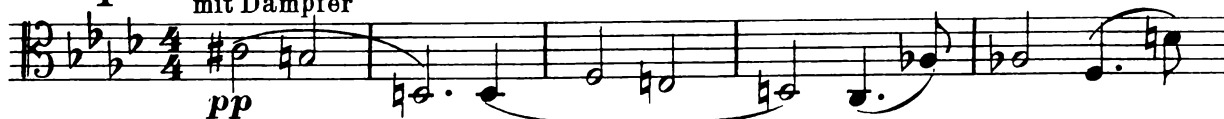


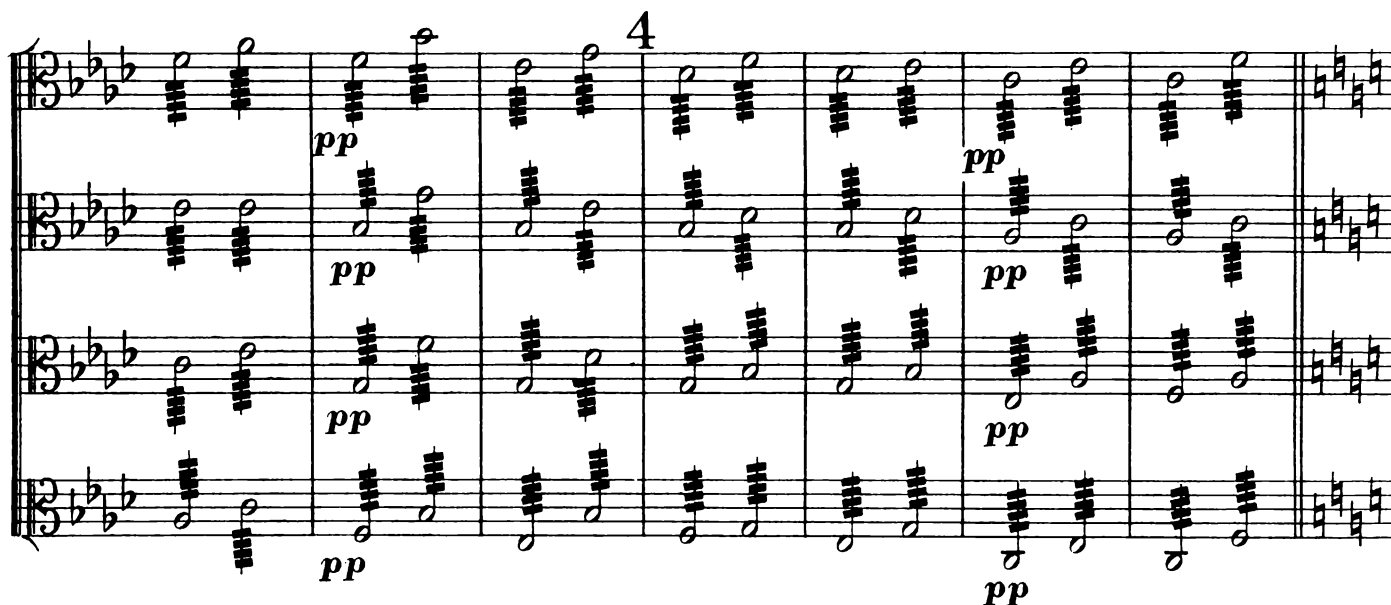
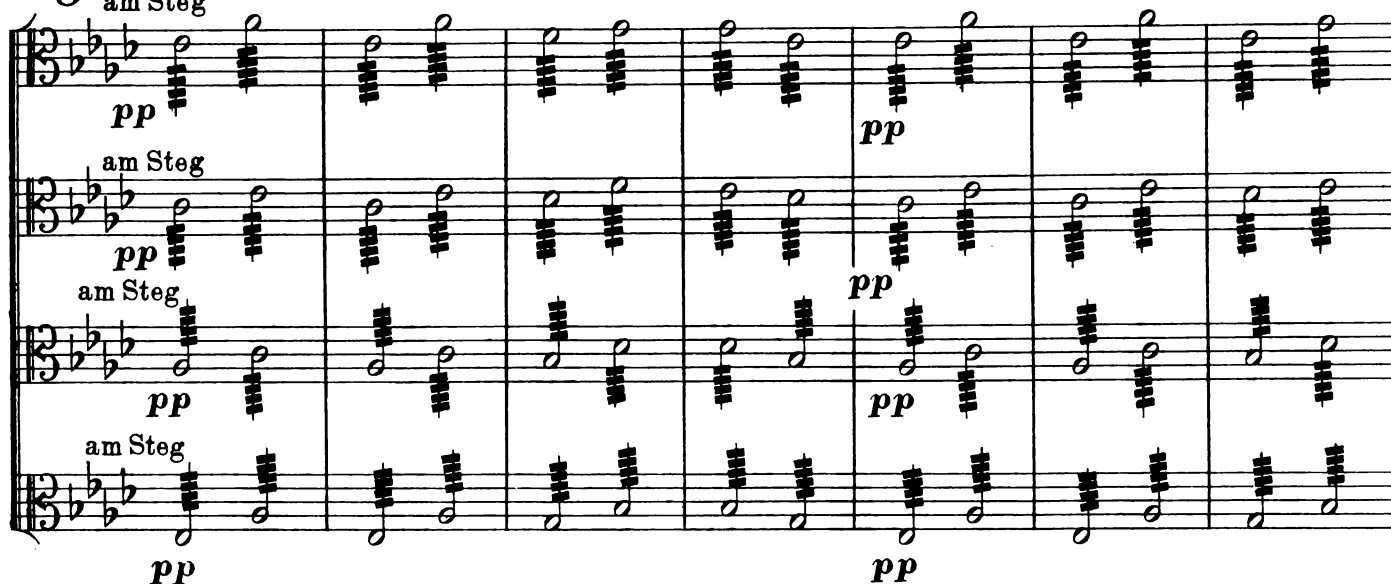
WALDWANDERUNG.

Leo Blech, Op. 8.

1 Langsam, mit lastender Schwere.
mit Dämpfer



3 In mässig gehender Bewegung. (nicht schleppend.)
am Steg



5

pp

pp

pp

pp

6

pp

pp

pp

pp

Sehr schwungvoll.

mf

mf

mf

mf

p

1

1

1

1

natürlich

Im Zeitmass.

zns. f

rit. 8 Im Zeitm.

Von hier allmählich etwas steigend.

p 4 p mf f

9

f

10 Festes Zeitmass, mässige Halbe.

ff ff f

11 14

rit.

Im Zeitmass, lieblich.

Fag. p

1

p

2

p

13 hervortretend

p mf

14

mf p mf

15 Ruhig (immer Halbe)

2

f rit. p

f

rit. *Wieder bewegter.* *drängend* *geth.*

p *mf*

nachlassend 16 *Ruhig, sehr beseelt.*

mf

17 *immer ruhiger werden.*

mf 4 *Viol.*

18 *p* 5 2 19 *Sehr breit und feierlich.*

p *Dämpfer auf* 4

geth. 20 2

pp *pp*

21 *Ganz wenig belebter.*

pp *mf*

22

mf

zögernd 1 23 *Wieder breit.*

p *p* *Dämpfer ab* 7

24 *Sehr schwungvoll.*

1 rit. *f* *rit.*

Im Zeitmass. *rit.* 25 *Im Zeitmass.*

p 4

*Von hier allmählich etwas zögernd.
ausdrucksvoll.*



26

*zögernd.**Ruhig.**Im Zeitm.*

4 rit. 28 Im Zeitmass, sehr ausdrucksvoll belebt und immer etwas drängend.



Cello Solo

p immer mit Ausdruck*sehr nachlassend.**rit.*

31

Sehr ruhige Halbe.

32



zögernd. Sehr ruhig. Nicht schleppend.

Dämpfer auf

Viol.

34

*mit**pp**Ausdruck.*