

ARIA DI LICIDA

Allegro con fuoco

È notte buia. In preda a disperazione Li-

cida snuda la spada per togliersi la vita ma è atterrito dall'idea della morte.

The musical score consists of ten staves of music for piano, arranged in two systems of five staves each. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The first system begins with dynamic *f*, followed by *pif*. The second staff of the first system includes the instruction *staccato*. The third staff of the first system features sixteenth-note patterns. The fourth staff of the first system contains eighth-note patterns. The fifth staff of the first system ends with a dynamic *f*.

LICIDA

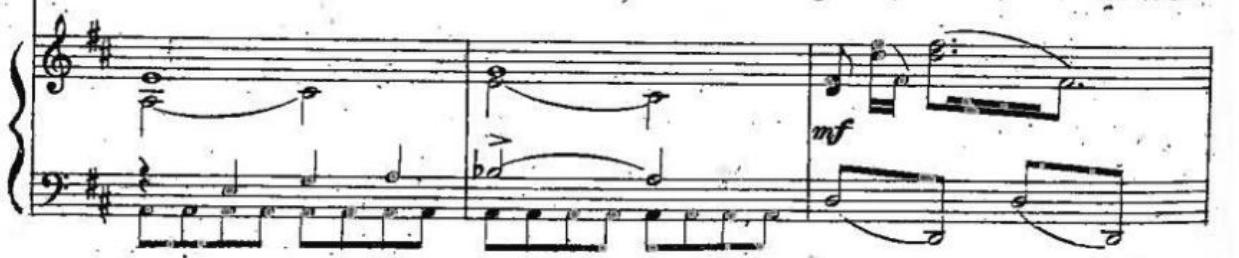
The second system begins with a dynamic *f*. The first staff of the second system contains eighth-note patterns. The second staff of the second system contains sixteenth-note patterns. The third staff of the second system contains eighth-note patterns. The fourth staff of the second system contains sixteenth-note patterns. The fifth staff of the second system contains eighth-note patterns.

Text in the music:

- Gemo in un punto e fre-*
- rall.*
- Quartetto a tempo*
- pp*
- cresc.*
- mo e*

fre - mo:


sottovoce
 fo - sco mi sem - bra il gior - ne,


 fo - sco mi sem - bra il gior - no; ho cen - to lar - ve in -


 tor - no, ho mil - le fu - rie in sen; ho cen - to lar - ve in - tor - no,


lar - ve in - tor - no... ho mil - le fu - rie in sen, ho mil - le

fu - rie in sen, ho mil - le fu - rie in sen.

ten. più f ten.

rall.

Gemo in un punto e fre - mo, e fre -

p p a tempo cresc. a poco a poco

- mo: fo - sco mi sem - bra il
p
pp sotto voce

gior - no: ho cen - to lar - vein - tor - no, ho
mf

cen - to lar - vein - ter - no, ho mil - le fu - rie in.
f

sen, ho mil - le fu - rie in - sen.

Fo - sco mi sem - bra il gior - no, fo - sco mi sem - bra il
pp *p*

gior - no; ho cen - to lar - vein - tor - no,
p assai

lar - vein - tor - no. Ge - mo fre - mo

fro - me, ho mil - le fu - riein sen, ho mil - le fu - riein
f

sen, ho mil - le fu - riein sen.

rall. — *fa tempo*

Con la sanguigna facce

p *f*

f

mar-de Mege-rail pet-to, mar-de Mege-rail



Lento

Preceduto da soldati con fiaccole il Re Clistene discende dalla Reggia per recarsi

al Tempio: Licida sospinto da furia forsennata si getta su di lui col pugnale alzato. Alcan

dro lo ferma; le guardie lo circondano e lo trascinano via mentre il Re attonito lo rimira silen - ziosamente con gesto di istintiva pietà.

FINE DELL'ATTO SECONDO.