iolye / q'ay amés font touz degarder .
Tenor . Cœur d'eloy voudray' joye mener / Chanter dancier & mener fiere lie .
 pour maintenir la forme iolye / q'ay amés font touz degarder .
Bas . Cœur d'eloy voudray' joye mener / Chanter dancier & mener fiere lie .
 pour maintenir la forme iolye / q'ay amés font touz degarder .

Et pour certain tant me vendray poier. / q je puisse bestir nouvelle ampe. / C'est. 2.
Laquelle je puisse presenter. / avec corps & biens sans faulx de pie. / le dieu
d'un plus poer de mapartie. / que fortune si ne me puint guier. 2.
Celle d'un vendray iost mener. / y. 1. 2.

I court

L'amilleuse de sous l'anne. ?
 après 12 heures. Faire ainsi. 7 demeuré.
 Je n'ai pas voulu le faire car je n'en ai pas
 de la même manière. Je n'en ai pas
 sur plus à bon point j'en ai vu. 7 demeuré.

Iohes carnis. Fuga. 3. Tempus.

Pontifici decori speculi. Nilolus curia collegis. denique collant a patris fides filius laus
egregia. Dignificat puerum cunctis. Adipisci doctrine munera. Emeruit me
bragg lascivus. Sprevit odis dedere tenera. Dei fide pollens dono dotis veni-
nit pendere lumina. Eucis inde vice sacerdotis. Emericit sacra per numina.
Nutantibus aure virgines. Innotuit et oratio. Trinque sortis deditas
virgines redemit ac aurum donata. Quis ergo strenuus famuli venera
res acta sinceris. appo. quoniam animae finis. Cōtueri. celina. feris.
Tenor pontifici decori speculi.

Qontenor Pontifici decori spect. f.

Uarent soussier Jeter supplie vers madame hastriemet et de p moy tres
Doulxemet Fayli savoir ma maladie.

Grossim.

Uarent soussier Jeter supplie vers madame hastriemet et de p moy tres doulxemet
Fayli savoir ma maladie.

Qontenor. Varent. f.

H Madame plaisant & belle, veul ie donner vng chapellet, demariolaine &

muguet, car de pautres cest le plus belle.

H Madame plaisant & belle, veul ie donner vng chapellet, demariolaine & muguet,

car de pautres cest le plus belle.

H Madame plaisant & belle, veul ie donner vng chapellet, demariolaine & de

muguet, car de pautres cest le plus belle.

Bezon.

O Evondelet se vous en veul pour galanter & joye, en appretant d'un mieulx

C'en que vous desirés le mieulx.

L Et dieu demeure si vous l'ont, & Et vous en dont faine joye en arroyant de

bien en mieulx enot moir present gracieux.

Benedicite.

Et tres doulo leux d'amaire madam me font sonnet rime

Joye mener / son doulo maintes a son tres doulo parler / mol mis au fen

*Helas sonnet mo pourve aue se pas me . desonnet
des lours qui me fault en durer . l'atres .
Niet mais l'auent pour de corps a dame car le son
quella belle sans per en aucun temps me rendra
forter par les haux moe car il font doulo q'ame .
// Les tres .*

Eno. les tres .

Optenor. les tres doulo .

Benedicite . bote .

Celestial lume agliochi me / celestial lume agliochi me / agliochi me / amebra

Cume l'itro crimentrandley . . . Celestial .

Quando may fu chenegea quoy .

Ohy p'chuy may gemy o'p'p'p' . Celestial .

I'oh' l'alma mia fusti . l'alma mia fusti .

Celestial lume agliochi me / celestial lume agliochi me / agliochi me / amebra

Quoy l'alma mia fusti . l'alma mia fusti .

O del fronte signorile in pando po / cor ge l'anima mia meo
 Iochi trapassa l'acqua del
 viso e vola a meo
 cor netto per via più pia
 che i fiso mano e parido. *Or.*

che i suo balia presto me tiene mirando il suo bel viso.

T ENO. **O** del fronte signorile in pura dip / storge l'anima mia mentre che i suo
 balia presto mitiene mirando il suo bel viso.

O *Quinto Subito*
 Ona pudenti veg / di vostri occhi pueri / che d'ami tre lacrime me
 letame ardente hay / nel cor nel bel fronte /
 per le d'aspi i pronte / del cor meo se aspiun
 tant'alteza. *Don.*

f fuma el petto auera gentileza.

T ENO. **O** on a pudenti veg / di vostri occhi pueri / che d'ami tre lacrime me fuma
 el petto auera gentileza.

O *CONTRA TENO. una c.*

R. libre.

M Mourir meuy' il est pie de ma vie / By mapchoy' quil ny a nul retour

Puis que trouuer je ne poy' q' il q'tour Parle q' il soit magaf

Il n'est beſoyn q' il q'tour Parle q' il soit magaf

cent de jour en jour / Mourir. f. Adieu amis adieu
dame r'ame. Adieu luy plus exellente en amour. Adieu
ne di j'enay plus de ſecours. par vng ſalour qui me fait
contrayre. Mourir me uoy. f. f.

Doſours gari

G Enor. Mourir meuy'. f.

O Ontenez. Mourir meuy'. f.

Adieu

T Ont arap moy' t'one le des ceulx ou j'auoy' ma fiance / Truly ne quer plus de conſcience

Entre vier diel lours gros mes / Pour moy ualloir p'oter mu
fance. Tout. f. Entre il le acquier bon les. D'ſe f'ra
sans fiance. Certes puis q' il out telle fiance / A vuy mes
ont me dire vos. Tout arap moy' t'one le des. f.

car trop est ny ent les pour pos.

G ENO. Tout. f.

O Ontenez. Tout. f.

135

Dir. Sigismund de laud. p. 1.

A In a conle na pascu aspro angelo, luma pui cose de zvonar
 ficut merce de chino d'ipera al periglio so so gho. Sia n'omato el ben costare p'otopo
 co ariguardo poto ariguar do. agliamo rofi. Sign. chug.

T *CHOR. vince con l'ena. 7.* *82 p.*

C *ONTRA. tonoz. vince con l'ena. 7.*
82 p.

O *Qui duene asuo vintu f'ugitto.*
Siccome sono attuo costumi d'ogni.
Vnde me forse tutti imple i g'orni.
Nuò bell'ate endate. p'q' sono obligate.
le galenco ch'io sol fia tuo che v'ogho. vince 7.
chug.
Inicus d'feraria.

O dolce con pugno feruoy canza
 re d'apason pi. glia senza demora

Contrateno. *dolce p'pugno 7.* *Le dr cundo a vedendo.*
Esalta piace fa dela d'ancella. Alquanto dica omni melodia.
Paro che tu d'uch. 7. quella. Consonate in dolce armonia.
Tal che a l'afede mia. Ben potrete v'iscantare. Dolce p'pugno feruoy canza.

8