

SONATES EN TRIO

Pour Deux Violons, Flûtes Traversières,
Et La Basse Continue.

COMPOSÉES
PAR

M. QUENTIN

Le Jeune

Le Prix 7.^{ll}.

OEUVRE V.

Gravées par Dumont

A PARIS

Chez { L'AUTEUR rue S.^t Martin près la rue neuve S.^t Meri.
Le S.^r Boivin M.^d rue S.^t Honoré à la Reigle D'or.
Le S.^t Le Clerc M.^d rue du Roule à la Croix D'or.
Avec Privilège du Roy.

CATALOGUE.

Des Oeuvres de Monsieur Quentin.

1. *Premier Livre de Sonates a Violon Seul avec la Basse*..... 8.th
2. *Deuzieme Livre de Sonates a Violon Seul avec la Basse*..... 8.
3. *Troizieme Livre de Sonates a Violon Seul avec la Basse*..... 8.
4. *Premier Livre de Sonates en Trio p.^r les Violons Flutes et Basse*.... 7.
5. *Deuzieme Livre de Sonates en Trio p.^r les Violons Flutes et Basse*.... 7.
6. *Troizieme Livre de Sonates en Trio p.^r les Violons Flutes et Basse*.... 7.
7. *Quatrieme Livre de Sonates en Trio p.^r les Violons Flutes et Basse*.... 7.
8. *Cinquieme Livre de Sonates en Trio et a quatre parties pour
les Violons Flutes Viole et Basse*..... 7.
9. *Sixieme Livre de Sonates en Trio et a quatre parties pour
les Violons Flutes Viole et Basse*..... 7.
10. *Septieme Livre de Sonates en Trio et a quatre parties pour
les Violons Flutes Viole et Basse*..... 7.
11. *Huitieme Livre de Sonates en Trio et a quatre parties pour
les Violons Flutes Viole et Basse*..... 7.
12. *Neuvieme Livre de Sonates en Trio et a quatre parties pour
les Violons Flutes Viole et Basse*..... 7.
13. *Dixieme Livre de Sonates en Trio p.^r les Violons Flutes et Basse*.... 7.
14. *Quatrieme Livre de Sonates a Violon Seul avec la Basse*..... 6.
15. *Unzieme Livre de Sonates en Trio et a quatre parties pour
les Violons Flutes Viole et Basse*..... 7.
16. *Douzieme Livre de Sonates en Trio p.^r les Violons Flutes et Basse*.... 7.

SONATA I.

Allegro.

Handwritten musical score for Violino Primo, Sonata I, Allegro. The score consists of 13 staves of music in treble clef, featuring complex rhythmic patterns and accidentals. The piece concludes with the word "Folti" and a double bar line.

2

Largo.

Allegro.

Adagio.

Violino Primo.

3

SONATA II.

Largo.



Allegro.



Piano. Forte.



Piano.

Forte.



4

Aria.

Violino Primo.



Violino Primo.

5



SONATA III *Largo*



6

Aria 1^a

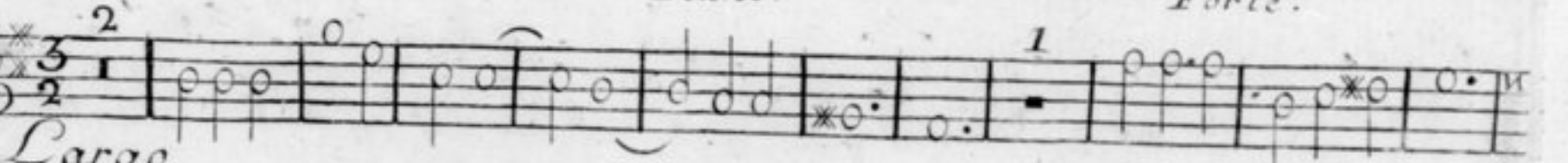
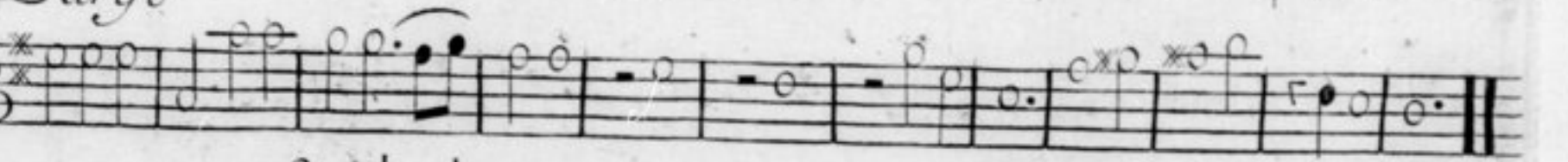
Violino Primo.

*Gratioso.*

Fine.

Aria 2^a.

Fine.

*Piano.**Forte.**Largo**Piano.*

Violino Primo.

7

Piano.

Forte.

SONATA IV.

Largo.

Piano. *Forte.*

6

Allegro.

The musical score is written for Violino Primo. It begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The first section is marked 'Largo.' and consists of three staves of music. The second section is marked 'Allegro.' and begins with a double bar line and a new staff, marked with a '6' and a 'C' time signature. The 'Allegro' section consists of ten staves of music, featuring rapid sixteenth-note passages and dynamic markings of 'Piano.' and 'Forte.'. The score concludes with a double bar line on the final staff.

Sarabanda.

Violino Primo.

9



SONATA V.

Adagio.

Allegro.

Piano.

Forte.

Violino Primo.

11

Adagio.

1

Allegro.

Piano.

Forte.

SONATA VI

Adagio.

Violino Primo.

13



Largo.

Presto.

Fine