

27.

De lamentatione.

Vierstimmig von Giovanni Pierluigi da Palestrina.

Adagio.

Soprano I. *mf* De la - men - ta - ti - o - ne Je - -

Soprano II. *mf* De la - men - ta - ti - o - ne Je - - - re - mi - ae pro -

Alto. *mf* De la - men - ta - ti - o - ne

Tenore. *mf* De la - men - ta - ti - o - ne Je - - - re - mi -

A

dim. *p* - - - re - mi - - - ae pro - - - phe - tae, pro - - - phe - tae.

dim. *p* phe - - - tae, Je - - - re - mi - - - ae pro - - - phe - - - tae.

dim. *p* Je - - - re - mi - - - ae pro - - - phe - - - tae.

dim. *p* - - - - ae pro - - - - phe - - - - tae.

C *f* Heth.

f Heth.

f Heth. Heth.

f Heth. Heth.

D *mf* **E**

Co - gi - ta - vit Do - - - - mi - nus dis - - - - si - pa - - re mu -

Co - gi - ta - vit Do - - - - mi - nus dis - - - - si - pa - - re mu -

Co - gi - ta - vit Do - - - - mi - nus dis - - - - si - pa - - re mu -

Co - gi - ta - vit Do - - - - mi - nus dis - - - - si - pa - - re mu -

dim. *p* **F** *f*

rum fi - - - li - ae Si - - - - on: te - ten - - dit fu - - ni - cu -

dim. *p* *f*

rum fi - - - li - ae Si - - - - on: te - ten - - dit fu - - ni - cu -

dim. *p* *f*

rum fi - - - li - ae Si - - - - on: te - ten - - dit fu - - ni - cu -

dim. *p* *f*

rum fi - - - li - ae Si - - - - on: te - ten - - dit fu - - ni - cu -

G *mf*

lum su - - - - um et non a - ver - tit ma - - - num

mf

lum su - - - - um et non a - ver - - - tit ma - - num

mf

lum su - - - - um et non a - - - ver - tit ma - - - - num

mf

lum su - - - - um et non a - ver - - tit ma - num

H *dim.* *p*

su - am a per - - - di - ti - - - o - - - - ne.

dim. *p*

su - am a per - - - di - ti - - - o - - - - ne.

dim. *p*

su - am a per - - - di - ti - - - o - - - - ne.

dim. *p*

su - am a per - - - di - ti - - - o - - - - ne.