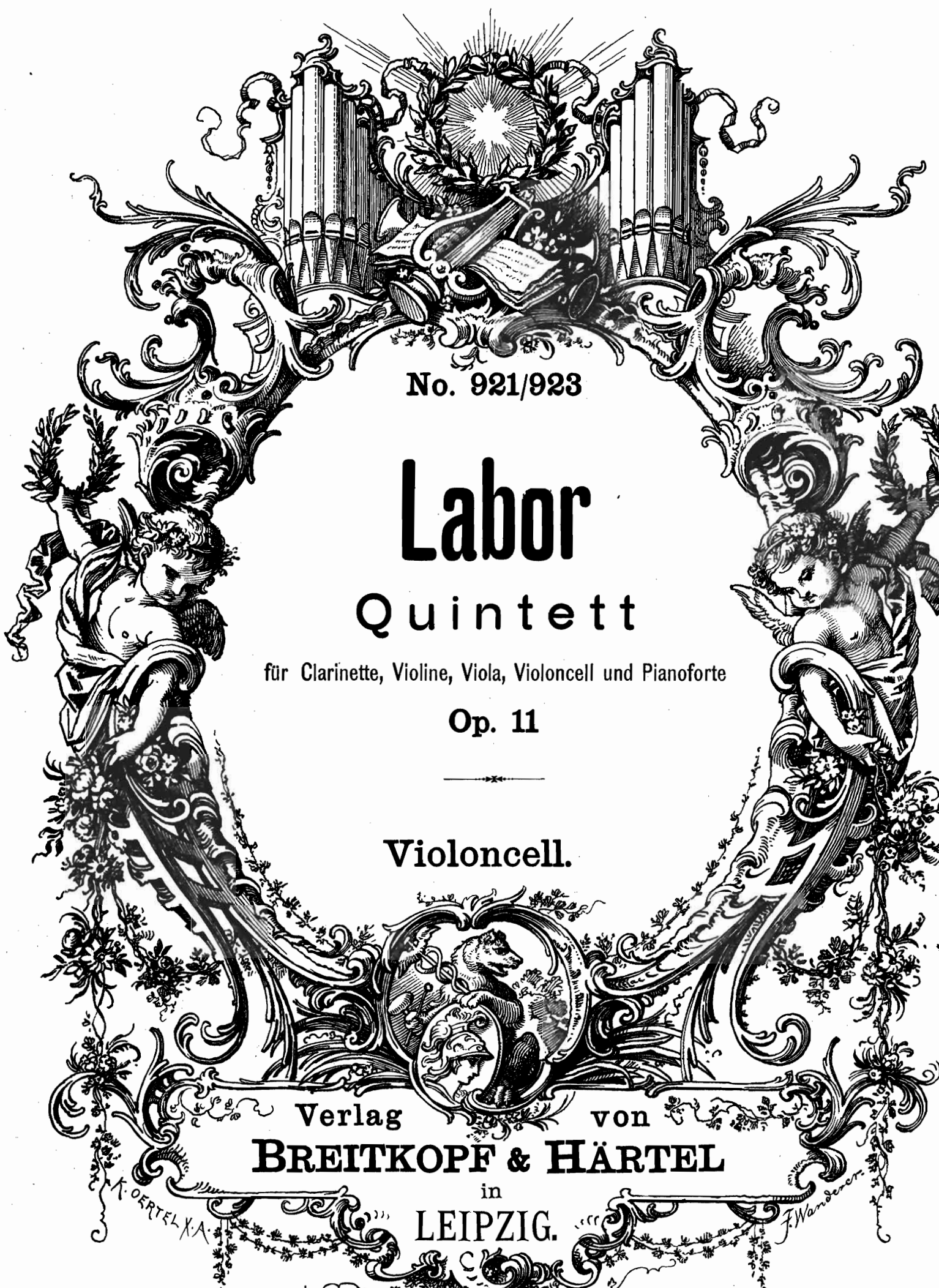




No. 921/923

Labor Quintett

für Clarinette, Violine, Viola, Violoncell und Pianoforte

Op. 11

Violoncell.

Verlag

von

BREITKOPF & HÄRTEL

in

LEIPZIG.

Quintett

für Clarinette, Violine, Viola,
Violoncell und Pianoforte

von

JOSEF LABOR.

Op. 11.

Violoncell.

I.

Allegro. (M.M. $\text{♩} = 58$)

12

A. Clar.

mf

p

cresc.

B

f

p port.

p port.

C

mf

f

un poco rit.

a tempo

p

D

p

cresc.

f

E

decresc.

p

pizz.

f

p

Violoncell.

poco a poco più animato

p

mp *cresc.*

f

con animo

ff

decresc.

poco a poco più tranquillo

pizz.

Viol. ad lib.

Tempo I.

pizz.

p

arco

cresc.

f

p port.

L

p port.

pizz. 3 M 1 *arco*
mf

un poco rit.

a tempo 9 N
p *cresc.* *f*

2 0 2
p

poco a poco più animato 4 1 P 6 Q
f

pizz. 1 *arco*
mf *f* *cresc.* *f*

pizz. *gajo* *cresc.*

arco
decresc. *p*

R 1 2 3 4 5 2
p tranquillo *f*

Tempo I.

II.

Allegretto grazioso. (♩ = 116)

pizz.
p

3 pizz.
1 arco
2 pizz.
3
mp

arco
mp
A pizz.
p

2 arco
p
1 pizz.
cresc.

2 arco
f
B
molto appassionato

3
f
C
5
mf

p
mf

1
p
D
p

1 pizz.
mp
p

E
p

4 arco
mf
F
10
G pizz.
p

Violoncell.

5

arco. *cresc.* *f* *p languido* **H**

f cresc. *mp* *f* **1**

con sord. *p* *p* *p* **1**

p *cresc.* **I**

perdendosi *f* *p* **1** *pizz.* *p*

III.

Quasi Fantasia.

Adagio. (♩ = 58) *arco* *senza sord.* *f* *poco rit.* *decresc.* **1** **2** **6** **8** **9** **16** **3** **4** *rit.* **1**

Presto. *1 rit.* *Pfte.* *ff* *Adagio.* *poco rit.* *p* **1** **2** **9** **8**

1 **2** **6** **8** **9** **16** **3** **4** *rit.* *rit.* *Presto.* *2 riten.* **1** **2** **3** **4** *Clar. #.* *poco rit.* *cresc.*

B *mp con molto espressione* *un poco* *cresc.*

C *Molto agitato.* (♩ = 112) **11** *rit.* *poco meno mosso* **1** **D** *accel.* **5** *Viol.* **6** **7**

5 *rit. 2* **E** **10** *riten.* *Viol. ad lib.*

pp

Quasi Allegretto. (♩ = 112)

Var. III.
Tempo giusto.

3 arco *p* *f* *energico*

p con dolore

f

p

pizz.

p

arco

cresc.

p

Var. IV.

Tempo eines Ländlers. (♩ = 138)

pizz.

p

1.

2.

p

f

poco rit.

pp

p

mp

p

f

p

Var. V.

Allegro energico. (♩ = 80)

arco

f

non leg.

ff

5

mf

p

cresc.

ff

Var. VI.

Andantino. (♩ = 112)

p sempre legato

mp

p

p

mp

Finale.

Die Viertel lebhafter als vorher. (♩ = 126)

p

mp non legato

mf

f

f con fuoco

ff

Im Tempo des I. Satzes.

pizz.

p dolce

f

arco

f

port.

f

tranquillo p

p

p

