

SERENADE

I.

EM. MOOR, OP. 16.

BASSO.

Moderato.

poco rit. a tempo.

p *cresc.* *ff* *pp* *Poco più animato* *ff* *pp* *sf* *p* *tr* *pp* *pp* *mf* *Tempo I.* *dim. e rit.* *pp* *f* *ff* *pp* *pizz.*

II.

Allegro con brio.

f *sf* *ff* *sf* *Piu tranquillo* *sf* *p* *4* *3*

a tempo.

ff sf

sf sf ff

ff

sf sf

Piu tranquillo
p

ff

p ff *crescendo* sf sf sf

III.

Adagio religioso.

poco rit. a tempo

pp dolce

f crescendo

a tempo.

ff rit. *Mit breitem Tone.* p pp

mf cresc. dim. *pp*

a tempo.

f cresc. pp *accel. e cresc.*

a tempo.

p *poco agitato* *f* *fff*

a tempo *p* *crescendo* *f* *fff* *pp* *rit.*

Tempo I. *p* *poco a poco rall.* *pizz.* *pp* *arco.*

IV.

Allegro energico.

pp *crescendo* *ff*

p *ff* *p*

3 *p* *4* *ff* *3* *tr* *p*

sf *ff* *p*

f *pp* *pp* *ff*

sf *sf* *sf* *sf* *p* *poco a*

poco *crescendo* *f* *ff*

3 *Lento.* *5* *pp*

Fine.