à Mr Paul Antoine CAP.

1er.

QUINTETTE

POUR

deux Violons, deux Altos et Violoncelle,

PAR

ADOLPHE BLANC.

Œuv: 15. Prix: 18 fr. „

Paris, S. RICHAULT, Editeur Boulevart Poissonnière 26 au 1er.

13007. R.

CATALOGUE DES ŒUVRES d'ADOLPHE BLANC,

Extrait du Catalogue Général de SIMON RICHAULT.

Œuvres.		Prix.	
1	SÉRÉNADE pour Piano et Violon	7	50
2	RONDINETTO pour Piano seul	4	50
3	VALSE de CONCERT pour Violon, avec accompagnement de Piano	7	50
4	THÈME VARIÉ pour Piano seul	4	50
5	Ô CRUZ AVE chœur à 4 voix sans accomp.t	2	50
6	FLEUR d'ORIENT Etude pour VIOLON seul	3	"
7	LA FARFALLA Scherzo pour ALTO, avec accomp.t de Piano	6	"
8	TARENTELLE pour Violon, avec accomp.t de Piano	9	"
9	PREMIÈRE ROMANCE sans paroles pour VIOLON, avec accomp.t de Piano	4	50
—	id: — la même — pour ALTO — id:	4	50
—	id: — la même — pour VIOLONCELLE — id:	4	50
10	DEUXIÈME ROMANCE pour VIOLON, avec accomp.t de Piano	4	50
—	id: — la même — pour ALTO — id:	4	50
—	id: — la même — pour VIOLONCELLE — id:	4	50
11	BARCAROLLE pour VIOLONCELLE, avec accomp.t de Piano	4	50
12	1.re SONATE (en Sol majeur) Concertante pour Piano et Violoncelle	12	"
—	id: — la même — Piano et Violon	12	"
—	id: — id: — Piano et Alto	12	"
13	2.me SONATE (en Ut mineur) Concertante pour Piano et Violoncelle	15	"
—	id: — la même — Piano et Violon	15	"
—	id: — id: — Piano et Alto	15	"
14	TRIO (en Ut) pour Piano, Flûte et Violoncelle	15	"
—	id: — partie de VIOLON remplaçant la Flûte	5	"
15	1.er QUINTETTE (en Si bémol) pour deux Violons, deux Altos et Violoncelle	15	"
16	1.er QUATUOR (en Ré min.) pour deux Violons, Alto et Basse	9	"
17	3.me SONATE (en Ut) Concertante pour Piano et Violoncelle	12	"
—	id: — la même — Piano et Violon	12	"
—	id: — id: — Piano et Alto	12	"
18	1.er TRIO (en Ut mineur) pour Piano, Violon et Violoncelle	18	"
19	2.me QUINTETTE (en Ut) pour deux Violons, deux Altos et Violoncelle	15	"
20	2.me TRIO (en Mi bémol) pour Piano, Violon et Violoncelle	18	"
21	3.me QUINTETTE (en Ré) pour 2 Violons, Alto, Violoncelle et Contrebasse (où 2 Violoncelles)	15	"
22	4.me id: — (en Mi bémol) — id: — id:	15	"
23	TRIO (en Si ♭) pour Piano, Clarinette et Violoncelle	16	"
—	id: — partie de VIOLON, remplaçant la Clarinette	5	"
24	3.me TRIO (en Sol) pour Piano, Violon et Violoncelle	18	"
25	TRIO (en Sol) pour Violon, Alto et Violoncelle	9	"
26	SONATE (en Ut) pour PIANO seul, dédiée à sa femme	7	50
27	2.me QUATUOR (en La) pour 2 Violons, Alto et Violoncelle	12	"
28	1.er QUATUOR (en Mi) pour Piano, Violon, Alto et V.lle, dédié à ROSSINI	20	"
29	5.me QUINTETTE (en Ré mineur) pour 2 Violons, 2 Altos et Violoncelle	15	"
30	SIX PENSÉES FUGITIVES pour PIANO seul, en 2 Suites :		
	1.re SUITE. N.o 1. ROMANCE. N.o 2 SCHERZO. N.o 3. PLAINTES. — 7.f 50.	2.me SUITE. N.o 4. CAPRICE. N.o 5. PASTORALE. N.o 6. SALTARELLE.	7 50

A Monsieur Paul Antoine CAP.

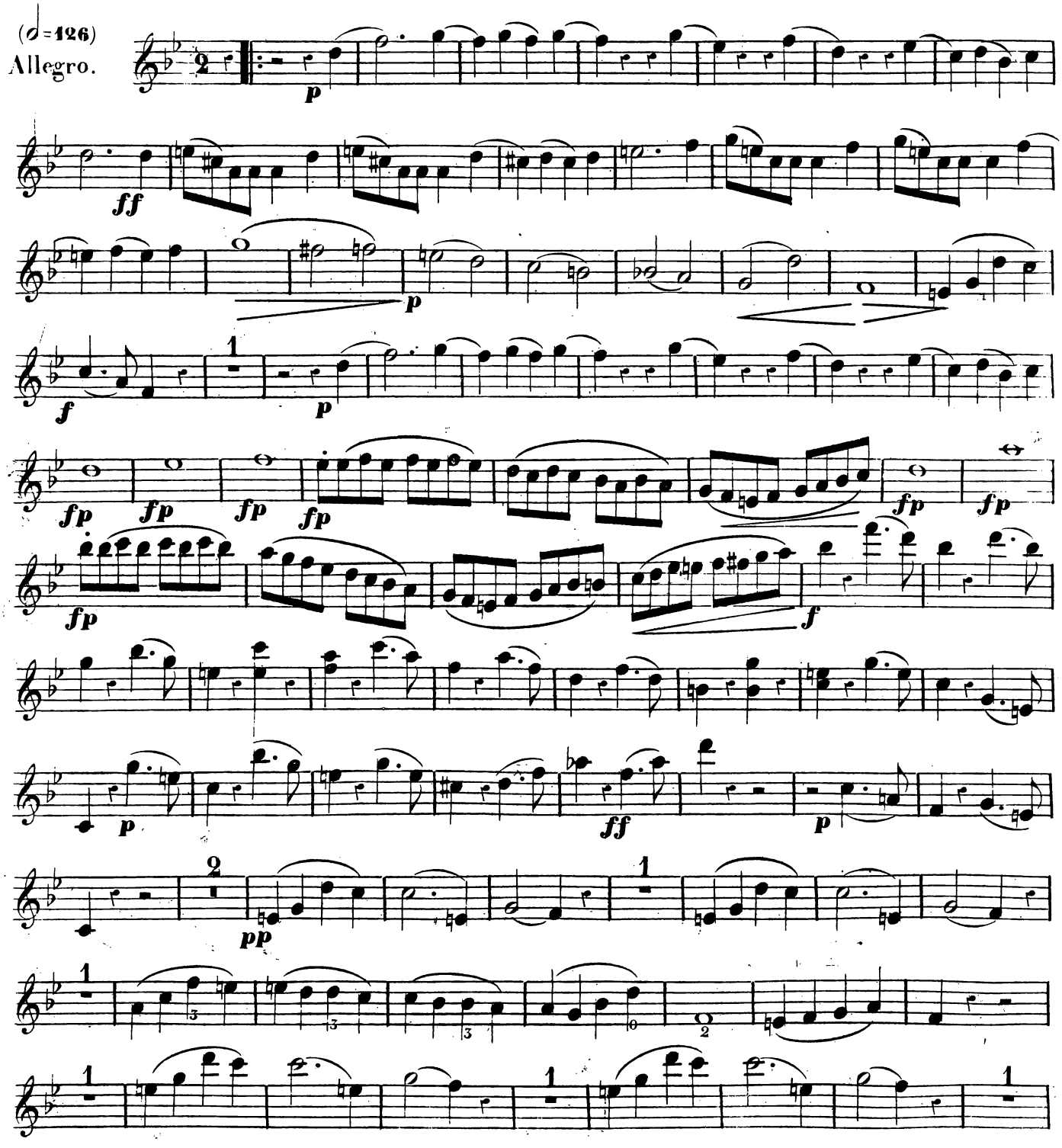
1.cr QUINTETTE

Pour

2 Violons, 2 Altos et Violoncelle.

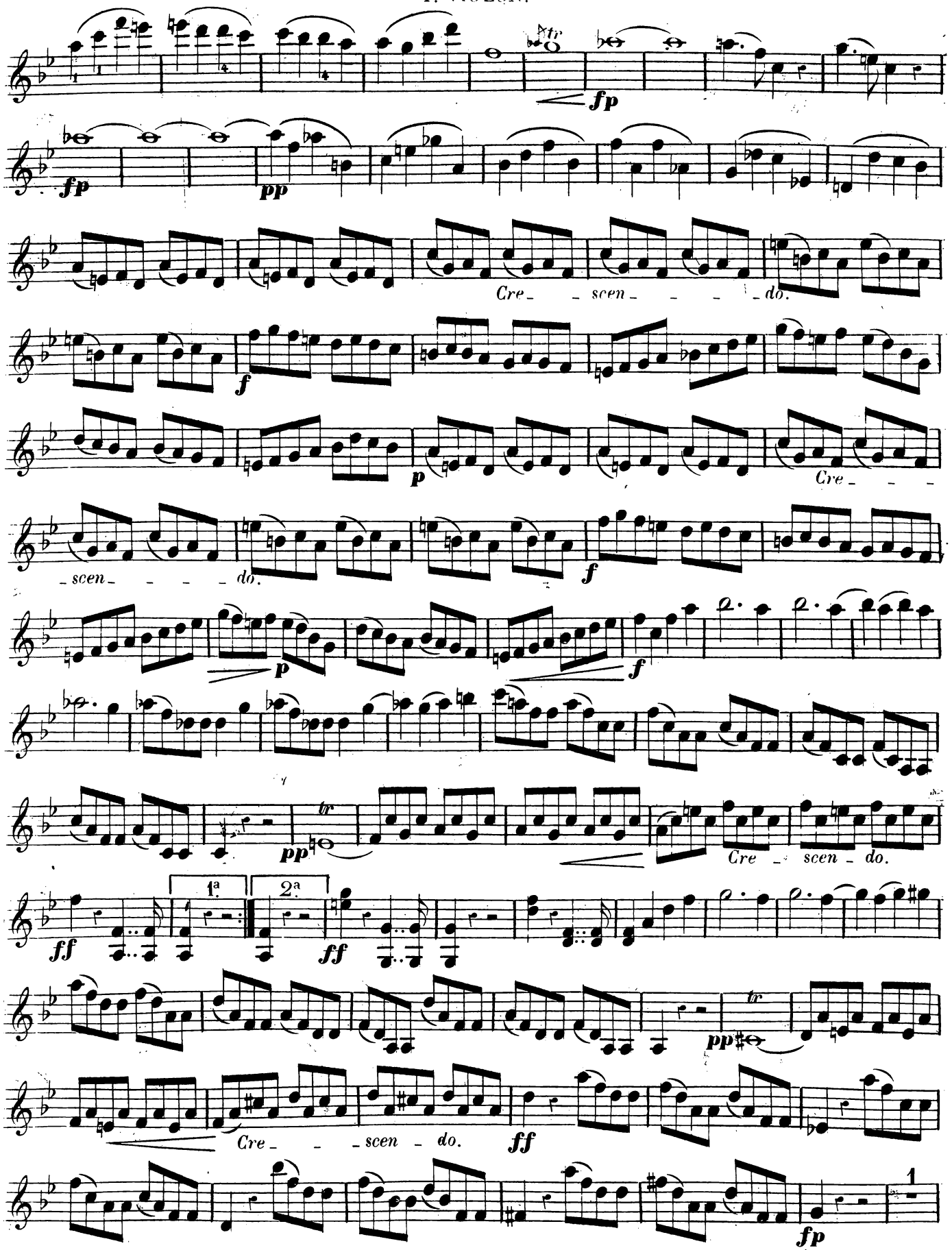
ADOLPHE BLANC. Op: 15.

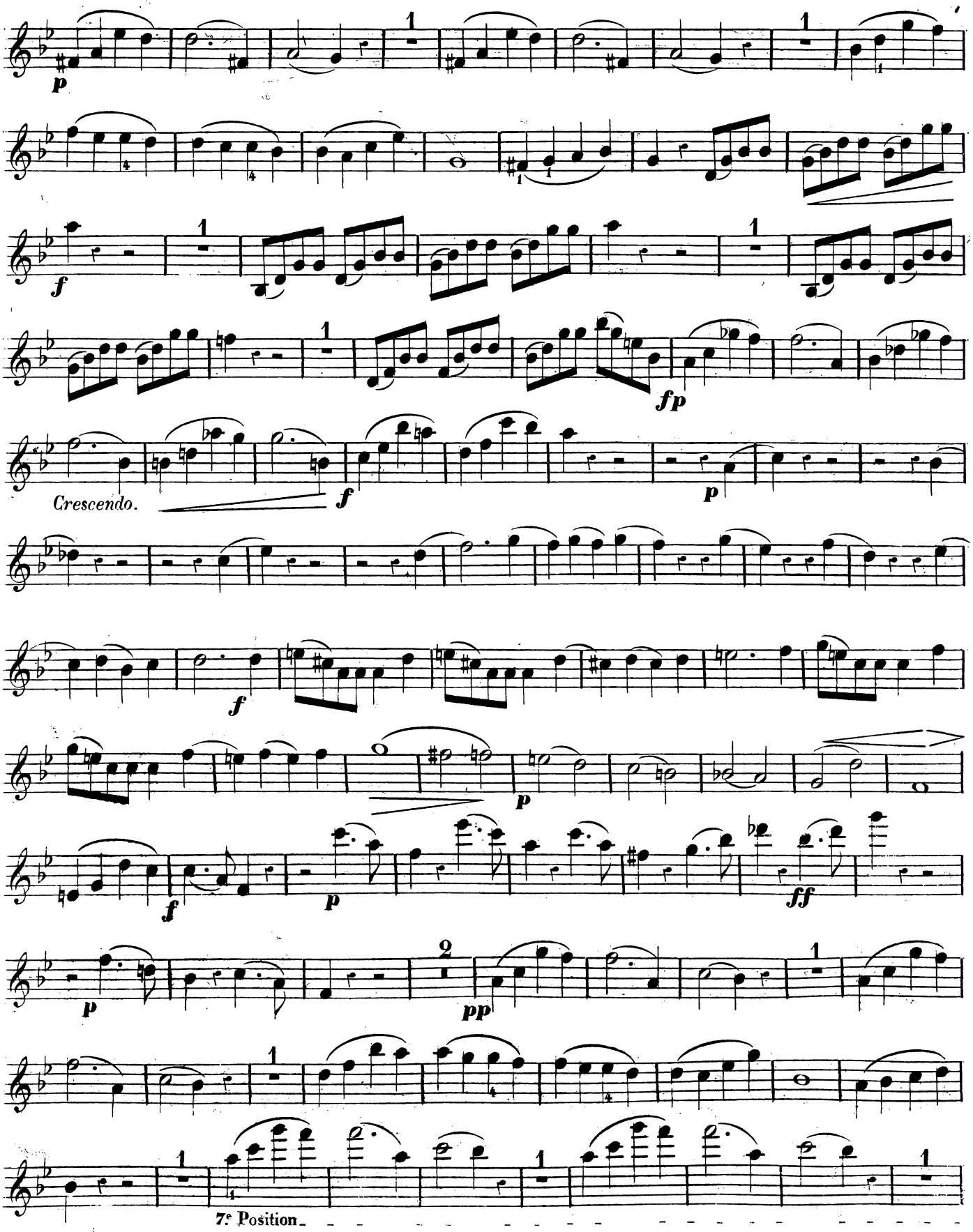
1.er VIOLON.

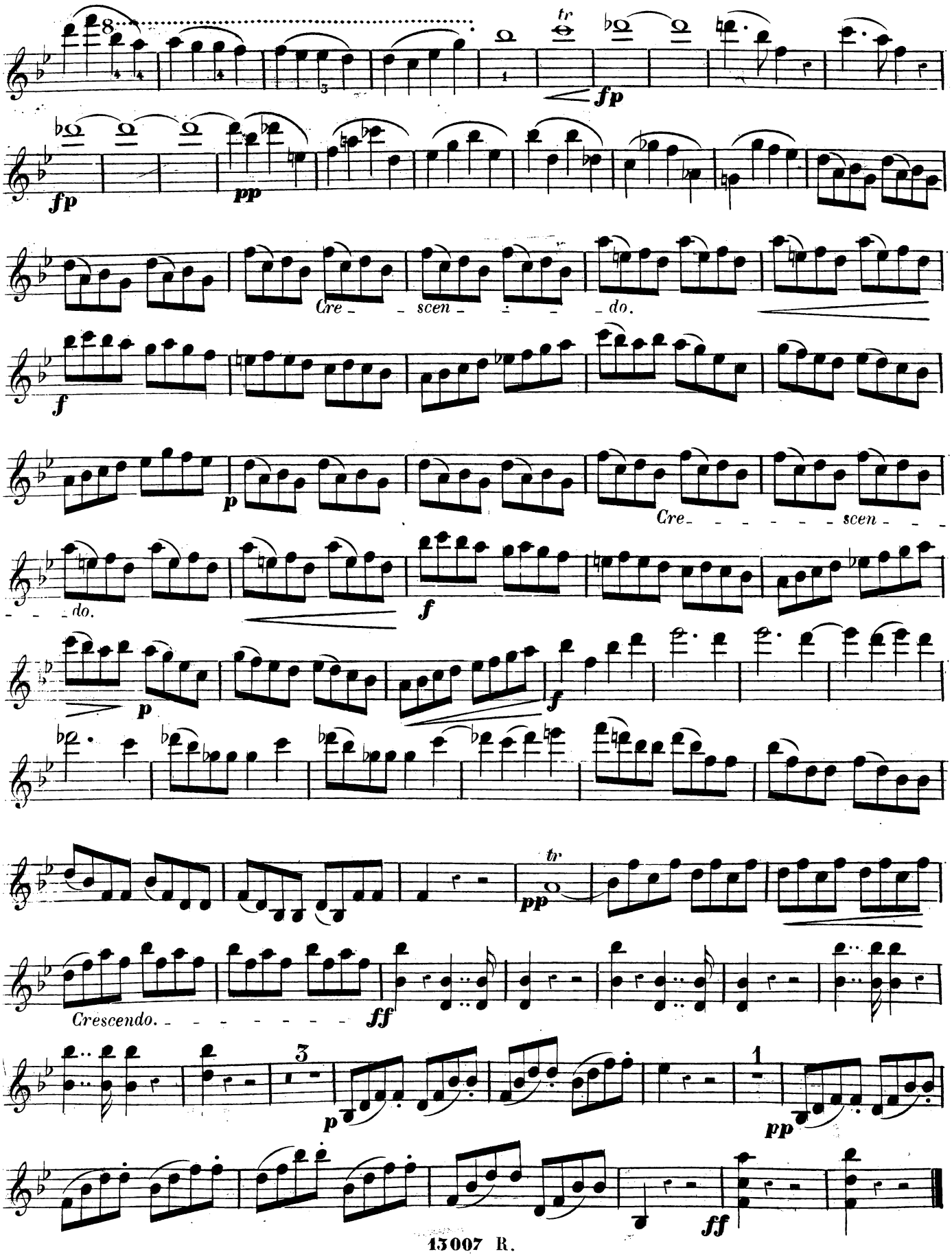


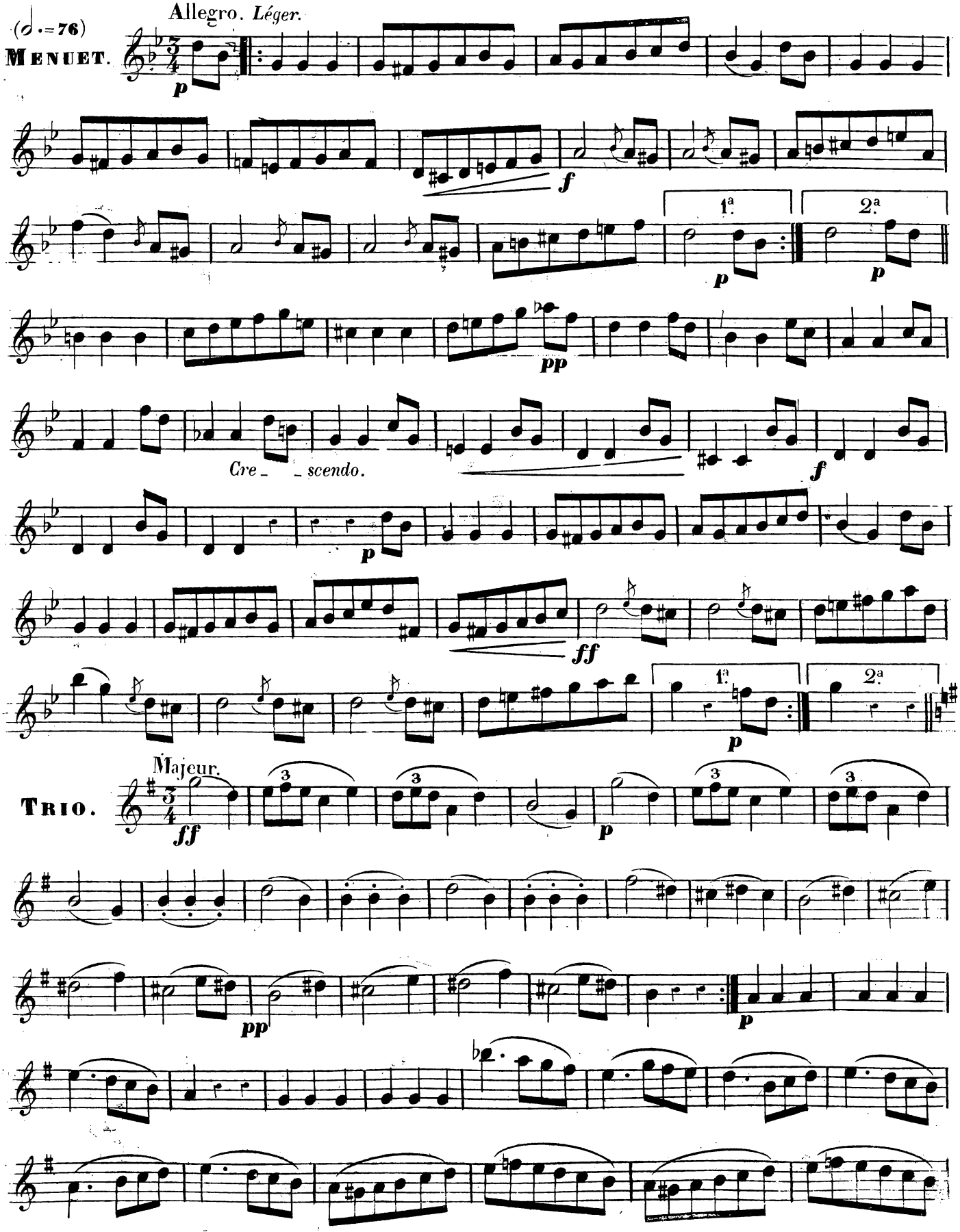
Imp. Jannot, rue Lamartine, 50.

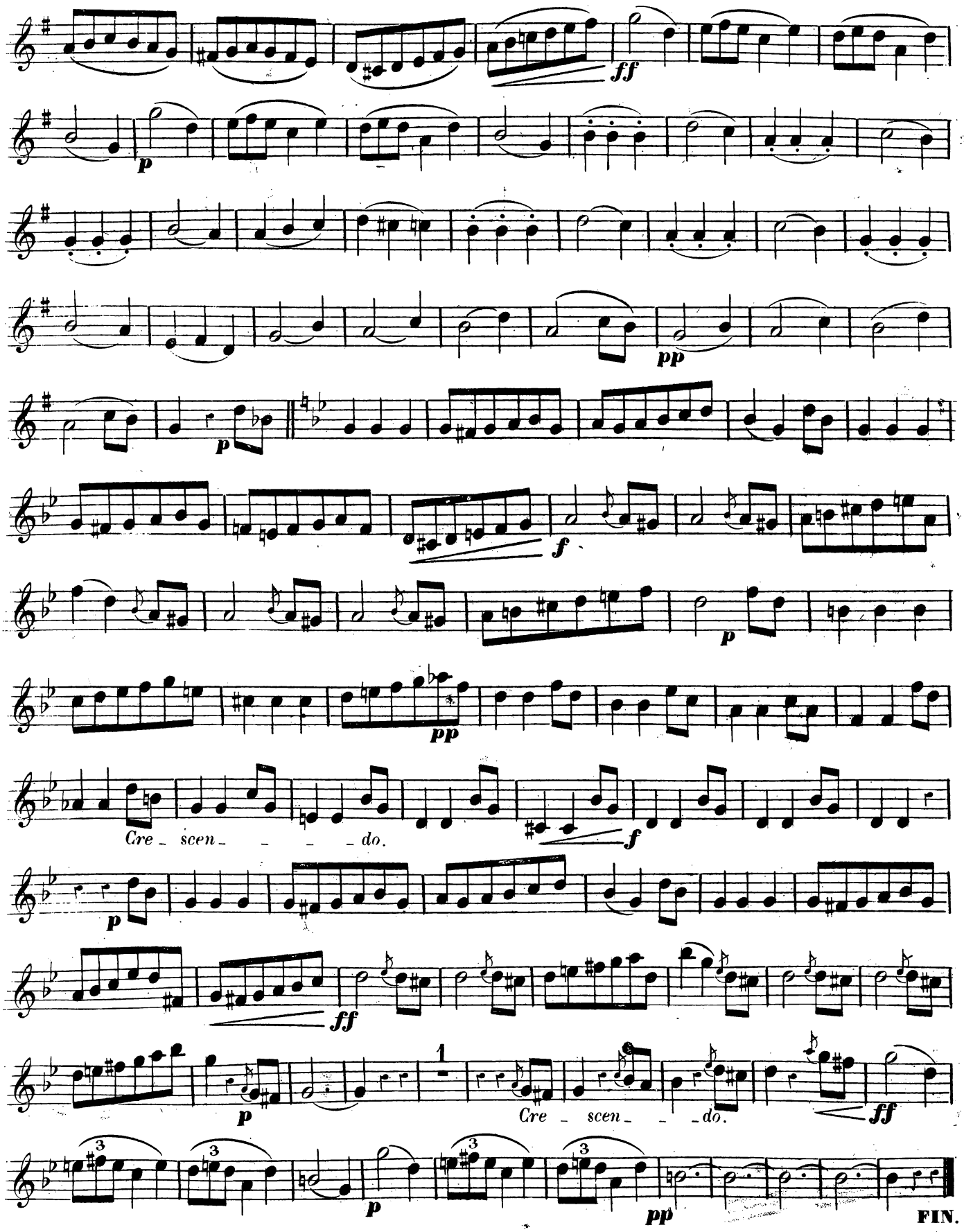
15007 B.

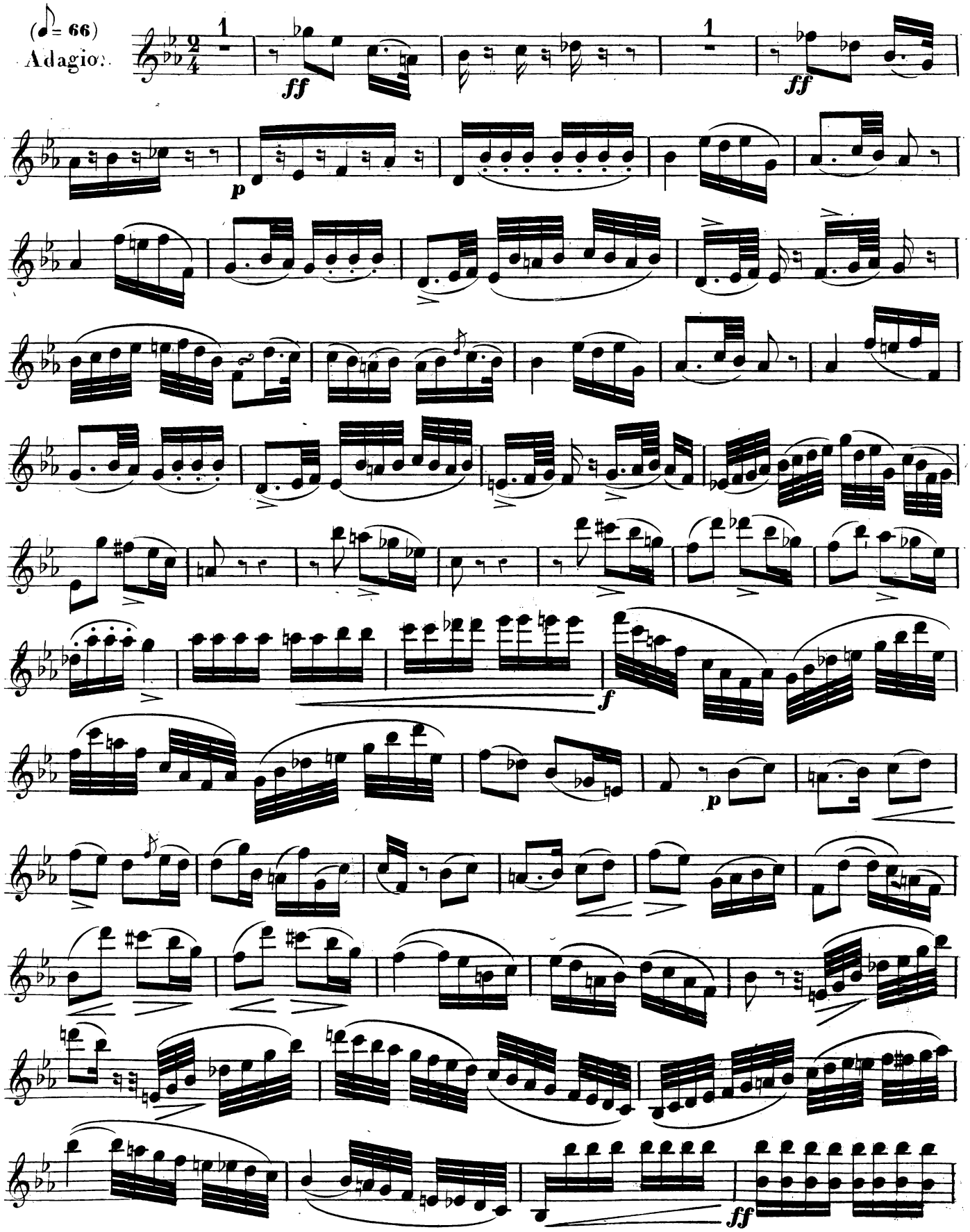

fp
pp
Cre_ _ scen_ _ _ _ do.
f
p
Cre_ _ _
scen _ _ _ do.
f
p
f
pp
Cre _ scen _ do.
1a
2a
ff
ff
pp
Cre_ _ _ scen _ do.
ff
fp
1

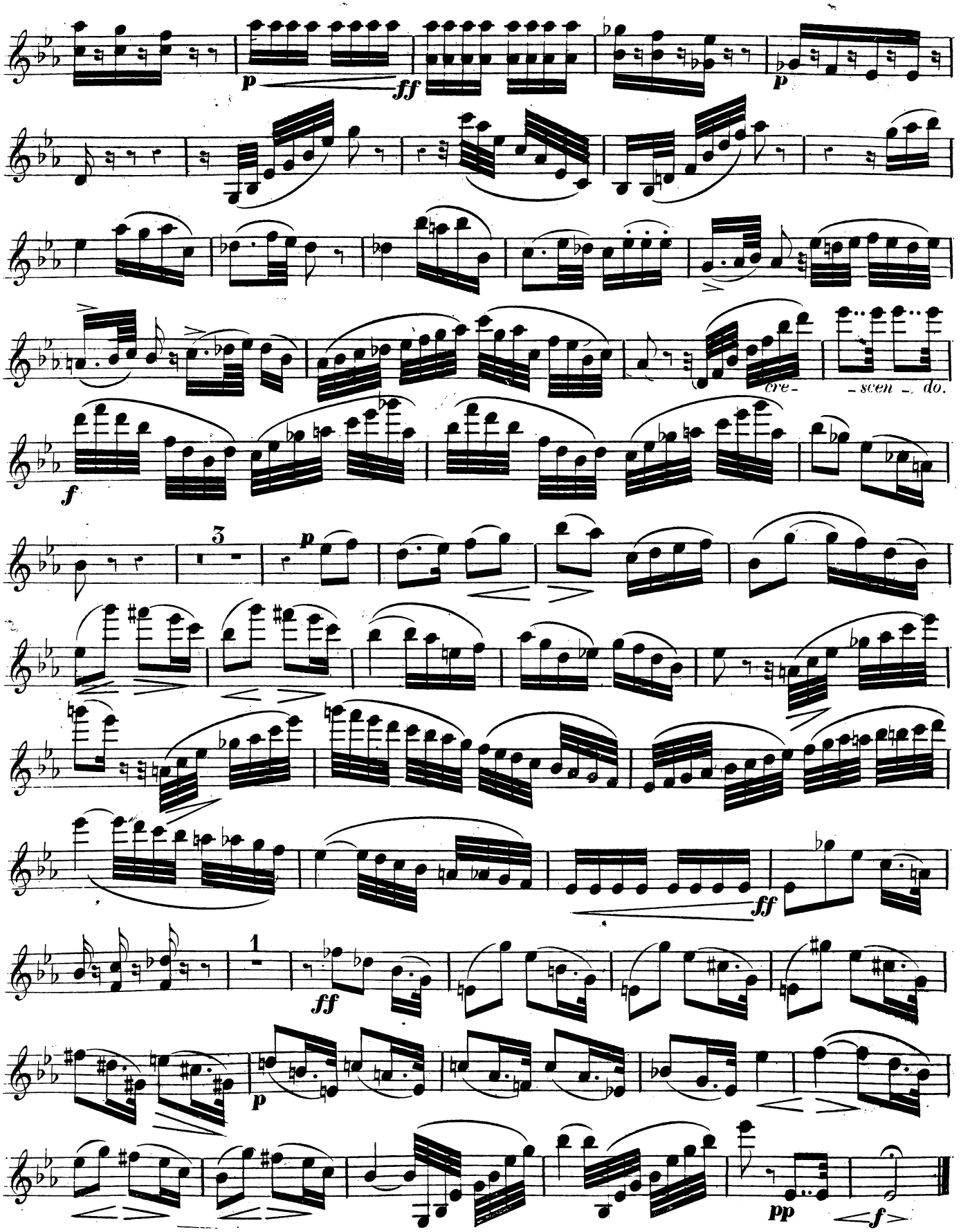

p
f
fp
Crescendo.
f
p
f
p
f
p
ff
p
pp
7e Position


tr
fp
fp
pp
Cre - - scen - - - do.
f
p
Cre - - - - - - scen - - -
do.
f
p
f
tr
pp
Crescendo. - - - - - - - -
ff
3
p
1
pp
ff

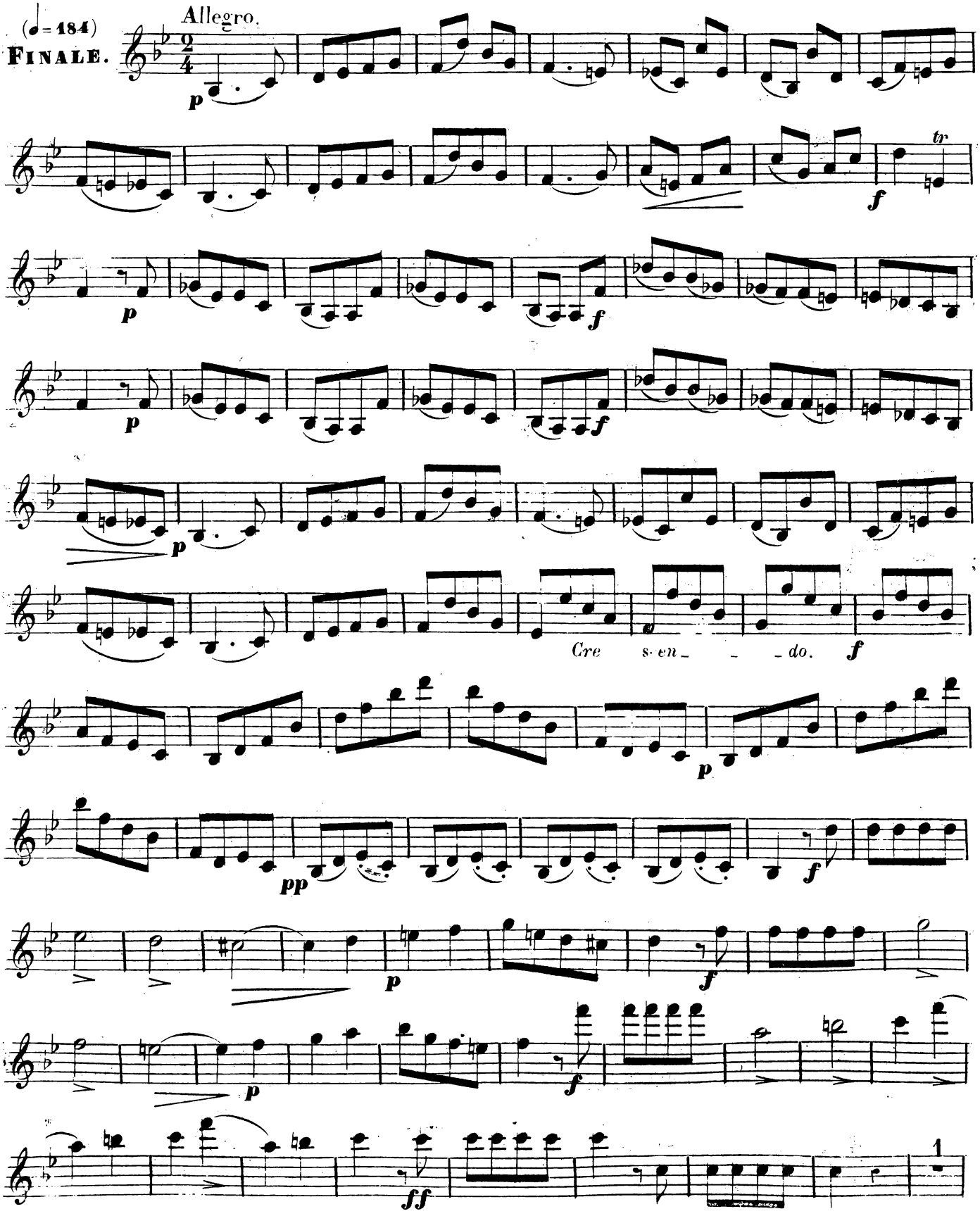

Allegro. Léger.
(♩.=76)
MENUET.
p
f
1.
2.
p
pp
Cre_ _scendo.
f
p
ff
1.
2.
p
Majeur.
TRIO.
ff
p
pp
p

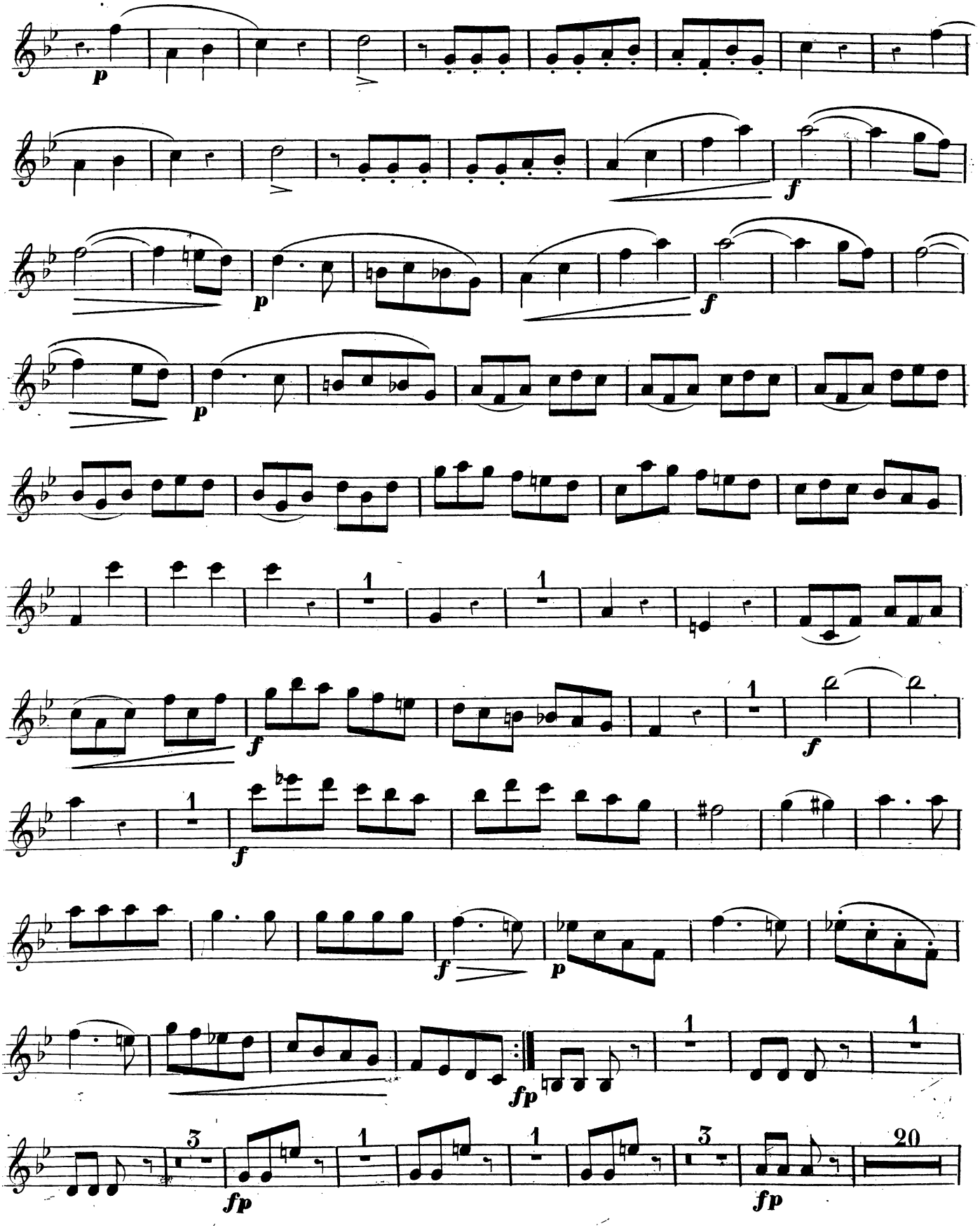

ff
p
pp
p
f
p
pp
Cre _ scen _ _ _ _ do.
f
p
ff
1
p
Cre _ scen _ _ _ do.
ff
p
pp
FIN.

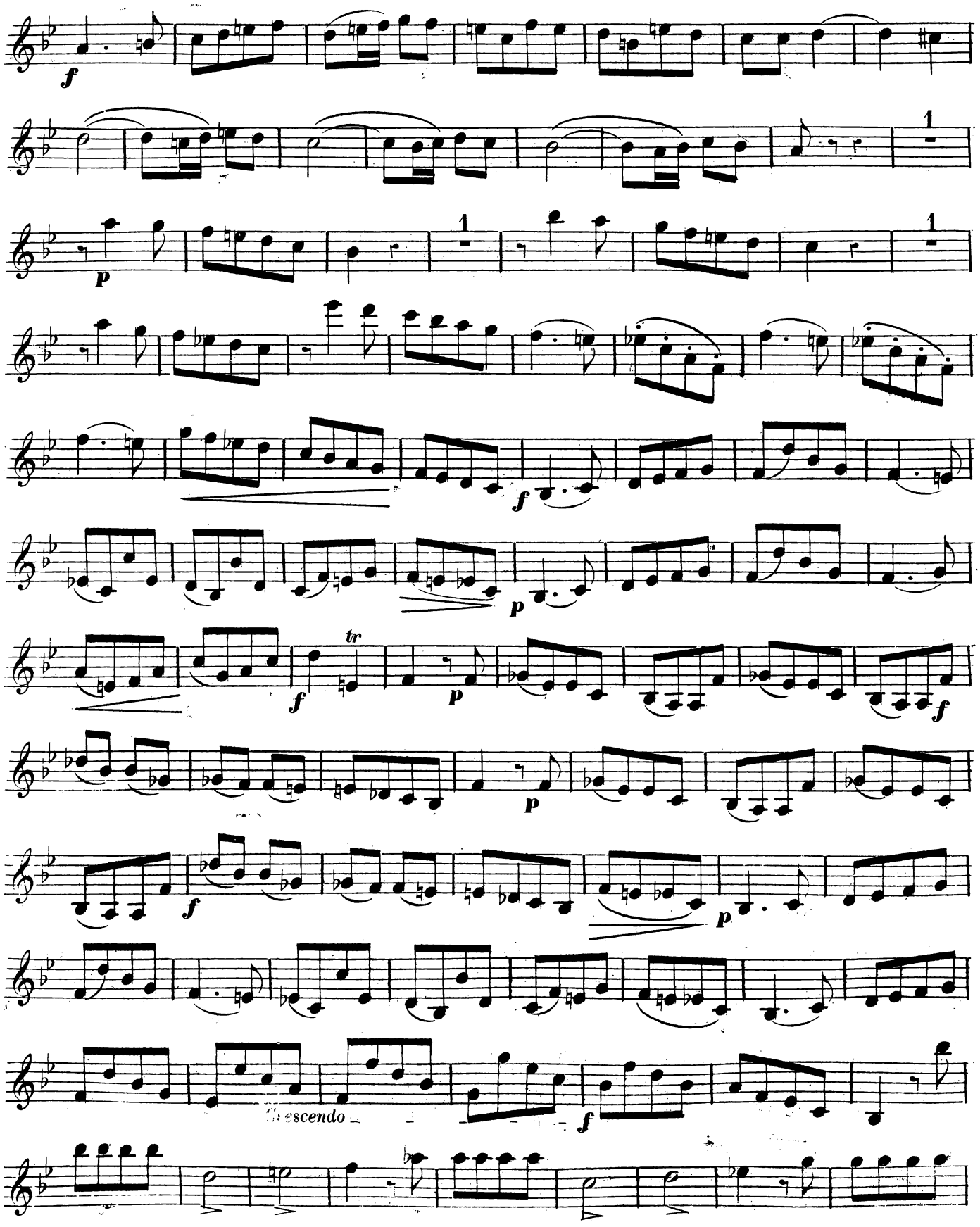
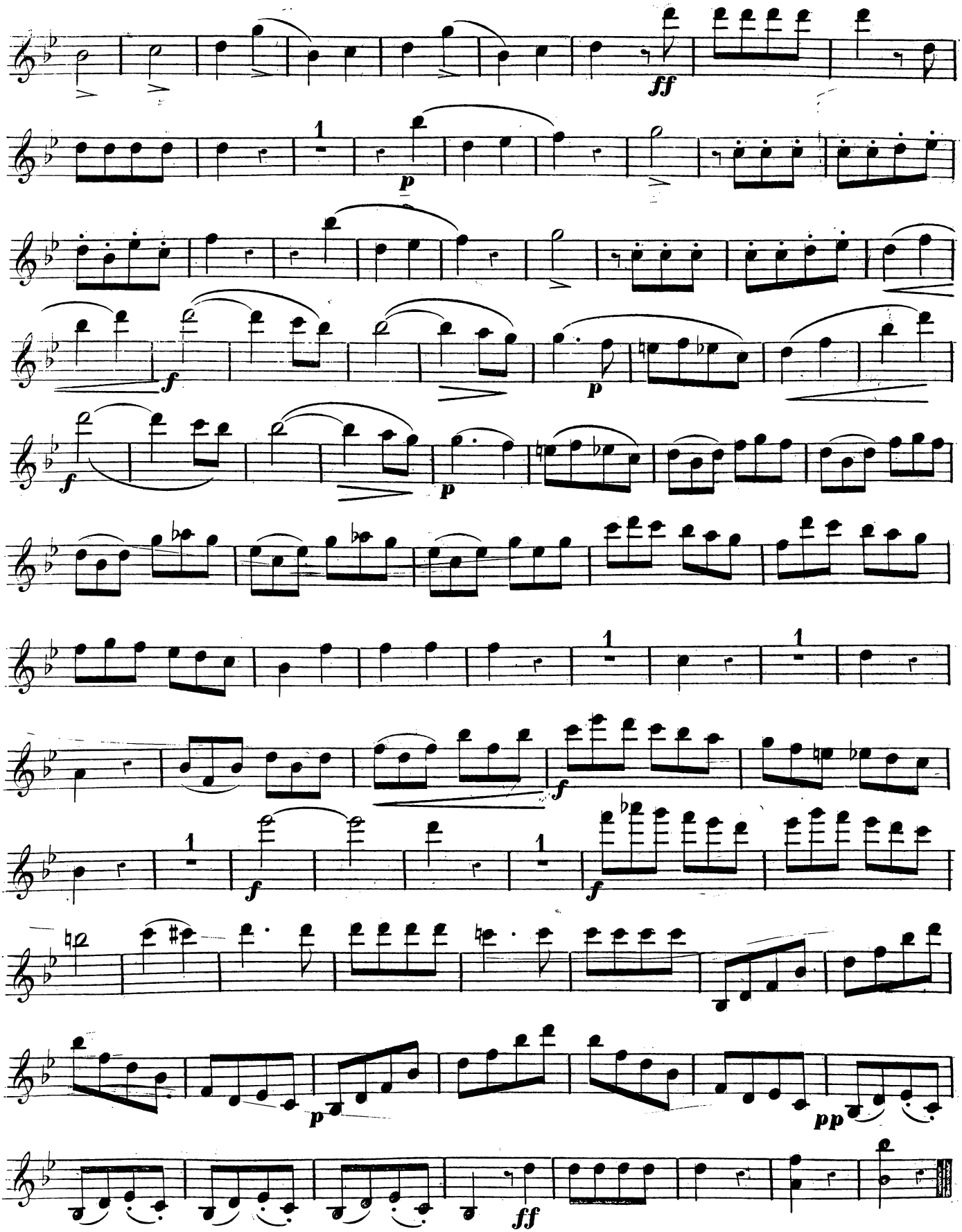

(♩= 66)
Adagio.
1
ff
1
ff
p
f
p
ff


p
ff
p
cre-
-scen-do.
f
3
p
ff
1
ff
p
pp
f

1er VIOLON.






f
p
1
tr
Crescendo