

CONCERTI DI CAMERA

A 4.5.6.7.8.9 INSTRUMENTI.

Dedicati

ALLA SER^{ma} ALTEZZA ELETTORALE

DI

GIORGIO LUDOVICO,

DUCA DI BRONSVICH e LVNEBURGO

ELETTORE & ARCITESORIERO

DEL . S . R . I . &c . &c . &c .



DA

Francesco Venturini, Maestro dei Concerti di Camera di S.A.E.
in Hannovera .

Divisi in due Parti .

OPERA PRIMA .

Parte Prima .

V^m 7 1683^a

a Amsterdam Chez Etienne Roger, Marchand Libraire .

N^o 264

MAILED IN 1870

1940

1917-1918

00170010100010

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

SONATA I

OUVERTURE a 8 Instruments 2 Violons 2 Hautbois
1 Haute Contre 1 Taille 1 Basson & Basse Continue.

Grave e Stacato



Haubois Primo

ALEMANDE
à 8 Instruments.

ARIA
à 8 Instruments
Andante

Trio Tutti Trio Tutti Trio Tutti

GAVOTTA
à 8 Instruments
Alternativement avec le Trio suivant

Trio Tutti Trio Tutti Trio Tutti

Fine Trio

Da Capo del Gavotta

MENUET
à 8 Instruments
Alternativement avec le Menuet suivant

Fine

Da Capo del Primo Menuet

SONATA II

CONCERTO à 10 Instruments 2 Violons, 2 Haubois, 2 Flûtes
1 Haute Contre 1 Taille 1 Basson, Basse & Basse Continue.

Haubois Solo di Concerto

Allegro Assai

Da Capo del Primo Menuet

Da Capo del Primo Menuet

Da Capo del Primo Menuet

Da Capo del Primo Menuet

Da Capo del Primo Menuet

Da Capo del Primo Menuet

Da Capo del Primo Menuet

Da Capo del Primo Menuet

Da Capo del Primo Menuet

Da Capo del Primo Menuet

Da Capo del Primo Menuet

CANON
à 8 Instruments*Andante***PASSEPIED**
à 8 Instruments*Alternativement avec le Trio suivant.***SONATA III**OUVERTURE à 8 Instruments 2 Violons, 2 Haubois,
1 Haute Contre 1 Taille 1 Basson & Basse Continue*Allegro e Staccato*

Hauboïs Primo

5

Tutti

Trio

Tutti

Trio

Tutti

Trio

Tutti

Adagio

ALEMANDE
a 8 Instruments

Pas trop vite

ARIA
à 8 Instruments

Andante & Alternativement avec le Trio suivant

Piano *Forte* *Piano* *Forte*

Fine *Trio*

Haubois Primo

7



BOURÉE
a 8 Instruments

Allegro



PASSEPIED
a 8 Instruments

Allegro assai & Alternativement avec le Trio suivant



Fine Trio



Da Capo del Passepied

SONATA IV

CONCERTO à 8 Instruments 2 Violons 2 Haubois
1 Haute Contre 1 Taille 1 Basson & Basse Continue.

Allegro assai. Alternativement avec la Sarabande

Piano

Forte Trio *Piano*

Forte *Piano* *Forte* *Forte*

Piano *Forte* *Piano* *Forte*

Forte *Piano*

Forte *Piano*

Forte *Solo*

Piano *Forte* *Piano Forte*

Piano *Forte* *Piano* *Forte*

Piano *Forte* *Fine*

Sarabanda

Da Capo del Concerto

GIGA

à 8 Instruments

Allegro *Piano* *Forte*

GAVOTTA

à 8 Instruments

Alternativement avec le Trio suivant.

MENUET

à 8 Instruments

Alternativement avec le Menuet suivant.

SONATA V

OUVERTURE à 8 Instruments 2 Violons 2 Haubois
1 Haute Contre 1 Taille 1 Basson & Basse Continuo.

Grave

Grave

Allegro

Trio

Tutti

Trio

Tutti

Grave

ALLEMANDE
à 8 Instruments.

Hau-bois Solo

ARIA

à 9 Instruments 2 Violons
Haubois 1 Haute Contre 1 Taille
2 Bassons & Basse Continue.

GAVOTTA

à 8 Instruments.

GAVOTTA
à 8 Instruments.

The musical score is written for eight instruments across four staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The music is characterized by frequent triplet markings (groups of three notes beamed together). Dynamics are indicated by the words "Trio" and "Tutti" in italics. The score includes repeat signs (double bar lines with dots) and a key signature change to one sharp (F#) in the final measure of the first staff. The notation is typical of 18th-century manuscript prints, with some ink bleed-through visible from the reverse side.

BOURÉE

'a 8 Instruments

Presto & Alternativement avec la Bourée suivante.

BOURÉE
à 8 Instruments

Presto & Alternativement avec la Bourée suivante.

Fine *2^a Bourée* *Piano* *Forte* *Piano* *Forte* *Da Capo del Prima Bourée.*

MENUET

a 8 Instruments

Alternativement avec le Menuet suivant.

MENUET
a 8 Instruments

Alternativement avec le Menuet suivant.

Fine

2 Menuet

Da Capo del Primo Menuet



Haubois Primo

13

SONATA VI

CONCERTO à 8 Instruments 2 Violons, Violons Ripièrés,
2 Haubois 1 Haute Contre 1 Tulle 1 Basson & Basse Continue.

Allegro

Piano

Musical score for Haubois Primo, Sonata VI, Concerto à 8 Instruments. The score consists of 11 staves of music. Dynamics include *Piano*, *Trio Forte*, *Tutti*, *Trio Forte*, *Tutti Piano*, *Forte*, *Piano*, *Forte*, *Trio*, *Tutti*, *Forte Trio*, *Piano*, *Forte*, *Tutti*, *Piano*, *Forte*, *Pianissimo*, *Piano Forte*, *Adagio e Piano*, *Pianissimo*, *Forte*, and *Da Capo del Concerto.*

PASSEPIED

à 8 Instruments

Presto & Alternativement avec le Passepiéd suivant.

Musical score for PASSEPIED, à 8 Instruments. The score consists of 3 staves of music. Dynamics include *Fine* and *2 Passepiéd*. The final instruction is *Da Capo del Primo Passepiéd*.

