

De l'accompagnement du chant à voix seule

L'accompagnement d'une voix seule se fait sur les flutes, la main droite sur le premier Clavier, et la gauche sur le second. L'accompagnement doit être asservi à la voix, à la rigueur, soit qu'elle ralentit ou qu'elle précipite. On ne doit pas charger d'accords la partie de la main droite; un simple second dessus suffit; on y joint, de tems en tems une partie de quinte, du pouce. Si le chant demande des Ritournelles, on doit les faire sur le hautbois. On met les flutes sur le second Clavier et le huit pieds et le bourdon au 1^{er} clavier. On doit au surplus proportionner le mélange et la force des jeux au volume et la nature de la voix que l'on accompagne.

Article 23.

No. 24 Domine Salvum
avec accompt. d'Orgue

Grazioso

Canto

Hautbois

Organo

1^{er} Clav.

5

Do - mi - ne — Do - mi -

10

- ne sal-vum fac im - pe-ra - to - rem Do - mi - ne — Do - mi - ne sal-vum

15 Fin

fac im-pe-ra-to - rem sal-vum fac sal - vum fac im - pe-ra - to - - - rem.

tr

Fin

20

Et e - xau - di nos in di - e Et e - xau - di nos in

25

di - e qua in-vo - ca - ve - ri - mus te

28

et e - xau - di nos in di - e qua in-vo - ca - ve - ri - mus te.

§