

*A Monsieur DORAS DAVID.*2^{me}**Q U I N T E T T E**

Pour 2 Violons, 2 Altos et Violoncelle.

ADOLPHE BLANC.

Op. 19.

VIOLONCELLE.

(d=100)
All^o. moderato.

VOLONCELLE.

1a 5

ff

f

p

ff

f

ff

p

ff

Pizz.

Arco. f > p

1 2 3 4 5 6 7

ff p

f p

VIOLONCELLE.

Solo.

(d=112)

SCHERZO.

p

f

1a

2a

2

fp

pp

f

fpp

ff

1

TRIO.

>p

Fin.

43912 R.

VIOLONCELLE.

1 1 1 1^{1a} || 2^a

17 *ff* 1 >*p*

> Diminuendo. > > S. D.C.

(♩ = 132) *ADAGIO.* 9:8 *p* Alto.

p *ff*

pp 3 *p* <>

p 1 <>

f *p* 1 13042 R.

VIOLONCELLE.

Crescendo. *ff*

Solo. *tr.*

p

pp

(♩ = 144) *f*

Allegrro.

ff

p *f*

f

p *f*

p

VIOLONCELLE.

7

2

Pizz.

Arco. **p**

Pizz.

f

Cresc. cen-

do. **f**

p **pp**

Cresc. - scen- do.

f

p

43012 P.

VIOLONCELLE.

Solo.

Cre - scen - do. *f p* *f* *f p*

f *p*

ff

Pizz.

Arco. p

Pizz.

Arco. f

Cre - scen -

p *f* *p*

do. *f* *p*

pp

f *p*

Cresc. *f* *ff*