

Seiner lieben Frau
1888.



SERENADE

FÜR

Streich-Orchester

(2 Violinen, Viola, Violoncell und Bass)

VON

EM. MOOR

Partitur n. M. 75.

Stimmen n. M. 75.

Klavierauszug zu 4 Händen P. M. 3. —

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

MAINZ, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON,
SCHOTT & Co.

PARIS,
EDITIONS SCHOTT.

BRÜSSEL,
SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.

24683.
24549.

SERENADE

I.

EM. MOOR. OP. 16.

VIOLINO I.

Moderato.
dolce.

poco rit.

a tempo.

f cresc. *ff* *poco rit.* *pp*

ff *cresc.* *pp*

Poco piu animato.

sf *f* *pp*

leggiere. *tr* *tr* *tr* *ff*

5 *f* *sf* *pp*

pp *mf*

dim. e riten.

pp *cresc.* *f*

rit. *3* *a tempo.*

p *cresc* *ff* *ff*

rit. *1* *pp* *pizz.*

VIOLINO I.

II.

Allegro con brio.

leicht

pp *p* *ff* *sf* *f*

dolce.
Piu tranquillo.

a tempo

cresc. molto. *pp* *pp*

ff *sf*

ff sf sf

Piu tranquillo.
p

pp

sf ff p

f pp

3 acceler.
ff sf

III.

Adagio religioso.

pp poco rit.

a tempo.
sf cresc. molto.

a tempo.
ff rit. Mit breitem Tone. dim. rit.

VIOLINO 1.

divisi.

pp

cresc.

rit. *a tempo.*

pp

più animato.

cresc.

pp

a tempo.

accel. e cresc.

p

accel. e molto cresc.

a tempo

ff

p

pp

molto cresc.

divisi.

ff

accel.

rit. *Tempo 1^o*

poco rit.

p

poco a poco rall.

tr.

pp

ppp

IV.

Allegro energico.

p

3

3

3

3

VIOLINO I.

5

ff
p
p
ff
ff
p
f
pp
pp
ff
p
cresc.
ff
sf
sf
Lento.
p
dimin.
pp
Fine.