

# Gloria

Antonio Lotti

Soprano I

Soprano II

Contralto

Gloria.in.excelsis De o et.in.terra.pax.hominibus.bonae.volun - ta tis

S.1

S.2

Cont.

Lau - - - da - mus te, lau - da - - - - -

Lau - - - da - mus te, lau da \_\_\_\_\_

Lau \_\_\_\_\_ da mus te, lau da \_\_\_\_\_

S.1

S.2

Cont.

- mus te, lau - da - - - - -

- mus te, lau da \_\_\_\_\_ mus lau

- mus te, lau da \_\_\_\_\_

## Gloria

2  
19

S.1

- - - mus te. || o || o - ra -

S.2

da \_\_\_\_\_ mus te. ||

Cont.

mus te. || Ad

26

S.1

- - - - mus te, ad - o - ra -

S.2

Ad - - - o ra \_\_\_\_\_

Cont.

o ra \_\_\_\_\_ mus te, ad o \_\_\_\_\_ ra \_\_\_\_\_

33

S.1

- mus te, ad - o - ra -

S.2

- mus te, ad o ra \_\_\_\_\_

Cont.

- mus te, ad o ra \_\_\_\_\_

## Gloria

3

39

S.1

S.2

Cont.

mus te.

45

S.1

Glorificamus.te. Gra ti - as a - gi - mus, a - gi - mus,

S.2

Gra ti as a gi mus, a gi mus,

Cont.

gra ti as a gi mus

49

S.1

a - gi - mus ti - - - bi prop - ter ma - - -

S.2

a gi mus ti bi prop ter ma

Cont.

a gi mus ti bi prop ter

## Gloria

4

54

S.1

Soprano 1 (S.1) vocal line:

- - gnam, glo - ri - am, prop - ter, ma - gnam, glo - .

S.2

Soprano 2 (S.2) vocal line:

— gnam, glo ri am, prop ter, ma gnam, glo — .

Cont.

Continuation (Cont.) vocal line:

ma — gnam, glo ri am, prop ter, ma gnam, glo — .

S.1

Soprano 1 (S.1) vocal line:

- - ri - am tu - - - am. Domine. Deus. rex. cae les tis,

S.2

Soprano 2 (S.2) vocal line:

— ri am tu — am.

Cont.

Continuation (Cont.) vocal line:

— ri am tu am.

S.1

Soprano 1 (S.1) vocal line:

Deus. Pater. omni po tens. Do - mi ne, Do - mi ne Fi - .

S.2

Soprano 2 (S.2) vocal line:

Do mi ne, Do — mi ne Fi

Cont.

Continuation (Cont.) vocal line:

— Do mi ne — Fi

## Gloria

5

71

S.1

li U - ni - ge - ni - te, Je - .

S.2

li, U - ni - ge ni - te, Je - .

Cont.

li, U ni ge ni te, U ni ge ni te, Je - .

77

S.1

- - - su Chri - ste. Domine. Deus. Agnus. Dei. Filius Pa tris.

S.2

Je su Chri ste.

Cont.

- su Chri ste.

83

S.1

Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - .

S.2

Qui tol lis.

Cont.

Qui tol lis pec ca ta mun.

## Gloria

90

S.1

di, mi - se - re - re, mi - se - re - - - -

S.2

mi se re \_\_\_\_\_

Cont.

di, mi se re re, mi se re \_\_\_\_\_

97

S.1

re, mi - se - re - re no - - - - - bis.

S.2

re, mi se re re no \_\_\_\_\_ bis.

Cont.

re, mi se re re no \_\_\_\_\_ bis.

103

S.1

Qui.tollis.peccata.mundi suscipe.deprecationem no - stram.

S.2

Qui se des ad

Cont.

## Gloria

7

109

S.1

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - -

S.2

dex te ram Pa tris, ad dex te ram Pa \_\_\_\_\_

Cont.

Qui se des ad dex te ram Pa \_\_\_\_\_

116

S.1

tris, mi - - - se - re - re, mi - - - se -

S.2

tris, mi \_\_\_\_\_ se re re, mi \_\_\_\_\_ se

Cont.

tris, mi \_\_\_\_\_ se re re, mi \_\_\_\_\_ se

123

S.1

re - re, mi - - - se - re - re no - bis.

S.2

re re, mi \_\_\_\_\_ se re re no \_\_\_\_\_ bis.

Cont.

re re, mi \_\_\_\_\_ se re re no bis.

## Gloria

130

S.1                          S.2                          Cont.

Quoniam. Tu so - - lus, tu so - - lus, tu

Tu so lus, tu so lus,

Tu so lus, tu so lus, so lus,

137

S.1                          S.2                          Cont.

so - lus, so - lus Do - - - - mi - nus.

tu so lus Do \_\_\_\_\_ mi nus.

tu so lus Do \_\_\_\_\_ mi nus.

144

S.1                          S.2                          Cont.

Tu.solus.Altissimus.Jesu Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in

## Gloria

9

150

S.1

glo - ri - a De - i

S.2

Pa - tris,

Cont.

De - i

157

S.1

tris

S.2

Pa - - - - tris,

Cont.

i

Cum san cto Spi ri tu, in glo ri a De i

163

S.1

in glo - ri - a De - i

S.2

Pa - tris.

Cont.

A

Pa tris, De i Pa tris. A

169

S.1

men, a - - - men, a - - - men, a

S.2

De i Pa tris. A \_\_\_\_\_

Cont.

men, a - - - men, a \_\_\_\_\_ men, a \_\_\_\_\_

175

S.1

a - men, a - men, a - men, a - men,

S.2

men, a men, a men, a men,

Cont.

— men, a - - - - - men, a - men,

182

S.1

a - - - - - men, a - - - - - men.

S.2

a \_\_\_\_\_ men, a \_\_\_\_\_ men.

Cont.

a \_\_\_\_\_ men, a \_\_\_\_\_ men.