

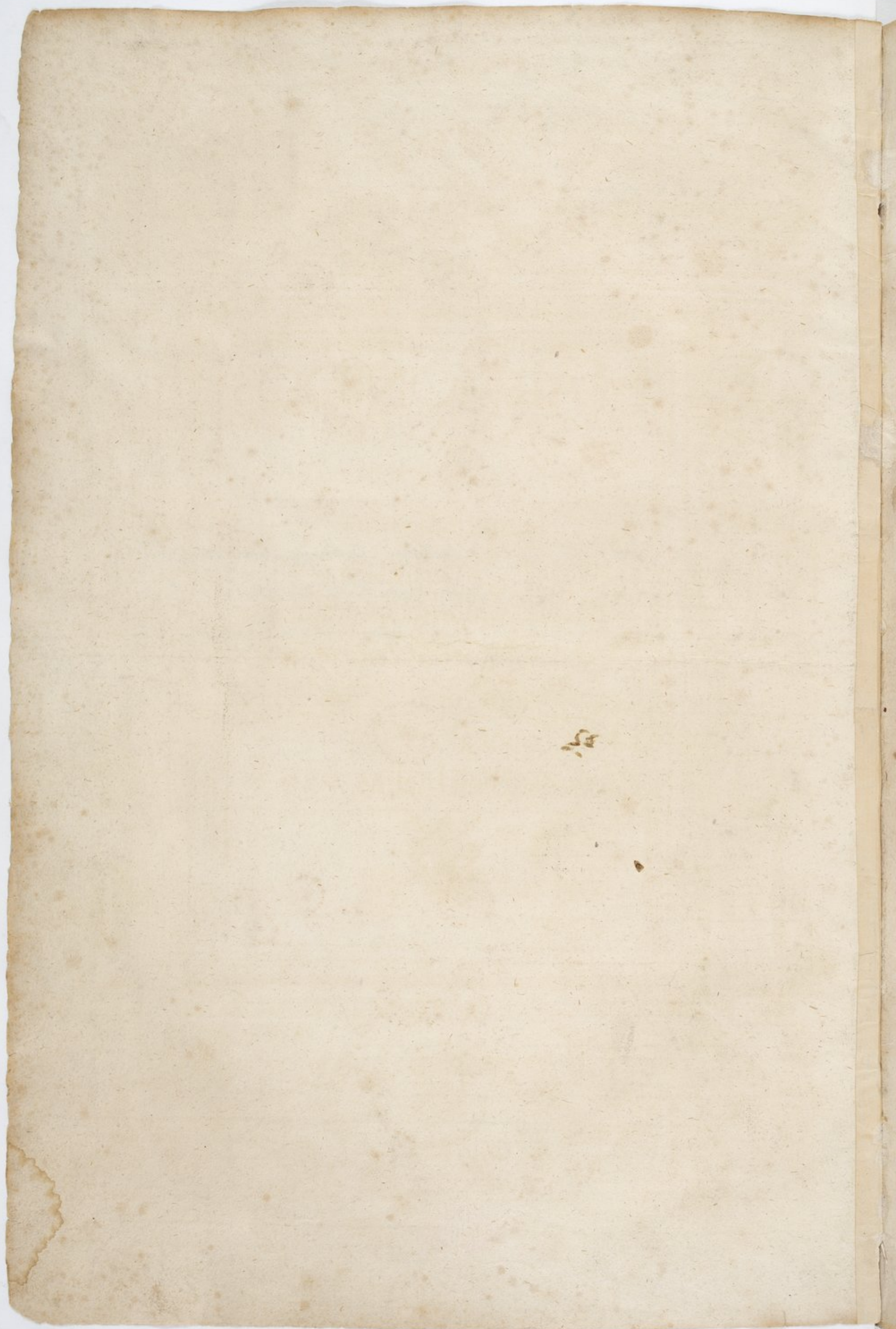
22 Lasse in contra
punto



III, 4 $\frac{1}{2}$ Föl, 47 Bl.

all. 1.) 42 Bl
84 (8^m 2^m)
34 Bl
96 Bl

exemplaire de la Bibliothèque Oettingen-Wallerstein,
Mailingen, cité par Eitner, exposé à la Bibliothèque Nationale
[par M. A. Raut] voir Catal. Expos. Musique Française, 1937





NOTA

PVNCTVS SEV
FIGVRATA MVSIKA SVPER
PLANO CANTV MISSARVM
SOLENNIVM TOTIVS ANNI.

Cum Privilegio Regio per quinquenniū
ab Anno Domini. MD. CCCCXXVIII.
mense Augusto.

Venduntur Lugduni in edibus Stephani guaynard
prope diuam virginem Mariam de Confort.



BERNARDVS GVARNERVS TYPOGRAPHVS,
BERNARDO ALTOVITAE PATRICIO
FLORENTINO S P D



VI CONSECRANT libros uiris in summa dignitate constitutis, hi ad eum quasi scopum omnes certatim cōtendunt, ut magnis laudibus eos in coelum uehant, ad quos scribunt: sibi tamen interea nonnihil blandiantur, & de aliquo se uehementius extollant. Quas in me sanè res ut quisquam Momus reprehendat, quum hūc librum nostra opera, laboreq; prope infinito excusum, tibi suauissime mi Bernarde dedico, non cōmittam. Nam etsi amplissimus dicendi campus nō patere mihi nequit, si in tuas erupero laudes: consultius tamen facturū me puto, si in eas, quarum finē q; principiū inuenire, sit longe difficilius, me non precipitauero: ne hic addam quanta adulationis suspitione isti apud optimos quosq; flagrent, qui patulis siticulosq; auribus laudum plaustra nauelq; obtrudūt. Mihi uero tantū certe abest, ut laudi ducam eos labores, quos immēsos in libelli huius collectione, atq; adeo impressione exanthlaui, ut eos contra etiā minimos reipub. literariae gratia putem, cuius ego causa omnia libenter & æquo animo ferre ac pati non detrectē: imo pro qua laborare, mihi sit dulcedo mellitissima: & ut emphaticoteron dicam, uoluptas unica. Dicam tamen illud citra ullam laudis uenandae sitim: omnes me magistros delegisse, qui a seculo iusto ad hæc nostra tēpora principem in musicis locum tenuerūt, à quibus ego, tanq; sedula apis, optima quæq; decerpserim, & huic ac alijs in proximum (propitio tamen Deo optimo) cudendis a me libris, perinde atq; optimos odorū succos, adplicuerim: ne quid in eis posset nisi perfectū ingenio, elaboratū industria, & omnibus suis numeris absolutū inueniri. Quod diffusiore uerborū luxuria predicare aut adfirmare eo sit superuacaneum, quia ij tandē aliquando secundū nos sint facile iudicaturi, qui opus ipsum, & reliqua à nobis emittēda, nō oscitanti animo perpēderint. Ne uero uerbis ad rē nihil faciētibus augeam epistolam, sed tandem ei finē imponam, hoc opus ingenij ac manū nostrarū primitias, & quicquid in eo exhausti laboris, tibi præstantissime mi Bernarde, idest uiro humanissimo, & facillimo, nūc dedico ac consecro: cuius te noui semper amātissimum, cuiq; absoluēdo tua liberalitate nō defueris. Vale literarū rerūq; bonarum omniū Patrone candidissime. Lugduni ex Chalcographia nostra nono Calēdas Septembres, Anno à Deiparæ uirginis partu sesquimillesimo uicesimooctauo.

GVILLELMI GOBERTI
item Chalcographi, Dialogus.

Interlocutores.

GVILLELMVS. BERNARDVS altouita.

Guil. Saltare in tenebris totis Bernarde diebus

Quæres? Ber. quid istud? G. accipe.

Sic es munificus, patriæq; ornator, & auctor:

Vt totus incumbas ei.

Præterea humanis studijs instructus, eisdem

Inquiris ornatum suum.

Ber. Maiores Guillelme meos facto æmulor isto

Sudore nunquam languido.

Guil. Cur facis occulte rem, quæ sit digna theatro,

Et publicis præconijs?

Ber. Nolo meos animo turgenti uendere fumos,

Mihi tubicen ut sim meus.

Guil. Non te cælabis; nam te mea carmina prodent,

Et lucem ad altam pertrahent.

Ille es qui patriam & studia illustrare laboras

Et rebus et factis tuis.

IIDEM CHALCOTYPI,
AD LECTOREM.



PRAECLARE (mea sententia) ille sensisse uidetur: qui a rudimento spem cō
cipiendam existimauit. Nam quæ recte & ad perpendicularum primo turbine
fiunt: ea fidem locupletissimam omnibus faciunt, quantū de futuris bene spe
rare non abs re possumus. Hæc eo nobis dicta putes Lector candidissime: quia
si hunc librum (primam nostri laboris sceturam, & quasi primitias) castigatū
& omnibus suis numeris apposite conuenientē inuenies: de illis rem magnam
sperare indubitanter pollis, quæ nos amplissima & reipub. utilitati maximæ
futura in animo concepimus. Ea certe magna sunt neq; stupidis aut turpiter hirtis ingenijs conue
nientia: ex quibus facile coniecturam facias: q̄ ex bono in melius semper procedamus: neq; Mu
sis (quod aiunt) Mandrabuli more sacrum faciamus. Quemadmodum enim Alexander infelicem
se ducebat, nisi progressum ad altiora faceret, ita nobis indignum uisum est in eodē luto stertere (ut
habet paroemia) & a minimis pedem tandem nō efferre: Romanos ea in re æmulari conatis, quibus
summum semper studium fuit, uictoriā uictoria, res gestas rebus gestis æquis aut profecto maio
ribus passibus imitari. Sed imitari leue est nisi & uincas, & rem uincas de meliore nota. A Ioue prin
cipium fecimus (si nobis permittis poetice in epistola loqui) idq; ea gratia, quia Iouis omnia sunt
plena, ut est apud authorem nescio quem. Dices fortasse: a rebus diuinis longe lateq; patentibus,
cur transitum facitis ad eas res, quæ solēnes non sint: sed perinde tantum contingant ut mensibus
Calendæ. Eam rem qui honeste non tueatur, nō magis sapiat q̄ sine aceto & sale fatua beta. Cura
uimus enim diligenter, ut quibus maius opus foret ad res uulgariore, ea priora traderemus, gradu
inde facturi ad ea ex quibus clarissimi quicq; Musici suū specimen nō eliciant modo, uerumetiā ex
primant. Sed Encomiū ante uictoriā canimus, in eo parū probandi, quia de lectore rei futuræ iu
diciū expectandū sit. Tu de iam absolutis lector optime & fac periculum & de æquo bono iudica.

Superior

20 Añā Asperges.

So po et mundabor
Laua bis me et su per niuem
de alba bor Secundum magnā mi feri cor di am mi se
ricordiam tuam Si cut erat in prin ci pio
et nunc et sem per Et in secu la se cu lo rum Amen se cu
lorum Amen

Et semper ubi LITURGIA sic
vel alijs characteribus scriptum
reperies chorus solus cantabit
vsque ad primam pausam

CHORVS

Chorus



Sperges me domi ne I so po
et mūdabor Laua bis me et su pniue dealba bor
Misere me i de us Se cū dū magnā mi sericoz di am tu am
Glo ri a patri z fi li o z spi ri tui sancto Si cut erat in pā cipioz
nūc z semper Et in secula seculorū Amen

Repete Asper
ges vi supra.

S. Altus

A Sopra et mundabor Lauabis me
et su per niuem q̄ de al ba
bor Secundum magnam mise ri coa diam q̄
tuam Si cut erat in prin ci pio
et nunc et semper Et in se cu
la se cu lo rum Amen q̄

S. Bassus

B Sopra et mundabor Lauabis me et su per niuem
de al babor Secundum magnam mi sericor diam
tuam Sicut e rat in prin ci pi o et nunc et
semper sem per Et in se cu
la se cu lo rum Amen

De natiuitate dñi.

Superior



E
 fi li us da tus est
 tus est nobis cu ius im pe ri um super
 humerum e ius et voca
 bitur nomen eius eius ma
 gni con fi lii magni confi lii an ge lus

CHORVS

Tenor



E
 Er na tus est no bis Et fi
 li us da tus est no bis cu ius i pe rium
 su p hu merum e ius z vo ca bi tur no
 men e ius magni cō fi li i an ge lus.

Admissam Introitus.

4

Solus

E fili us
datus est nobis cu ius imperium
su per bumerum
ius
et vo ca bi tur nomen eius
nomen eius ma gni
con si li an gelus

Solus

E fi li us da tus est no bis curus im
pe ri um im peri um super bumerum
eius bu merum e ius et vo cabi
tur no men eius nomen eius ma
gni magni confi li angelus

De nativitate dñi.

Superior

S nes ter re sa lu
ta re dei sa lu ta re dei nostri
iu bi la te deo
iu bi la te deo omnis ter
ra
iu bi late deo omnis terra

Senior

Aderunt o mnes fi nes ter re sa lu
ta re de i no stri iu bi la te de o
mnis ter ra.
Versus. Notum fe cit do mi nus sa lu ta re su
um an te conspectum gen ti um re ue la vit
iu bi la te de o omnis ter ra

Ad missam Responsorium.

5

Tenor

Suscepit nos
 Ines terre salutare dei
 salutare dei
 dei nostri salutare
 dei nostri
 In iu bi la te de o
 omnis ter ra
 omnis ter ra

Bassus

Suscepit nos
 Ines terre
 salutare dei nostri
 salutare dei nostri
 In iu bi la te de o
 omnis terra
 omnis terra
 omnis ter ra

Benatiuitate Domini.

Superior

In sti am su am ij ij

Al le lu ia

Super omnem ter ram

Tua est ter

ra orbem terrarum

Quarte cito

Senior

In sti ti am suam

Alle lu ia

Versus Bi es

Sancta ut in
sanctificatus etc. gradualis vsq3

Su p ter ram

Tua ij

est terra orbem ter ra rum

Ad missam Offertorium.

6

Soprano

Fu sti ti am ij suam
Al le lu ia
Su per
omnem terram ij
Tua est terra ij
orbem terrarum **Veni cito**

Bassus

Fu sti ti am ij su am ij
Al le lu ia
Su per o
omnem terram ij
Ai sunt ce li et tu a est ter
ra orbem ter ra **Veni cito**

In natiuitate Domini.

Superior

Residuū.

et ple ni tu di
nem eius tu fundaſti
iusti tiā
et iudiciū
prepa ra tio
prepa ra tio ſi ſedis tue

Tenor

Residuū.

et
ple ni tu di nem
fundaſti
tu ſti ti am
et iu di cium
pre pa ra tio
pre pa ra ti o ſe dis tue

Soprano

ij et ple ni tu di ne ij
eius tu funda sti ij
iu sti ti am et iudi ci um ij ij
pre pa ra ti o
pre pa ra ti o ij sedis tu
e ij

Bassus

rū et ple ni tu dine e iustu funda sti in
sti tiam et iudi ci um preparatio
se dis tu e.

pre pa rati o se dis tu e ij sedis tue B

De natiuitate Domini.

Superior

Dones fi nes ij
ter re ij sa lu ta re
sa lu ta re de i no stri ij ij

Empty musical staves for the Superior part.

Chorus

Chorus
I de rūt Dēs fi nester re salu ta re de
i nostri

Empty musical staves for the Chorus part.

Soprano

Dones fines ter re fines ter re sa lu ta re de i nostri sa lu tare de i nostri sa lu tare de i nostri

Bassus

Dones fines re sa lu ta re de i nostri sa lu ta re de i nostri sa lu ta re de i nostri

De Sancto Stephano.

Superior

Rin ci pes et ad uer sum me loquebatur
 et i ni qui per se cu ti sunt me per se cu
 ti sunt me ad iu ua me do mi ne de us me us
 quia ser uus tu us ex er ce ba tur in tu is
 iu sti fi ca ti o nibus

Tenor

Rin ci pes et aduersum me
 lo que bantur et i ni qui per secu ti sunt me
 ad iu na me ad iu ua me do mi ne de us qui a ser uus
 qui a ser uus tu us tu us iu sti fi ca ti
 o nibus iu sti fi ca ti o ni bus

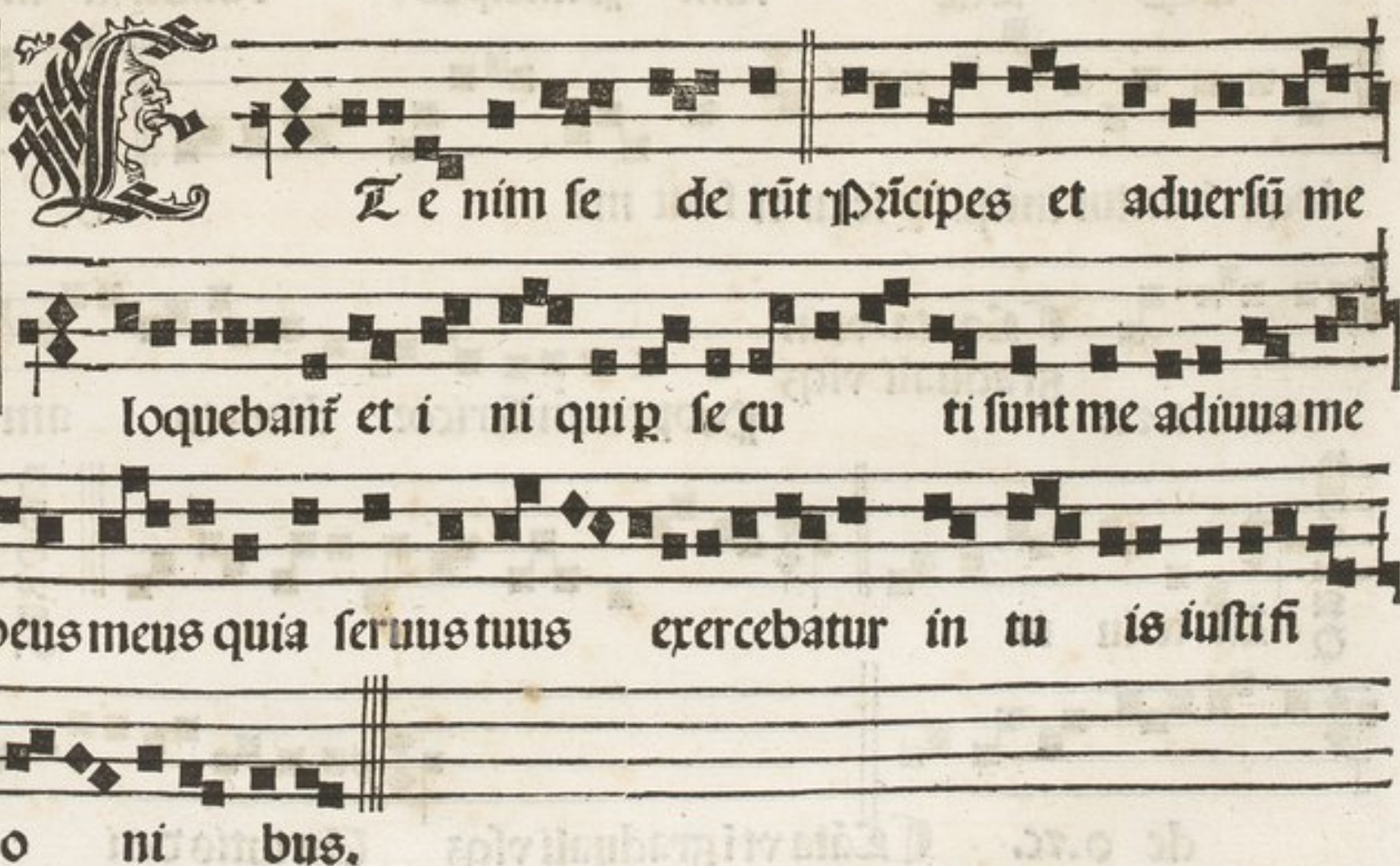
S. Solus



Principes et aduersum me loqueban
 tur et iniqui que persecuti sunt adiuuame
 domine deus meus qui a seruus tuus
 exercebatur in tu is iusti
 ficati omnibus iustificationibus
 iustificationibus

CHORVS

S. Bassus

Tenim se derunt principes et aduersum me
 loquebantur et iniqui qui persecuti sunt me adiuuame
 domine deus meus qui a seruus tuus exercebatur in tu is iusti
 ficati omnibus.

De Sancto Stephano.

Superior

Domi ni ci pes et aduersum me
lo queban tur lo quebantur i ni qui per se cu ti sunt me perse
cu ti sunt me ij Propter mi
sericoz diam tuam ij
Al le lu ia Al le lu ia
Vir tu tis dei vir tu tis dei

Tenor

Ede runt Principes: aduersu me
loquebantur iniqui p se cu ti sunt me Adiu uame
Canta vt in gradu ali vsq3
domine. 2c. Propter miseri cor diam tu am
Al le lu ia Ai
de o. 2c. Cata vt i gradu ali vsq3 Vir tutis de i
Vir tutis dei

S. Altus

Rincipes et aduersum me
lo queban tur i ni qui per se cu ti sunt
me
Propter mise ri cordi am tu am mi se ri
cordiam tu am Al le luia
Air tu tis de
i virtutis de i ij

S. Bassus

Rincipes et aduersum me
lo queban tur lo quebantur i ni qui per se cuti sunt me
Propter mise ri cordi
am tu am ij mi se ri cor diam tu am
Al le lu ia

De Sancto Stephano.

Superior

M Postoli Stephanum leui tam
plenum ple
num fi de fi de et spiri
tu san cto et spi ri tu san cto quem la pi dauerunt
que la pidaucrunt uerte cito uerte cito

Tenor

L Le ge runt A po
stoli Step ha num le ui ta ple num fi
de et spi ri tu sancto quem la pi da ue

Soprano

A Postoli Stepbanum le
uenerunt tam
plenum fide
et spiritu
sancto et spiritu sancto quem lapidaverunt
de i quem lapidaverunt

embellios

Soprano

A Postoli Stepbanum lenitatem
plenum
plenum fide et spiritu
sancto
et spiritu sancto quem lapidaverunt
quem lapidaverunt de i
la pi da uerunt in de i

embellios

Uerte clao

De Sancto Stephano.

Superior

Residui

que la pi da uerunt in dei oran tem
 et di centem do mine
 Ihe su Ihesu ac ci pe ac ci pe spi ritum
 me um ac ci pe spiritum me um
 Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia
 Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

Inferior

Residui

runt in dei oran tem et di centem do mi
 ne Ihe su ac ci pe spi ri
 tum me um Al le
 lu ia

S. Altus

iu de i oran tem et dicen
 tem q̃ do mi ne do mi ne Ihesu Ihesu
 ac ci pe pi ritum
 ac ci pe spi ritum q̃
 meum Alle lu ia q̃ q̃ q̃
 q̃ q̃ q̃ q̃ Alle lu ia

S. Bassus

Residuū

la pi da ne runt iu de i oran tem et dicen
 tem q̃ domi ne q̃ Ihe su Ihe su Ihe su ac ci
 pe spi ri tum me um q̃ q̃ ac ci pe
 spiri tum me um Alle lu ia q̃
 q̃ q̃ q̃ q̃
 Alle lu ia

De Sancto Stephano.

Superior

Ihesum stantem a dextris vir
tu tis de i do mi ne
ne Ihe su ac ci pe spi ri tum me
um et ne sta tu as il lis hoc pec ca tum
qui a ne sci
unt quid fa ci unt

Tenor

I de o celos a pertos et Ihesum stantem a dextris
vir tu tis de i do mi ne Ihesu ac ci pe spi ri tum me um
et ne sta tu as il lis hoc pecca tum quia ne sci unt quid faciunt.

S. Missa

V Ibe sum stantem a dextris virtutis de
 do ni ne Ibe su ac ci pe spi
 ritum meum et ne statu as il
 lis hoc peccatum quia ne sci
 unt quid faci unt

S. Missa

V Ihesum stantem a dextris vir tu tis dei
 do mi ne Ihesu ac ci pe spi ri
 tum me um et ne sta tu
 as il lis hoc pec catum quia nesci unt
 qui a nesci unt quid fa ci unt

De sancto Johanne euange.

Superior

Ape- ru it os e ius et im ple uit
cum cum domi-
nus spi ri tu sa pi en ti e sa pi ens
ti e et in tel le ctus sto lam glo ri e
in duit e um

CHORVS

Tenor

A medi o ec cle si e A pe ru it os e ius
et im ple uit e um domi nus spi ri tu sa pi en ti e et in-
tel lectus sto lam glo ri e in duit e um.

Soprano

A Per u te os e
 nus spi ri tu
 et in telle ctus
 glo rie
 sto lam
 in du it
 e um

Bassus

A Per u te os e
 cum et im ple nit e
 nus spi ri tu fa pi enti e
 et in telle ctus
 sto lam glo rie
 in duit in du it e
 um

De sancto Johanne euange.

Superius

Quod di sci pu lus
il le non mori tur non
mo ritur
non moritur
non mori tur

Tenor

CHORUS
Et iterum inter fra tres Quod di sci
pu lus il le non mori
tur.

Soprano

Quod di sci pu lus il le
 le non mori tur non mo ri
 tur non mori tur
 non mo ri tur

Bassus

Quod di sci pu lus il le
 non mori tur non mo ri tur non mori tur non mo ri tur non
 mo ri tur non
 mo ri tur non mo ri tur

De sancto Johanne euange.

Superior

Do nec ve ni am
 donec ve niam Alle luia
 Al le lu ia Te sti mo ni
 um eius
Do pal ma

Tenor

vt pal ma flo re bit Aerte cito
 Cantata vt in
 graduali vsq;
 Sed sic eum etc. Do nec ve niam.
 Al le lu ia Al le luia
 Testi mo ni um i
 eius
Astus Et palma
 flo re bit Aerte cito

Soprano



Donec ve ni am



Al le lu

ia

Al le lu



ia

Testi monium

ij



e ius



pal

ma

ij



flo

re bit

Verte cito

Bass



Do nec ve ni am

ij



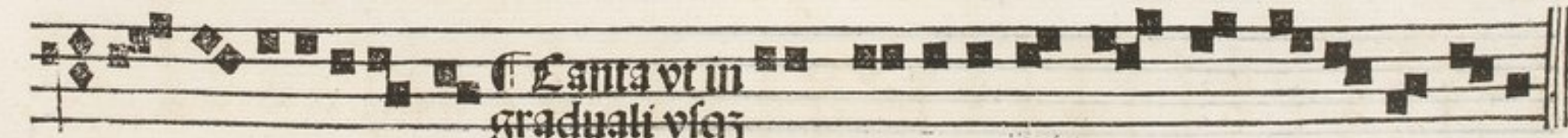
do nec

ve niam



Allelu ia

& Hic

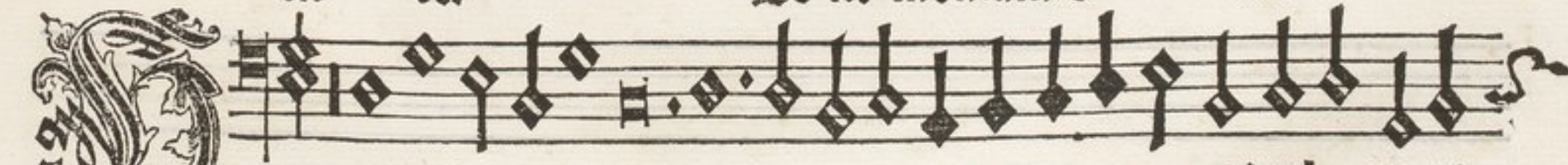


Cantavit in
graduali usque

est etc.

Te sti monium e

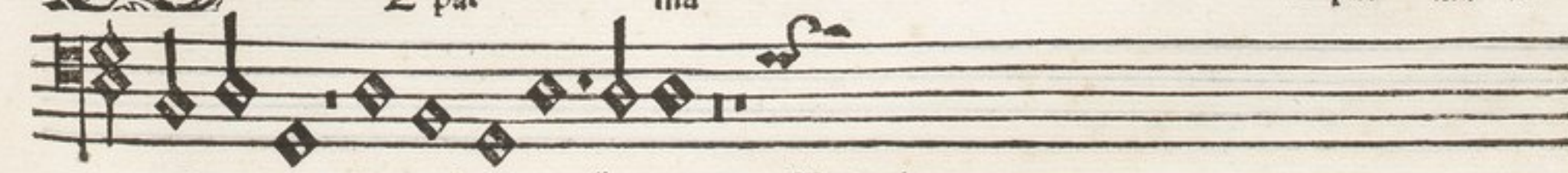
ius



pal

ma

ut pal ma ut



pal

ma flo re bit

ij

Verte cito

De sancto Johanne euange.

Superior

Residui

bit si cut ce drus ſi
que in liba
no ſi
est multi pli ca bi
tur mul ti pli ca bi tur ſi

Tenor

Residui

si cut ce drus que in li
ba no est mul ti pli ca
bi tur.

Soprano

Residuū

bit si cut ce drus
que in li ba no est
que in li bano est
mul ti pli ca bi tur
mul ti pli ca bi tur mul ti pli ca bi
tur

Bassus

Residuū

si cut cedrus si cut ce drus
in li bano
in li ba no est
multipli ca bitur
multi pli ca bi tur



De sancto Johanne euange.

Soprano



Quod discipulus ille non
mori tur et non dixit
Ihesus non mori tur
sed sic eum
eam volo manere
volo
manere donec veniam

CHORUS

Tenor



Xi inter fratres Quod discipulus ille non mo-
ri tur et non dixit Ihesus non mori tur sed sic eum
volo manere donec

Soprano



Hod di scipulus il le non mo ri tur
 et non di xit Ihe sus Ihe sus
 Ihe sus non mo ri tur ũ sed sic e um vo lo ma ne
 re vo lo manere
 do nec ve ni am

Basso



Hod di sci palus il
 le non mo ri tur et non dixit Ihesus non
 di xit Ihesus Ihesus non mo ri tur ũ sed sic e um velo
 manere ũ vo lo ma nere ũ vo lo ma
 ne re donec veni am

De epyphania Domini.

Soprano

Domi nator do minus
 et regnum in ma nu in ma
 nu e ius et po testas et im pe
 ri um et im pe ri um

Tenor

Dmi na tor do mi na tor
 domi nus et regnum in manu
 e ius et potestas
 et im pe ri um
 et im pe ri um

Tenor



Do mi na tor do minus
et regnū in ma nu e ius
et po testas et imperi um

CHORVS

Bassus



E ce adue nit Do mi nator do mi
nus et regnum in ma nu e ius et po te stas
et impe ri um.

De epyphania Domini.

Superior

S E sa ba omnes de sa ba ve ni ent or
mnes de sa ba ve ni ent aurum et thus de fe rentes
de fe ren tes et laudem do mino
et laudem do mi no
et laudem do mino annun ci an tes

CHORUS

Tenor

T omnes De sa ba ve ni
ent aurum et thus defferentes et laudem domino annun ci an tes.

S. Tenor

Tenor

Es sa ba ve nient omnes de sa ba
ve ni ent ū aurum et tibus
ū de fe ren tes
et laudem domi no ū ū annunc
an tes an nunci an tes

S. Bassus

Bassus

Es sa ba ve ni ent de
sa ba ve ni ent ū au rum et tibus
de fe rentes ū
et laudem domi no ū
et laudem domi no et laudem domi no an nunci an tes

De epyphania Domini.

Superior

Su per te su per te or ta est

Alle lu ia

Al le lu ia A do ra re do mi num

A do ra re do mi num

Tenor

& Surge. re.
Canta vi in
graduali vsq3

Su per te or ta est.

Al le lu ia

Al le lu ia A do ra re A do

ra re do minum

Soprano

Super te q̃ or ta est
 or ta est Al le lu ia
 Al le lu ia A do ra re
 a do ra re do mi num
 do mi num

Baritone

Super te or ta
 est
 Al le lu ia
 A do ra re do mi num.

Chorus

& Adim? ze.
 Cantra ut in
 graduati vsqz

De epyphania Domini.

Superior

M ne ra
of ferent re ges a ra
bum et sa ba do na ad ducent
et sa ba do na ad ducent ij
do na ad du

Chorus
Tenor

M E ges tar sis ⁊ in su le adu
ne ra of fe rēt re ges a ra
bum ⁊ sa ba do na addu cent et

S. Altus

M 
ne ra ſi of fe rent ſi
re ges ara bum
et fa ba ſi do
na ad ducent et fa ba do na ad ducent ſi
et fa ba dona addu

S. Bassus

M 
ne ra ſi of ferent ſi
re ges a ra bum et fa ba
dona adducent ſi
et fa ba do na et fa ba dona adducent et fa ba do
na ſi

De epyphania Domini.

Superior

Residuū

cent et sa ba po na et sa ba do na adducent et a do rabunt e
 um o mnes re ges
 ter re omnes gen tes
 seruient ei
 ser ui ent ei

Tenor

Residuū

ado ra bunt eum omnes re ges ter re
 o mnes gen tes ser ui ent ei

Soprano

Residuū

cent et a do rabunt
 cum omnes re ges terre
 omnes gen
 tes ser ui ent e i ser
 ui ent e i ser ui ent e i

Bassus

Residuū

ad du cent et a do ra bunt
 cum omnes omnes re ges terre omnes gentes
 ser uent
 e i ser ui ent e i
 ser ui ent e i e i

De epyphania Domini.

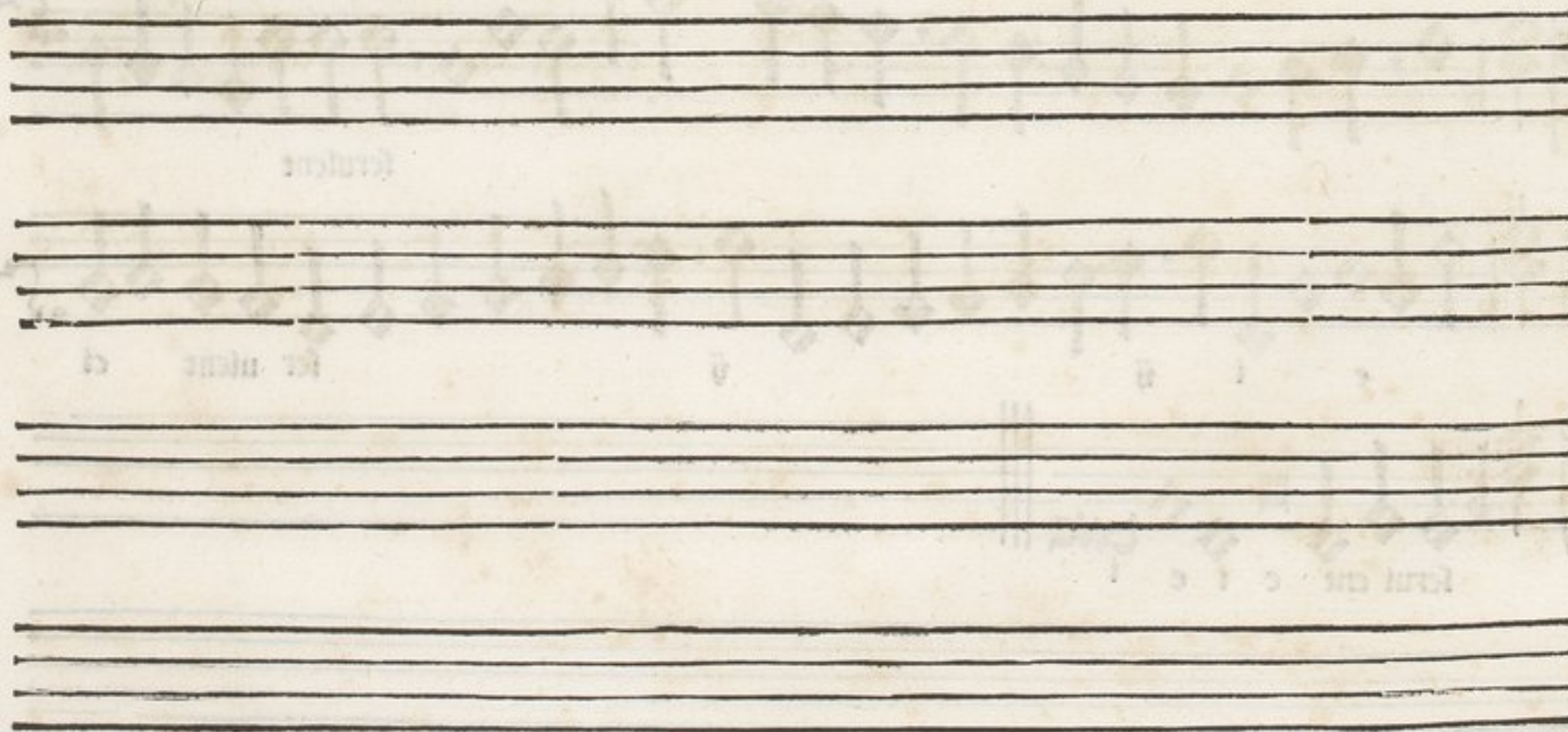
S^o Superio^r

S Tellam eius in o ri en te
et ve nimus q̃ a do ra re
do mi num



S^o Tenor

CHO^RUS
S di mus Stellam eius in o ri ente et ve
ni mus a do ra re De um.



Soprano



Et clam e ius tū in ori en te
et ve nimus tū
do ra re do minum tū

Soprano



Et clam eius in o ri ente et ve ni
mus a do ra re a do ra re
do minum a do ra re dominum

De purificatione. B. Marie

Superior

Magni serci cor diam tu am in me dio
o templi tu i
cundum nomen tuum de us i ta laus tu
a in fines ter re i
ter re iu sti ti a ple na est
ra tu a

CHORVS

Tenor



Ascende pinus de us Magni se ri cor di
am tu am in me dio templi tu i
se cundū nomen tu um de us i ta z laus tu a in fi
nes ter re iu sti ti a ple na est dexte ra tu a

S. Altus

M **S** **e** **r** **i** **c** **o** **r** **d** **i** **a** **m** **t** **u** **a** **m** **i** **n** **m** **e**
d **i** **o** **q** **u** **a** **m** **t** **e** **m** **p** **l**
t **u** **i** **q** **u** **a** **m** **secun** **dum** **nomen** **t** **u** **a** **m**
i **t** **a** **i** **t** **a** **i** **t** **a** **e** **t** **l** **a** **u** **s**
t **u** **a** **i** **n** **f** **i** **n** **e** **s** **t** **e** **r** **r** **e** **t** **u** **a**
t **i** **a** **p** **l** **e** **n** **a** **e** **s** **t** **d** **e** **x** **t** **e** **r** **a** **t** **u** **a**

S. Bassus

M **S** **e** **r** **i** **c** **o** **r** **d** **i** **a** **m** **t** **u** **a** **m** **i** **n** **m** **e** **d** **i** **o**
t **e** **m** **p** **l** **i** **t** **u** **i** **q** **u** **a** **m** **secundum**
n **o** **m** **e** **n** **t** **u** **u** **m** **d** **e** **u** **s** **i** **t** **a** **e** **t** **l** **a** **u** **s** **t** **u** **a** **i**
e **t** **l** **a** **u** **s** **t** **u** **a** **i** **n** **f** **i** **n** **e** **s** **t** **e** **r** **r** **e** **i** **u** **s** **t** **i**
a **p** **l** **e** **n** **a** **e** **s** **t** **p** **l** **e** **n** **a** **e** **s** **t** **d** **e** **x** **t** **e** **r** **a** **t** **u** **a**
t **u** **a**

De purificatione. B. Marie

Superior

Miseri cor di am tuam
in me di o templi tu i
se cun dum no men tuum do mi
ne i ta et laus et laus tua in fi nes
ter re in fi nes ter re
q

Tenor

CHORUS
Misce rimus de us mi se ricordiam tu
am in medi o te pli tu i se cun do no men tuum
do mi ne i ta et laus tu a in fi nes
ter re.

S. Altus

M Misericordiam tuam
in medi o tem pli tu i
se cundum ij no
men tu um domi ne ita et
laus tu a in fi nes
terre

S. Bassus

M Misericordiam tu am ij
in me di o in me dio templi tui ij
secun dum ij no men tu um domi ne
mine ita et laus tua in fines
ter re infi nes terre ij

De purificatione, B. Marie

Superior

San cto e ius

Alleluia

Alleluia

Prono bis

Tenor

*. Sicut audimus. zc. Cantavi in graduali vsqz

San cto e ius.

Al le lu ia

*. Post partu. zc. Cantavi in graduali vsqz

Prono bis.

Soprano

San cto eius

Al le lu ia

Al le lu ia

Pro no bis

Empty staves at the bottom of the section.

Bass

Sancto

eius Alle luia

Al le lu ia

Pro no bis

De purificatione. B. Marie

Superior

Bene di xit te o m n i p o t e n s
in la bi is pro pter e a be nedixit te
o m n i p o t e n s

Tenor

Issa sa est Gra ti a in la bi is
tu is pro pter e a be nedixit te
Deus in

Soprano

Ra ti a in la bi is tuis
 propter e a be ne di xit te
 be ne di xit te de us
 in e ter

Directo

Bassus

Ra ti a in la bi
 is tuis
 propter e a be ne di xit te
 in e ter

Directo

De purificatione. B. Marie

Superior

Residuū

in e ter num

et in se cu lum ij se cu

li ij et in se cu lum ij

et in se cu lum ij se cu li ij

Inferior

Residuū

e ter num et in se cu lum

se cu li

Soprano

Residuū



Bassus

Residuū



De purificatione. B. Marie

Superior

Sime on $\bar{\eta}$ a spi ri tu $\bar{\eta}$ sancto
non vi su rum se mortem ni si vi de
ret Chri stum Do mi ni

Tenor

CHO RUS
Espōsum ac ce pit Si me on a spi ri tu sancto nō vi
su rum se mortem ni si vi de ret chri stū Do mi ni.

Soprano



Soprano

Ine on a spiritu

sancto non visu rum se mortem ni

fi vi deret christum domini christum vo mi ni

Bass



Bass

Ine on a spi ri tu fan cto non

vi su rum se mor tem ni fi vi

d. ret christum vo mi ni vo mi ni

Dominica in resurrectione.

Superior

A adhuc te cum sum η
 Al le lu ia po su i sti su per me η
 super me ma num
 tuam al le lu ia mi ra bi lis mi ra bi
 lis fa cta est sci en ti a tu

Arredo

Tenor

A adhuc te cum sum
 al le lu ia η po su i sti super me po su i sti su
 per me su per me η ma num tu am
 al le lu ia al le lu ia mi ra bi lis η fa
 cta cu fa cta est sci en ti a tu

Arredo

S. Altus



Co. ad buc tecum
 sum al le lu ia ũ ũ po
 su i sti su per me po su i sti su per me su per me manū
 su per me manum tuam al le lu ia mi ra bi
 lis facta est sci en ti a tua ũ

CHORVS

S. Bassus



E surre xi Et adhuc tecū sum al le
 lu ia po su i sti su per me manum tu am
 al le lu ia mi ra bi lis facta est sci en

In die Resurrectionis dñi,

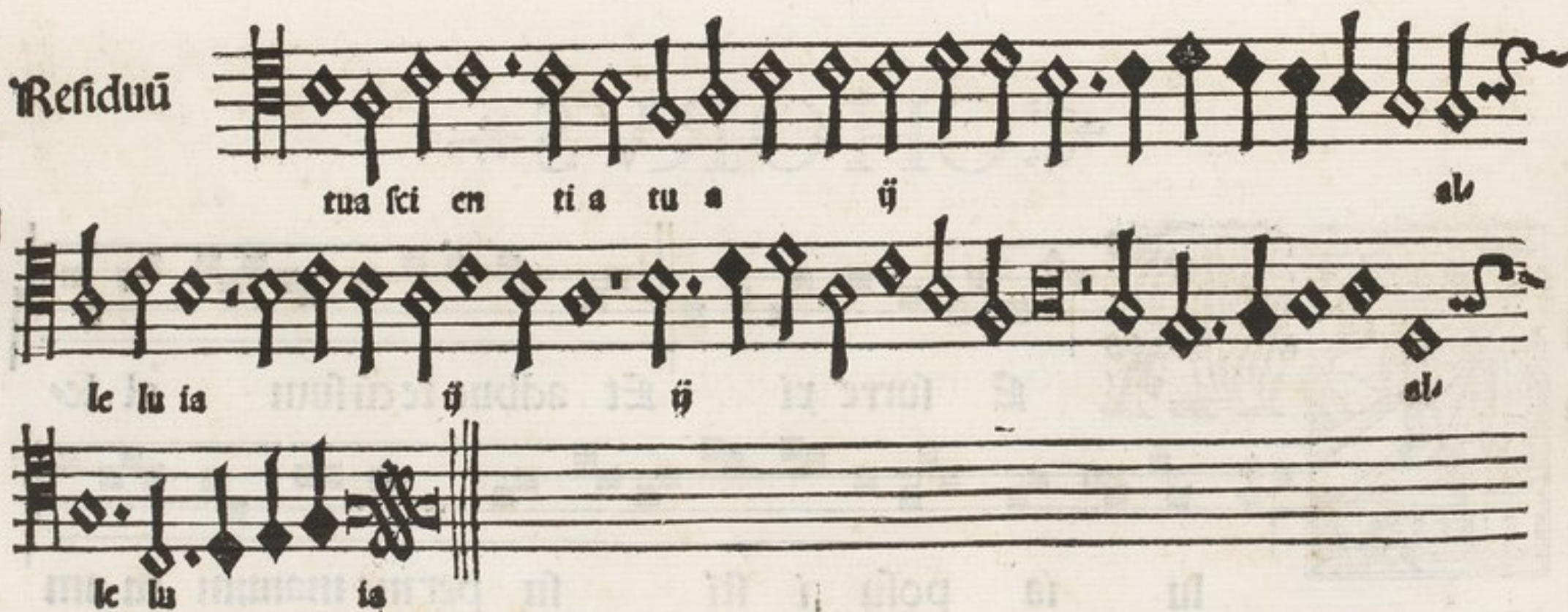
Superior

Residuū



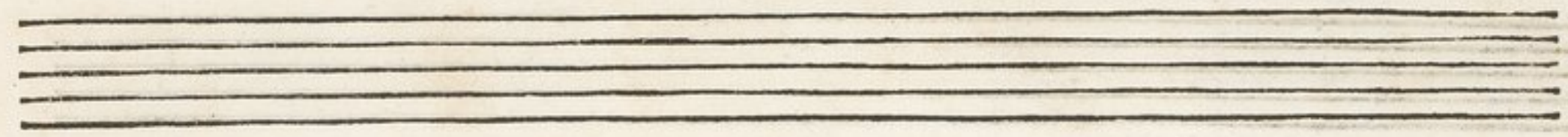
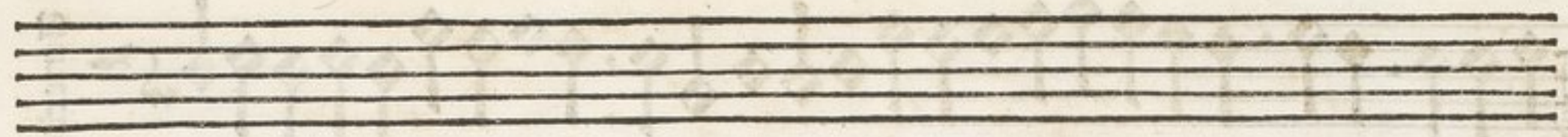
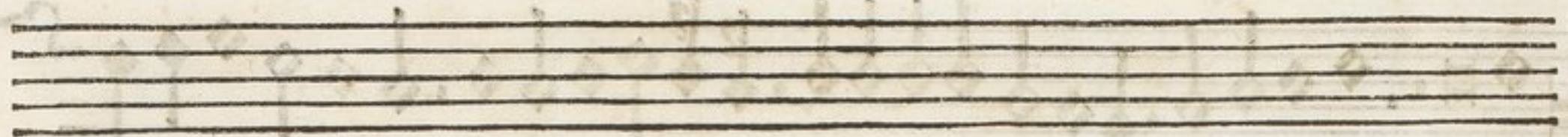
Tenor

Residuū



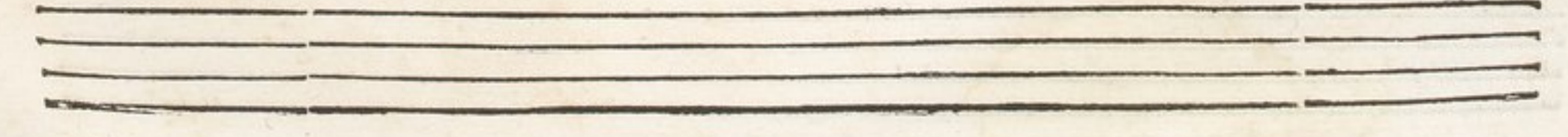
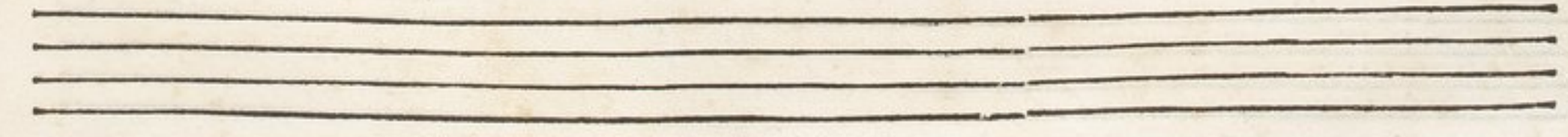
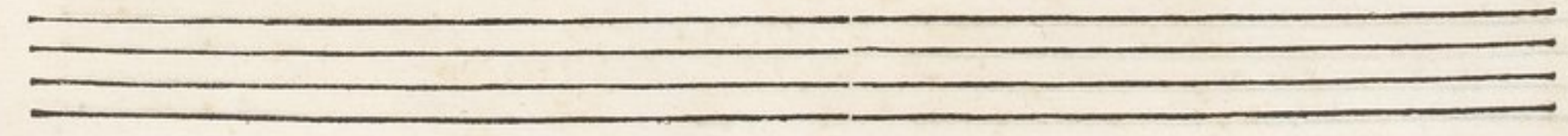
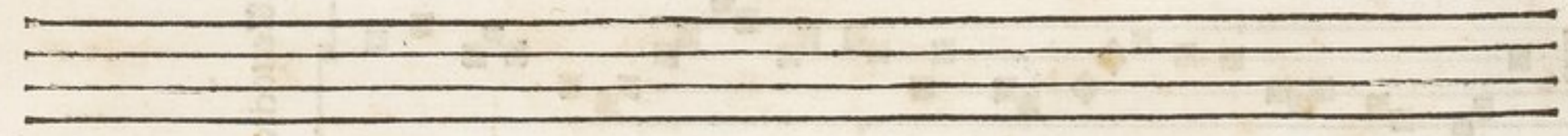
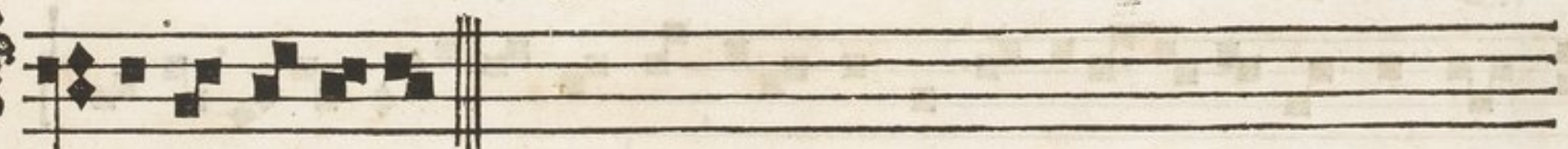
S
Alnus

Residuū



B
Bassus

Residuū



In die Resurrectionis dñi.

Superior

Quam fecit quam fecit do
minus
exul
te mus
et le te mur
in e a

Tenor

CHORUS
Ec di es Quam fe cit
do mi nus
e xul te
mus
et le temur in e a

Solus



Nam fe
 cit
 dominus
 do mi
 nus
 e xul te
 mus
 ū
 e xul temus et lete mur
 in e a et le temur in
 e a
 Gloria dicit

Solus Bassus



Nam fe
 cit
 do
 minus
 e xul te
 mus
 ū
 et le te mur
 in e a et le te mur
 in
 e a
 Gloria dicit
 in e a

In die Resurrectionis dñi.

Superior

Residui in ca

Al le lu

sa

et le lu

Et ve ri ta tis

Tenor

Residui

Al le lu ia

Epulemur et
Gata ut in gra
duali usq

Et ve ri ta tis.

Soprano

Residui

Al le lu ia in ea
Al le lu ia
Et ve ri ta tis

Bass

Residui

in ea
Al le lu ia
al le lu ia
Et ve ri ta tis

In die Resurrectionis dñi.

Superius

Et quie uie q̄
cum resur getet q̄ in iu
di ciam de us in iu di ci um de us al
le lu ia q̄ q̄ q̄

Tenor

CHORUS

Et ra tremu it Et quie uie cum re
sur ge ret in iu di ci um De us al
le lu ia

S. Altus

E qui e uit
et qui e uit cum resurge ret
in iu di ci um ij deus
al le lu ia ij ij ij
al le lu ia

S. Bassus

E qui e uit ij
cum re surge ret ij
in iu di ci um ij deus
al le lu ia ij ij ij
al le lu ia

In die Resurrectionis dñi.

Superior

Domo latus est Chri stus al le lu ia
 al le lu ia i ta que e pu lemur
 e pu lemur in a zimis since ri ta tis
 et ve ri ta tis
 al le lu ia

Tenor

al le lu ia
Domo latus est
 Chri stus al le lu ia i ta que
 e pu lemur
 e pu le mur in a zimis sin ce ri ta tis
 et ve ri ta tis

S. Altus

Almo la tus est Chri stus i
 al le lu ia i i ta que e pu le mur
 i ta que e pu le mur
 e pu le mur in a si mis fin ce ri ta tis
 et ve ri ta tis al le lu ia i
 al le lu ia i i i i
 al le lu ia

S. Bassus

Alcha nostrum Immo latus est Chri stus al le
 lu ia ita q3 epu le mur in a si mis fin ce ri ta
 tis et ve ri ta tis alle lu ia al le lu ia alle lu ia
 al le lu ia i i i
 al le lu ia

In die Ascensionis domini.

Superior



Quid admi ra mi ni ſp i ci en tes in
 celum al le lu ia ſp ſp ſp quem ad
 modum quem ad modū vidi ſtis eum aſcendentem in
 ce lum i ta ve ni et al le lu ia ſp ſp
 al le lu ia ſp

CHORVS

Tenor



Tri ga li le i Quid admi ra mi ni ſpi
 ci entes in ce lum alle lu ia quē ad modū vidi
 ſtis e um aſcēdētē in ce lum i ta ve ni et al le lu ia al
 le lu ia al le lu ia

S. Altus

Ad admira mi ni aspi ci entes
in celum al le lu ia ti quem ad
modum vi di stis es
am a scen den tem in celum i ta veni et al
le lu ia ti
al le lu ia

S. Bassus

Ad admira mi ni aspi cien tes in celum in
ce lum al le lu ia
quemadmodum ti vi di stis e um ascen dentem in ce
lum ti i ta ve ni et al le lu ia ti
al le lu ia ti
al le lu ia

In die Ascensionis domini.

Superior

Al le lu ia al le

lu ia Al le lu

ia al le lu ia al le

Inia Cor vestrum

cor ve strum

Tenor

Alle lu ia.

Al le lu ia.

Cor ve strum

Men vos reli-
qua etc. Cata vi
in graduali vsqz

S. Altus

Al le lu ia

al le lu ia Al le lu ia

alle luia

Cor vestrum cor

ve strum

S. Bassus

Al le lu ia

al le luia Al le luia

al le lu ia Cor ve strum

cor ve strum

In die Ascensionis domini.

Superior

Mid admira mi ni ſi aspi ci entes
in ce lum ſi
bic Ihes
sus qui af sumptus est a vobis in ce
lum sic ve ni et ſi
Credo

Tenor

Mid admi ra mi ni af pi cientes in
ce lum ſi
bic Ihes
sus ſi qui af sumptus est a vo bis
in ce lum ſi
sic ve ni et ſi
Credo

Soprano


 Quid ad mi ra mi ni q̃
 spi ci en tes in ce lum q̃
 spi ci en tes in ce lum hic Ihe sus
 qui as sumptus est a vo bis
 in ce lum sic ve ni et q̃
 q̃

Soprano


 ri ga li le i Quid ad
 mi ra mi ni as pi ci en tes in ce
 lum hic Ihesus qui as sumptus est a vo bis in ce
 lum
 sic ve
 q̃

In die Ascensionis domini.

Superior

Residuū

fic ve ni et quem admodum vidistis e um aſcen dentem

in ce lum aſcendentem in ce lum

aſcendentem in ce lum

elle lu ia

al le lu ia

le lu ia

Tenor

Residuū

fic ve ni et quemadmo dum vidi ſtis

e um aſcendentem in celum

aſcendentem in celum

aſcendentem in ce lum

al le lu ia

al le lu ia

Soprano

Residuum

sic ve ni et quem ad modum vi di stis e um ascen
 dentem
 in celum
 ascen den tem in ce lum
 al le lu ia
 al le lu ia

Soprano

Residuum

ni et quem ad modum vi distis e um ascenden
 tem in ce lum al
 le lu ia.

In die Ascensionis domini.

Superior

Al ascen dit su per ce los
celo rum
ce lorum ad o ri entem
al le lu ia
al le lu ia

Tenor

Sal li te do mi no Qui a scēdit su per
ce los ce lo rum ad o rientem al le lu ia al
le lu ia

S. Altus

A a scendit super ce los
super celos ce lo
rum all-luia
al le lu ta

S. Bassus

A a scen dit su per
su per ce los celorum ad o ri en tem
al le lu ta
al le lu ta

In die sancto Penthecostes.

Superior

Rep^{le} u^{it} orbem ter^{rarum}
al le lu ia
et hoc quod continet omnia
scien^{tiam} habet vo^{cis} ij alle lu ia
alle lu ia ij

CHORVS

Tenor



Riri tus domi ni Reple u^{it} orbē ter^{rarum} al le lu ia et hoc quod conti net o^{mnia} scien^{tiam} habet vo cis al le lu ia al le lu ia.

S. Cantus



Eple uit orbem terrarum al
 letitia et hoc quod contia
 net omnia sciens
 etiam sci en ti am ba bet vo cia q̄ al le lu
 ia
 al le lu ia

S. Cantus



Eple uit orbem ter rarum al le lu
 ia et hoc quod con tingit
 omnia sci en ti am ba
 bet vocis al le lu
 ia al le lu ia
 al letitia

In die sancto Penthecostes.

Superior

Al le lu ia

Al le lu ia

al le lu ia

Ignem accen de

Senior

Al le lu ia

Al le lu ia

Veni sancte spi ritus. etc. Canta vt i graduali vsqz Ignem ac cende

Admissam Alleluia.

43

Soprano

Al le lu ia

al le lu ia Al le lu ia

al le lu ia al le lu ia

Ignem ac cen de

ac cen de

Bass

Al le lu ia al le lu ia

al le lu ia Al le lu ia

Ignem accen de

In die sancto Penthecostes.

Supplicio

Quod o pe ra tus es in no
bis a templo tu o
quod est in Ibe ru sa lem
ti bi of ferent re

CHORUS

Chorus

On fir ma hoc de us Quod o pe ra
tus es in no bis a templo tu o quod est in
Ibe ru sa lem ti bi of fe rent re

Soprano

Diod o pera tus es
 in no bis
 a templo tu o
 quod est in hieru sa lem
 tibi offe rent
 Sancte dno

Soprano

Diod o pera tus es in no bis
 a tem plo tu o quod
 est in hieru sa lem
 et tibi of fe rant
 Sancte dno

In die sancto Penthecostes.

Superior

Residuū

ges mu ne ra ti

al le lu ia

al le lu ia

Ad ue nien tia spi ri tus vebemen

v bi erant ti ses

Arrechio

Tenor

Residuū

ges mu ne ra al le lu ia

Acus est repente de ce lo so nus Ad ue ni en tis spi ritus ve

bementis v bi e rant

Arrechio

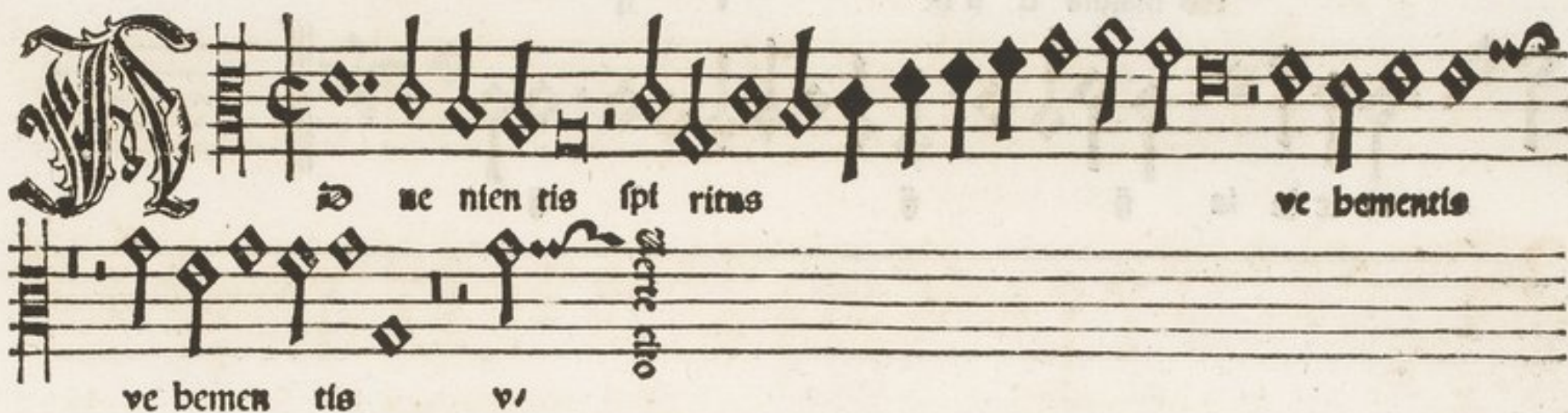
Soprano

Residuū



al le lu ia

ū



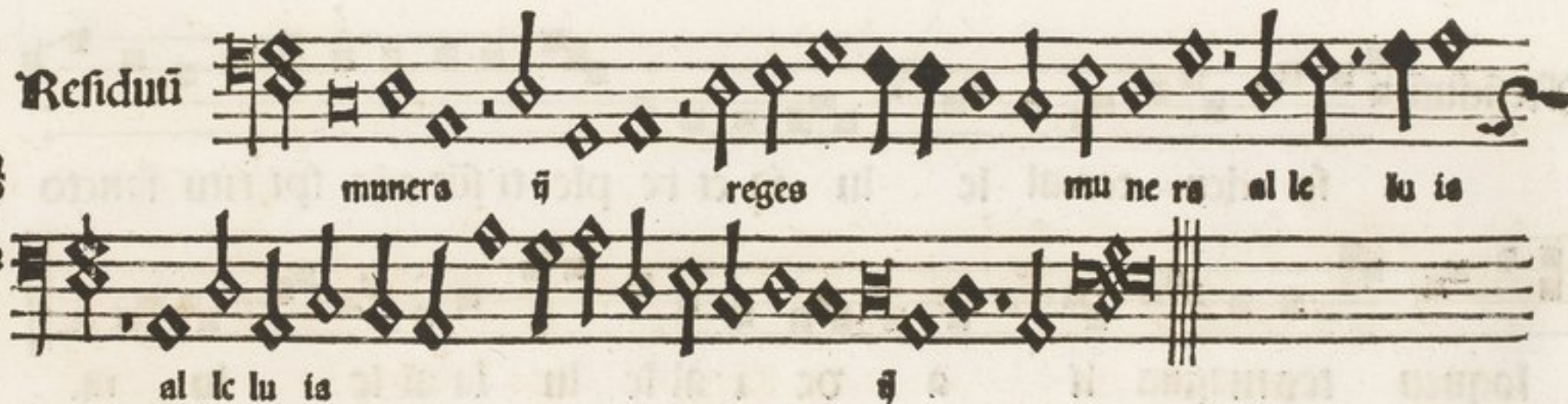
ve bemen tis

v

Benedic

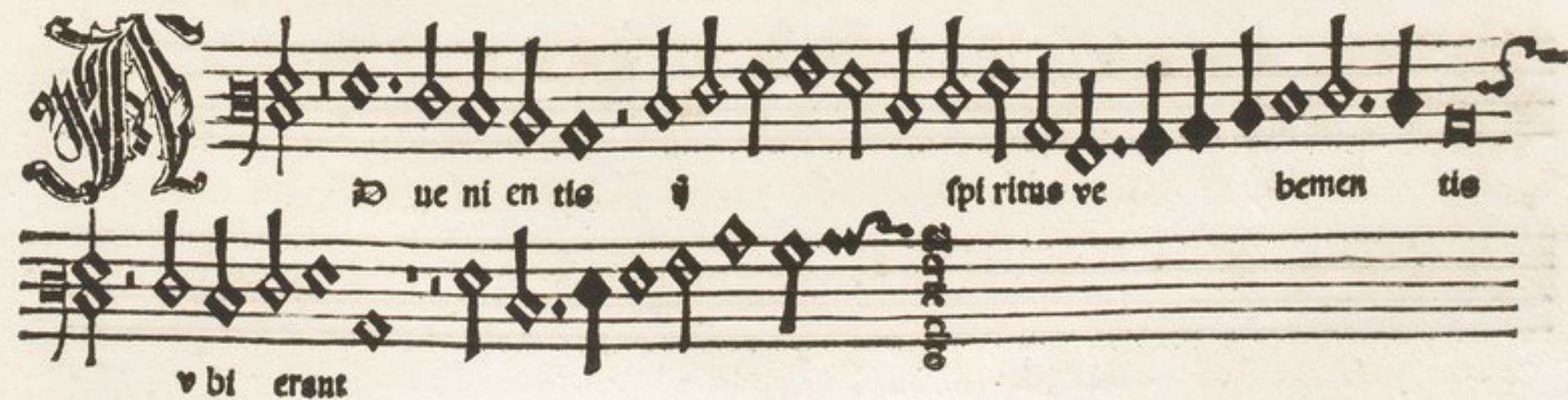
Soprano

Residuū



al le lu ia

ū



v bi erant

Benedic

In die sancto Penthecostes

Superior

Residuū

den tes al le

lu ia et re ple ti sunt o mnes spi ri tu sancto loquen

tes magna li a de i

al le lu ia

Tenor

Residuū

se den tes al le lu ia et re ple ti sūt oēs spi ritu sancto

loquen tes magna li a de i al le lu ia al le lu ia.

S
Alnus

Residuū

bi erant sedentes al le lu ia
et re ple ti sunt omnes ū spi ri
tu san cto loquen tes magna li a de i ū
al le lu ia ū ū
al le lu ia

S
Bassus

Residuū

seden tes al le
lu ia et reple ti sunt o mnes spi ri tu san cto lo
quentes magna li a de i ū
al le lu ia ū ū

In die Sancte Trinitatis.

Superior



It San cta Trini tas at q3
 in di ut sa v ni tas
 con fi te bi mur ei q
 qui a fe cit nobiscum mi se ri cordiam q
 su am mise ri cordiam su am

CHORVS

Tenor



Ene di cta sit San cta tri ni tas
 at q3 in di ut sa v ni tas con fi te bi mur e
 i qui a fecit no bis cu mi se ri cordi am su am.

Soprano



Et Sancta Tri- ni- tas at-
 q5 in di- uis- a v- ni- tas
 con- fi- te- bi- mur ei
 quia fe- cit no- bis cum mi- se- ri-
 cor- diam su- am

Bassus



Et Sancta Tri- ni- tas
 at- q5 in di- uis- a v- ni- tas
 tas con- fi- te- bi- mur ei
 quia fe- cit
 nobiscum mi- se- ricos- diam su- am
 mi- se- ri- cordiam su- am

In die Sancte Trinitatis.

Superior

De in tu e ris u
a bys fos et
sedes super cheru bin
super che ru bin

Chorus

Tenor

E ne di ctus es do mi ne qui in tu
e ris a by fos et se des su per che
ru bin

S. Altus



Altus part of the musical score. It features a large decorated initial 'A' at the beginning. The lyrics are: "Al in tu e ris", "byfsoa", "et sedes", "super cherubin". The music is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are diamond-shaped, and the lyrics are written below the staff.

S. Bassus



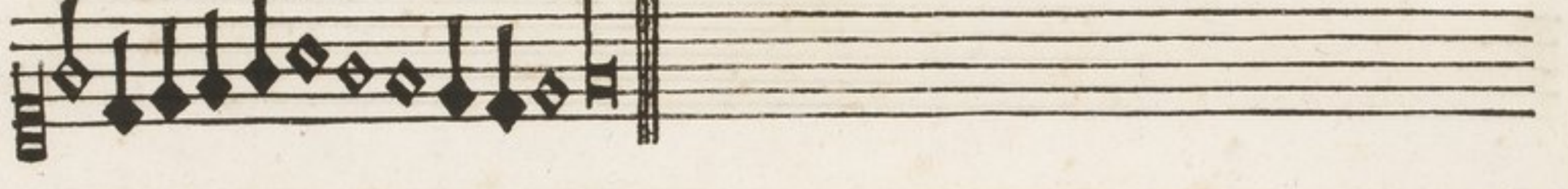
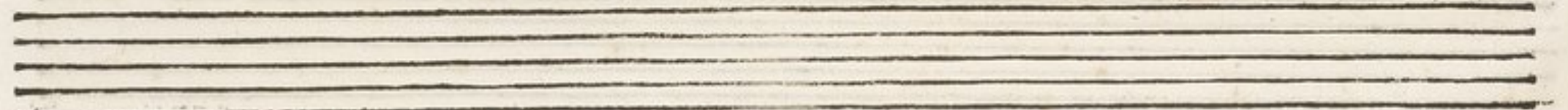
Bassus part of the musical score. It features a large decorated initial 'A' at the beginning. The lyrics are: "Al in tue ris", "byfsoa et se des super chern bin", "super che ru bin". The music is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are diamond-shaped, and the lyrics are written below the staff.

In die sancto Penthecostes.

Soprano


 Mi se ri cor di am su am q

 Alle lu ia


 In se cu la



Tenor

w. Benedicite etc.
 Cantant in gradu
 ali usqz

 Mi se ri cor diam su am.

 Alle lu ia
 w. Benedictus es etc.
 Cantant in gradu
 ali usqz

 In se cu la


S. Altus



Di se ricee diam su am
Al le lu ia
In se cu la

S. Bassus



Di se ri cor di am suam ij
Al le lu ia
In se cu la

In die sancte Trinitatis.

Superior

Benedictus sit Deus pater
 vni genitus de i fili
 us sanctus
 quod spiritus

Mercede

Tenor

Et deus pater
 fit deus pater
 vni genitus
 de i vni genitus
 de i fili
 us sanctus
 quod spiritus
 qui a se

Mercede

S. Tenor

Et de us pater i
fit de us pater i vni genitus
de i fi li us
de i fi li us fi li us san ctus
fi lius san ctus quoq3 spiri tus
quia

S. Bassus

Et de us pa ter i
fit deus pater v ni ge nitus i de i
v ni ge ni tus de i fi li us fi li
us sanctus quo q3 quoq3 spi ri tua
qui a fe

In die sancte Trinitatis

Residuū

a fe cit no bis cum mi se ri cor di

am su am

Residuū

cit ij quia se cit nobiscum ij

mi feri cordiam su am

mi se ri cor

diam su am ij

Admissam Offertorium.

51

Soprano

Residui



Bass

Residui



In die sancte Trinitatis.

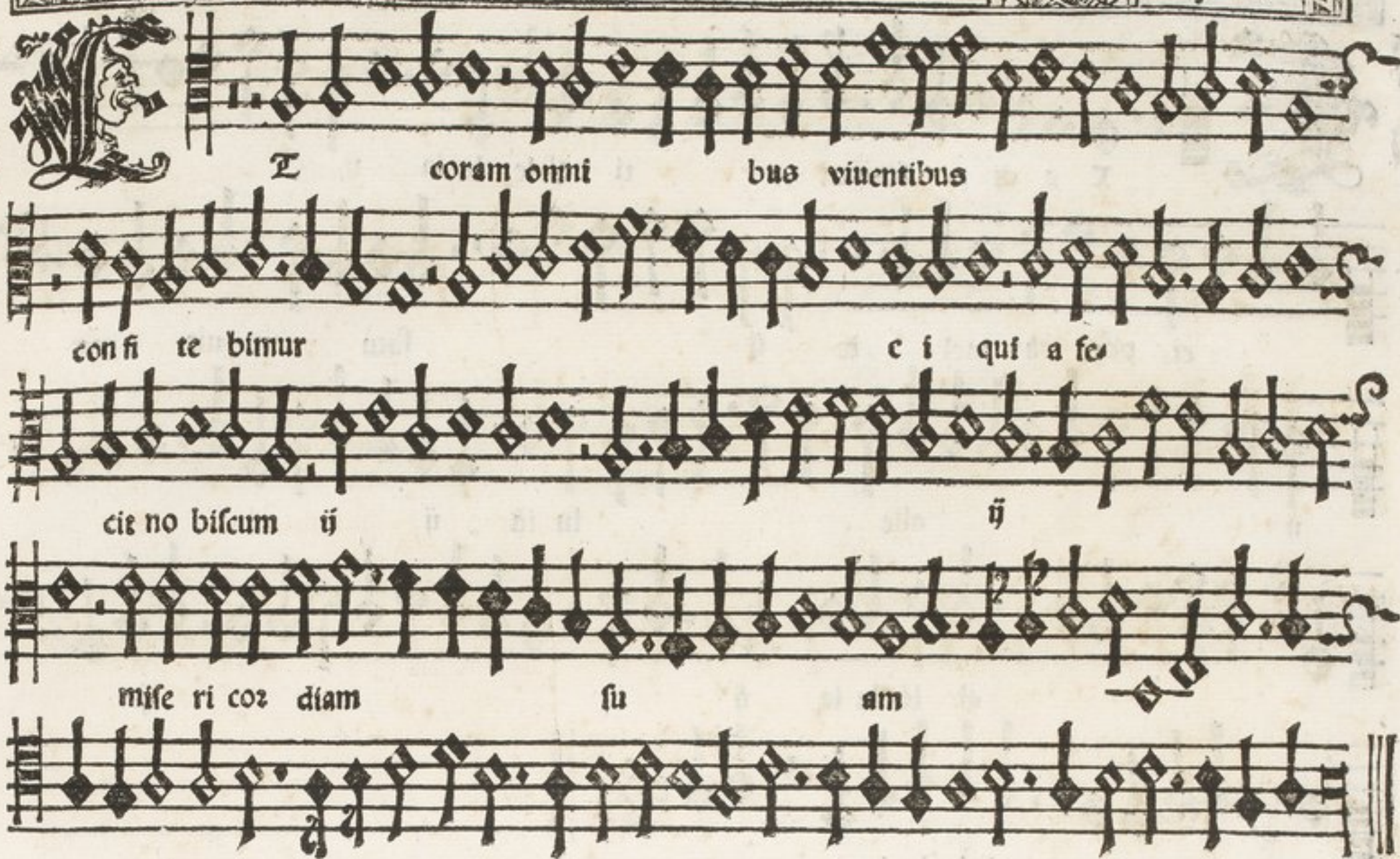
Superior

E coram omnibus vi uentibus confi tebimur
 quia fe cit nobiscum ij
 mi se ri cor diam su am

Echo

E coram o mnibus vi uentibus
 con fi tebi mur e i quia fe cit
 nobiscum ij
 mi se ri cor diam su am ij

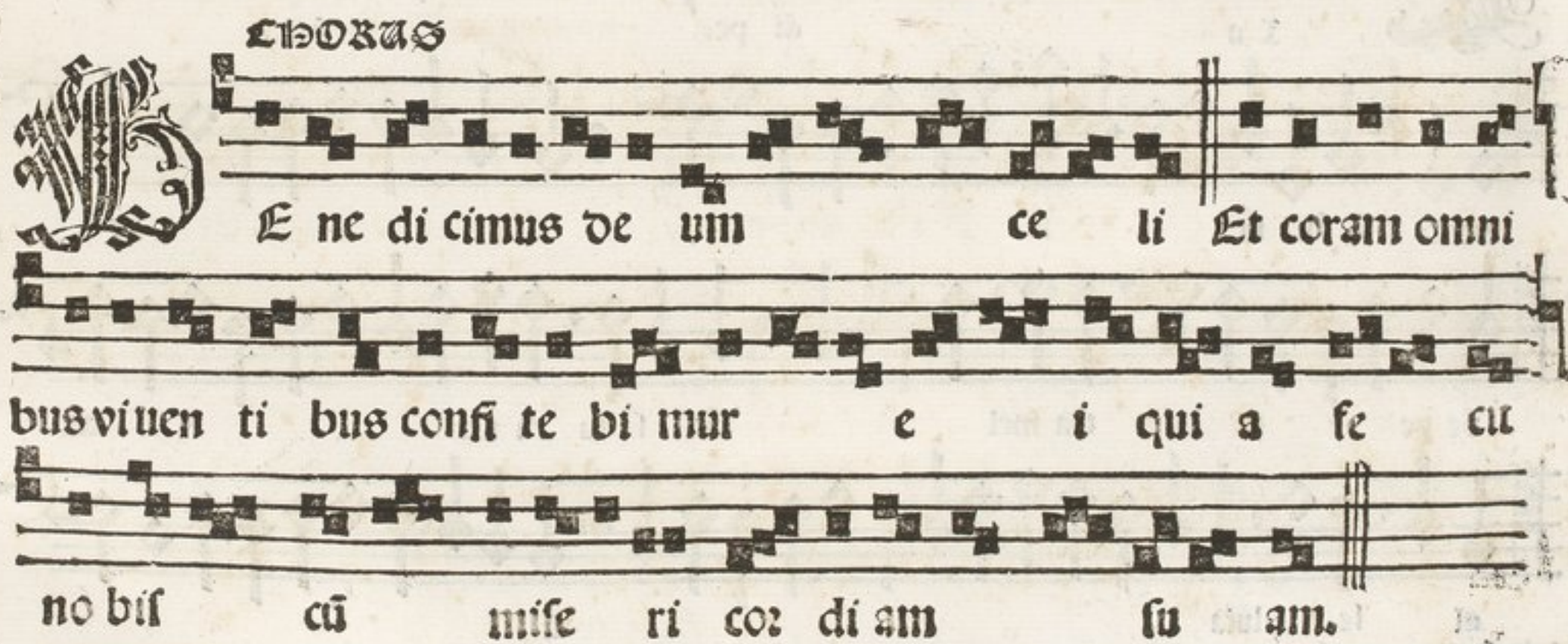
S. Altus



Coram omni bus viuentibus
 con fi te bi mur e i qui a fe
 ci no bis cum ij
 mi se ri cor di am su am

S. Bassus

CHORUS



Co ne di ci mus de um ce li Et coram omni
 bus viuen ti bus con fi te bi mur e i qui a fe ci
 no bis cu mi se ri cor di am su am.

In festo corporis Christi.

Superior

X a di pe frumen ti al le lu ia ij
 et de pe tra mel le ij fa tu ra uit eos
 ij alle lu ia ij
 al le lu ia ij
 al le lu ia

Tenor

X a di pe fru
 menti al le lu ia et
 de pe tra mel le fa tu ra uit e os
 al le lu ia ij
 al le lu ia ij
 al le lu ia ij

Admissam Introitus.

53

Solus

C x a dipe fru menti al le lu
ia et de pe tra melle
sa tu ranit eos alle lusia
ij
al le lusia

CHORVS

Solus



C ba uit e os Ex a di pe
frumen ti al le lu ia et de pe
tra mel le sa tu ra uit e os al le
lu ia al le lu ia al le lu

ia

In festo corporis Christi.

Superior

In te sperant domi ne tū
et
tu das et tu das escam tū
in tem po re o portuno tū

Choro

Tenor

Eu li o mni um In te spe rant
domi ne et tu das il lis e scam
in tempo re o por tu

Choro

S. Altus

Ma te sperant domine
et tu das
e scam
in tem po re
o por tu no

S. Bassus

Ma te sperant domine
et tu das
il lis escam
in tem po re
opor tu no in tem po re opor tu no
o portuno

In festo corporis Christi.

Superior

Residuum

o portu no

Bene dictio ne q̃

Al le lu ia

Et ego in eo ꝛc. Canitur sicut Alleluia

Inferior

Residuum

no

Aperis ꝛc. Cantavit in graduali vsqz Be ne di cti o ne.

Chorus

Al le lu ia.

Caro meate. Cantavit in graduali vsqz

Et ego in eo ꝛc. vt in alleluia.

al le lu ia

al le lu ia

Admissam Alleluia.

55

S. Altus

Residuū

no in tem po re

opor

tu

no

Be

nedi cti o

ne ū

ū

Al

le lu ia

al le lu ia

S. Bassus

Residuū

no

in tem pore opor tu no

ū

Be ne di cti o ne ū

ū

ū

Al le

lu

ia

R

In festo corporis Christi.

Superior

Incen sum et panes
of ferunt q̄ de o et i de o fan
cti e runt q̄ de o suo erunt de
o su o et non polluent q̄
nomen e sua q̄

Directo

Tenor

CHORUS
Acer do tes do mini In cen su et pa nes
of fe runt de o et i de o sa cti e runt de o su
o et no pol lu ent no me e ius

Directo

S. Altus


 A censum et pa nes
 of fe runt de o et i de o
 fan cti e runt de o
 runt de o su o
 et non pol la ent
 nomen e sus

S. Bassus


 A censum et pa nes of ferunt
 de o et i de o fan
 cti erunt de o
 de co su o
 et non polla ent nomen e
 sus

In festo corporis Christi.

Superior

Residui

al le lu ia

A nem bunc et calicem bibe

tiemortem omi ni an nuncie bi tis do nec ve ni at

i taq3 quicun q3

Tenor

Residui

al le lu ia

Do ti escunq3 ma du ca bi tis Pa ne hūcet ca li cem bi

be tis mor tē do mini annū ci a bi tis do nec ve ni at i

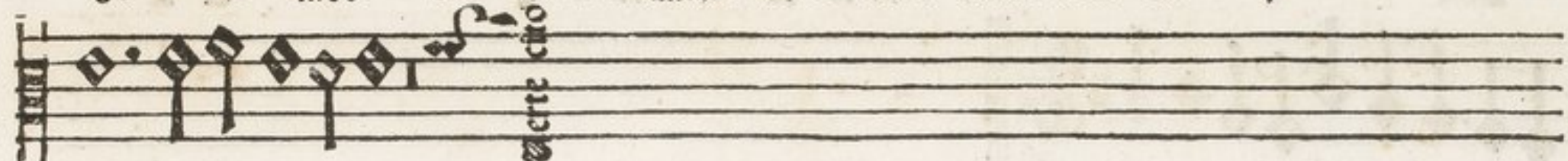
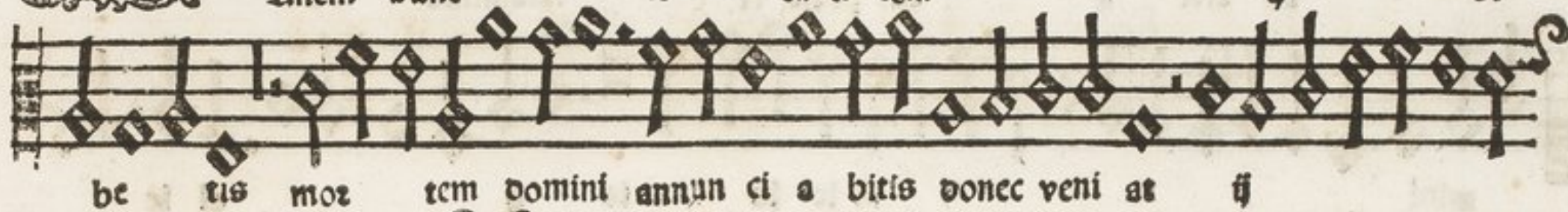
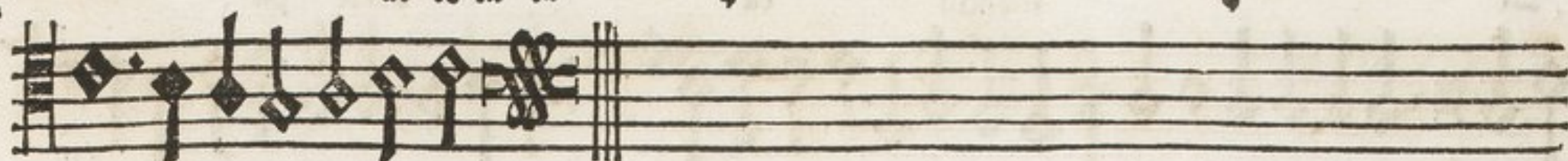
Mente cito

Admissam Communio.

57

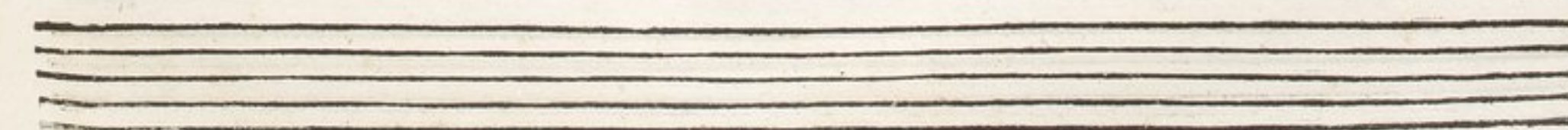
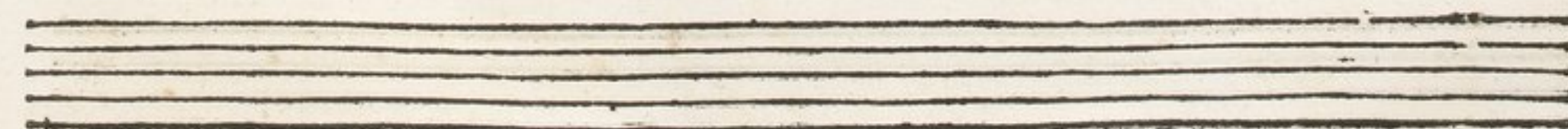
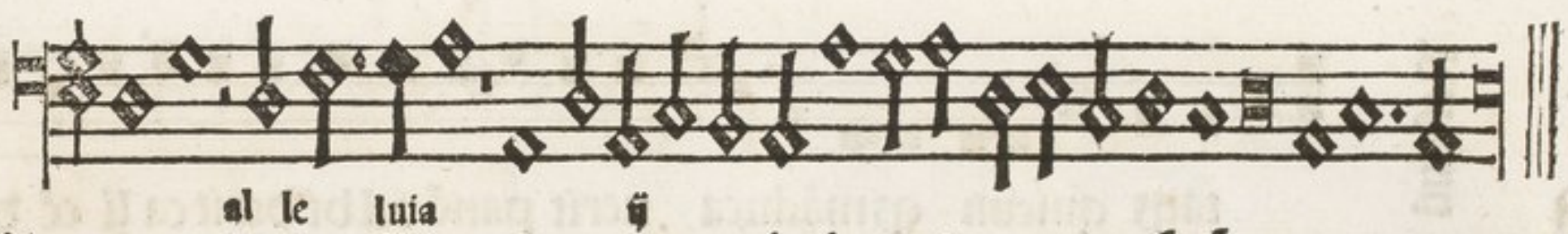
S. Altus

Residuū



S. Bassus

Residuū



In festo corporis Christi.

Superior

Residui

manduca uerit pa
nem vel biberit ca li cem domini q̄ in di gne re
us erit q̄ cor poris et sanguinis do
mini al le lu ia q̄ al le
lu ia

Senior

Residui

taq3 quicun q3 mādūca uerit panē vel bi berit ca li cē do mi
ni in di gne re us e rit cor po ris et sāguinis do mi ni al le
lu ia al le lu ia

S. Altus

Residuū

ita q3 qui cun q3 mandu ca ue rit panem q̄ vel
bi berit ca li cem q̄ do mi ni in digne re
us e rit q̄ cor po ris et sangui
nis do mi ni al le lu ia q̄
alle lu ia q̄

S. Bassus

Residuū

i ta q3 quicun q3 manducauerit Panem vel
bi be rit ca licem ca li cem domini in digne re us erit
cor poris et sanguinis domini
al le lu ia q̄ q̄

De sancto Johanne bapti.

Superior

D ca uit me do minus nomi
ne me o et po su it os me um ij
ut gla dium a cutum ij
sub tegumento ij

Stante dno

Tenor

D ca uit me dominus no mi ne meo ij
et po su it ij os me um ij
ut gla dium ij a cutum sub te go
mento manus su e ij

Stante dno

S. Altus

Do ca ui me do mi nus no mi ne me o
 et po su it
 os me um vt gladi um
 a cu tum sub te gu men to
 ma nus su

De re: cio

CHORVS

S. Bassus



E ven tre ma tris me e
 Do ca uir me do mi nus no mi ne
 me o et po su it os me um vt gla
 di ū a cu tū sub te gu men to ma nus su

De re: cio

De sancto Johanne bapti.

Superior

Residuū

nus su e pro te xte me ſi
po su it me qua si qua
fi fa git tam cle ctam ſi

Tenor

Residuū

pro te xit me ſi po ſuit me ſi
ſi qua si qua si fa
git tam e le ctam

S. Altus

Residuū

pro tex it me
po su it me qua si
sa gittam e lectam

S. Bassus

Residuū

e pro te rit me po su it me qua si sagit
tam e le ctam

De sancto Johanne bapti.

Superior

I In vtero q̃ no ni te q̃
et ante quam ex i res de ven tre q̃
san cti fica ui te
q̃

CHORUS

Tenor

I Ri usquam te forma rem In vtero no ui
te et an tequam e xi res de ven tre sancti fi ca ui
te

S. Altus

A v te ro no ui te q̃
et antequam ex i
res q̃ de ven tre san cti fica ui te q̃

S. Bassus

A vte ro no ui te q̃
et an tequam ex i res de ventre
sancti fi caui te q̃

De sancto Johanne bapti.

Superior

Et di xit

Al le lu ia

Pa ra re vi as

e ius

Senior

Et di xit.

Al le lu ia

Pa ra re vi as ci us

S. Altus

Et vi rit

Al le lu ta

Pa ra re vi

as e ius

S. Bassus

Et vi rit

Al le lu ta

S. Tu puer 2c.
Canta vt in
graduali vsq3

Al le lu ta

Pa ra re vi as eius

De sancto Johanne bapti.

Superior

L Repbe ta al rissi mi vo ca beris q̃
 pre i bis q̃ enim q̃
 an te fa ci em q̃
 do mi ni pa ra re vi as e ius

Tenor

L Repbeta al rissi
 mi vo ca beris q̃ q̃
 pre i bis e nim an te
 faci em do mi ni pa ra re vi as
 e ius pa rare vi as
 e ius

S. Altus

Altus

Ko pbe ta al tis si mi
 voca be ris
 pze i bis enim an te fa ciem
 do mi ni an te fa ci em do mi ni pa ra re vi as
 pa ra re vi as e ius

Offic. Justus ut palma flore-
 bit etc. Quere supra in festo san-
 cti Johannis euange. fo. XVI.

S. Bassus

Bassus

CHORUS
 A pu er Prophe ta al tis si mi vo ca
 be ris pze i bise nim an te fa ci em do mi
 ni pa ra re vi as e ius

In die Assumptionis. B. vir.

Superior

Dones in do mi no
in do mi no di em festum celebrantes
sub ho no re Ma ri e vir gi
nis de cuius assumptio ne tñ gaudent
ange li tñ

Terre cito

CHORVS

Tenor

Aude amicus Omnes in do
mi no di em festum ce le bran
tes sub ho no re Ma ri e vir gi
nis de cuius assumptio ne gaudent an
ge li

Terre cito

Soprano



Dnes q̄ in do mino di em
 festum q̄ ce lebantes q̄
 sub bono re Da ri e vir gi
 nis de cu ius assumpri o ne
 gau dent an geli q̄
 Gerte cio

Soprano



Dnes in do mi no q̄
 diem fe stum celebra ntes q̄
 sub bo no re Da ri e
 vir gi nis de cu ius al sum pti o ne q̄
 gaudent an ge li q̄
 Gerte cio

In die Assumptionis. B. vir.

Superior

Residui.

dant fi li
um fi li um q dei
Et mansue tu dinem et iu sti ti am
et iu sti ti am
Benedic

Tenor

Residui

et col lau dant fi li um De i.
Propter ve ri ta tem Et mansu e tu di ne et iu sti
ti am
Benedic

S. Altus

Residuū

et collaudant

ñ

fi

lium

de

i

Et mansue tu

dinem

et iusti ti am

ñ

ñ

Garriccho

S. Bassus

Residuū

et collaudant

fi li um

oci

fi lium

de i

Et mansue tu di

nem

et iusti

ei am

ñ

ñ

Garriccho

In die Assumptionis. B. vir.

S. Superior

Residuū

et de du cet te mi ra bi li ter

de xte ra tu a

S. Tenor

Residuū

et de du cet te mi ra bi li ter de

xte ra tu a,

Residuū

et de ducet te

mi ra bi li ter de xte ra tu a

Residuū

de ducet te mi

ra bi li ter de xtera tu a

In die Assumptionis. B. vir.

Superior

Spe ciem tu am

Al le lu ia
An ge lo rum

Tenor

*. Audi filia zc.
Canta vt in
graduali vsqz Spe ci em tu am.

*. Assumpta est zc. CANTA vt in graduali vsqz Al le lu ia Al le lu ia
An ge lo rum

S. Altus

Speci em tuam

Al le lu ia

Al le lu ia

Angelorum canitur sub hoc canto

S. Bassus

Speciem tuam

Al le lu ia

Al le

lu ia

Angeloꝝ canitur sub hoc cantu

In die Assumptionis. B. vir.

Superior

A In ce lum gaudent
 an ge li collaudantes
 be ne dicunt do mi num
 de o

Tenor

A **CHORUS**
 Assumpta est ma ri a In ce
 lum gau det an ge li
 col lau dan tes be ne di
 cūt
 do

S. Altus

Alce lum q̄
 q̄ gaudent an ge li q̄
 gau dent ange li q̄
 q̄ collaudantes q̄
 be ne di cunt q̄
 be ne di cunt do mi

S. Bassus

Blce lum q̄
 gau dent in ce lum gaudent angeli
 col laudantes q̄
 q̄ q̄ be ne dicunt do
 minum q̄ q̄

In die Assumptionis. B. vir.

Superior

Residui al le lu ta al le lu ta a ij

Ma ri e virginis

que por ta ue rant a e te rni

po tris fi lium

Inferior

Residui. mi nu al le lu ta

E a ta vi sce ra Ma ri e vir ginis que por ta

ue runt eter ni pa tris fi li um.

S. Altus

Residui.



S. Bassus

Residui



In solennitate omnium sanctorum.

Superior

Dones sancti
 quoniam quoniam
 deum timen-
 tibus

Tenor

Dones sancti
 quoniam quoniam
 deum timen-
 tibus

S. Altus



In solennitate omnium sanctorum
Introitus. Gaudeamus. quere in
Assumptione. b. Marie. fo. LXIII.

CHORVS

S. Bassus



In solénitate omniū sctōrum.

So. Superior

Omni bo no

Al le lu

sa

In e ternum

So. Tenor

Omni bono

Al le lu sa

In e ter num

Ad missam Alleluia.

71

S. Altus

omni bo no

Alle luia

In e ter

num

S. Bassus

S. Judicabit te. Canta ut in graduali usqz omni bo no.

Al le lu ia

S. Inquirentes te. Canta ut in graduau usqz In e ter num.

In solénitate omniū scōrum.

Superior

Domi ni ma nu de i sunt
 et non
 tanget il los
 toz
 mentum mor tis vi si sunt o cu lis

Terce dno

Tenor

Domi ni ma nu de i sunt
 et non tanget il los
 toz
 mentum mor tis vi si sunt o cu lis

Terce dno

S. Altus

A ma na de i sunt
 et non tan get illos
 tis vis sunt o cu lis
 mortis

S. Bassus

CHORUS

Asto rum a ni me In ma
 nu de i sunt et nō tanget il
 los tor mē tū mortis vi si sūt o cu lis in si

In solēnitate omniū scōrum.

Superior

Residuū

in si pi en ti um mori il li au rē sunt

in pace

al le lu ia

al le lu ia

al le lu ia

al le lu ia

Tenor

Residuū.

en ti um mori

il li au rē

sunt in pa ce

al le lu ia

al le lu ia al le lu ia

al le lu ia

Admissam Offertorium.

73

S. Altus.

Residuū

in fi pi en ti um q̃ mo ri il
 li autem il li au tem sunt in pa ce
 il li autem q̃
 sunt in pace al le lu fa q̃ q̃ q̃
 al le lu fa q̃ q̃ q̃

S. Bassus.

Residuū.

pien tium mo ri il li au
 tem sunt in pa ce al le
 lu ia.

In solénitate omniū scōrum.

Superior

Quoniam ipsi deum vi-
derunt beati pauci quoniam filii dei voca-
buntur beati qui persecuti sunt omnes

Acute cito

Tenor

Chorus
Ea mundo corde Quoniam ipsi deum vi-
derunt beati pauci quoniam filii dei voca-
buntur beati qui persecuti sunt omnes

Acute cito

S. Altus

Ado ni am i psi deum i
 vi debunt be a ti pa ci fi ci quo niam fi li
 de i vo ca buntur be a ti
 bca ti qui per se cu ti o

Marte cito

S. Bassus

Ado ni am i psi de um vi debunt
 be a ti pa ci fi ci quo niam fi li de
 i vo ca buntur be a ti qui per se cu ti
 onem pa ti un tur

Marte cito

In solēnitate omniū setōrum.

Superior

Residuū.



Tenor

Residuū.



S
Alnus

Residuū.

pa ti untur q̃ ti am quoni am lo
pso rum est regnum ce
lo rum

S
Bassus

Residuū.

pa ti untur pati un tur pro pter in sti
ti am q̃ quoni am ipso rum est
regnum ce lo rum q̃

Ad aquā Benedictā Añā.

Superior

Egre di entem de tem plo
a la te re dextro
al le lu ia al le lu ia Et omnes q̄ ad quos peruenit
a qua i sta sal uis fa cti sunt

Secundo

Chorus

CHORVS
Egre di a qua Egre di en tē de tē plo a la
te re de xtro al le lu ia Et o mnes ad quos per
ue nit a qua i sta sal uis fa

Secundo

S. Altus

Credo di entem oetem
plo a la te re de xtro ij al le lu ia
al le lu ia ij Et omnes ij ad quos perue
nit a qua i sta a qua i sta fal
ui fa cti sunt ij

S. Bassus

Credo dien tem oetem plo a la te
re de xtro ij al le lu ia ij al
le lu ia Et omnes ad quos ad quos peruenit aqua i sta
fal ui fa cti sunt

Ad aqua Benedicta Ana.

Superior

Residui.

et di cent et dicent al le lu ia al le

lu ia ij Quoni am in

seculum mi se ri cor di a e ius ij Sicut e rat in prin

ci pi o et nunc et sem per Et in se cu la se cu lo rum a

men se cu lo rum a men

Tenor

Residui

cti sūt et di cent al le lu ia al le lu ia

Lō fi te mi ni do mi no quon tam bon? Quoniā in se culi mi se ri cor di a eius.

Glo ri a re. Sicut e rat in p̄ci pi o et nūc et sem per Et in se cu

la se cu lo rum amen.

S
anctus

Residuū.

sunt fa cti sunt et di cent q̄ al le lu fa ab

le lu fa q̄ q̄ q̄

Quo ni am in se cu lum mi se ri cor di a e tus

Di cut e rat in prin ci pi o et nunc et semper Et in se cu

la se cu lorum et men

S
anctus

Residuū.

Et dicent al le lu fa q̄ q̄ q̄

al le lu fa q̄ Quoniam in se cu

lum mi se ricor di a e tus

Di cut e rat in prin ci pi o et nunc et sem per Et in se cu la

la cu lorum et men

f. De Layolle.

Superior

Al ue vir go sin gu la ris
 ce li stel la ma ris tu es la pis an gu
 la ris iungens de um bo mini al le lu
 ia al le lu ia

Tenor

Al ue vir go sin gu la ris por ta ce li stel
 la maris tu es la pis an gu la
 ris iungens de um bo mini al le lu ia al le lu ia
 al le lu ia

S. Altus

Al ue sal ue vir go sin gu la ris q

q

postea celi stella maris

Tu es lapis an gu la ris

lungens deum bo mi ni al le lu ia q

S. Bassus

Al ue vir go sin gula ris q

q

pons ce li stel la maris Tu es

lapis an gu la ris q lungens de um

bo mi ni al le lu ia q q q q al

le lu ia q

Superior

M *Edi a vi ta me di a vi ta in mor te su*
mus que queri mus ad in to rem ni si te do mine
qui pro pec catis no stris no
pecca tis nostris tu ste
irasceris sancte deus
Sancte cito

Tenor

M *Edi a vi ta in mor te su mus que que ri mus ad*
in to rem ni si te do mi ne qui pro pec catis no
stris
tu ste i ra sce ris Sancte deus
Sancte cito

S. Altus

M *E* di a vi ta in morte sumus
quem querimus ad tu torem
ni si
te do mine qui pro peccatis nostris
tu ne i ra sceris Sancte de
us

S. Bassus

M *E* di a vi ta in mor te sumus quem
que rimus ad tu torem ni si te do mi ne
qui pro peccatis no stris in ne i ra
sce ris si san
cte de us

Sanctus

Residuū

san cte fortis

san cte et mi se ricors salua nos

a ma re mor ti ne tra

das nos

Tenor

Residuū.

san cte fortis sancte

et mi se ri cors salua nos a ma re mor ti

ne tradas nos

Soprano

Residuū.

sancte fortis
et mi se ri cora et mi se riora sal ua nos a ma re
mori ne tra das nos

Bassus

Residuū.

san cte for tis
sancte et mi se riora sal ua nos a ma re mori
ne tradas nos

Canon Tres in vnum subvntifono Laiole

Ave ma ri a gra ti a ple na vo mi nus te
 cum do mi nus tecum be ne di ca tu in mu li e ri
 bus et bene dic tus fru ctus ven tris tu i Ihe sus
 San cta Ma ri a ma ter de
 o ra pro nobis pec ca to ri
 bus nunc et in ho ra mor tis
 nostre
 men



Indicem hunc scite operi addidimus quo

Missarum solennium Introitus: Responsorium: Versuum fines: Alleluia: Offertoria: Communiones ac reliqui cantus in eo contenti quoto folio contineantur tibi pateat facilius.

Antiphona ad aquam
benedicta p totu annu

Asperges

Folio. iij.

In natiuitate Domini.

Introitus.	Puer natus.	o. iij.
Responsorium.	Viderunt.	fo. iij.
Finis primi versus.	Iustitiam.	fo. v.
Alleluia.		fo. eodem.
Finis secundi versus.	Super omnem terram.	fo. eo.
Offertorium.	Tui sunt celi.	fo. vi.
Communio.	Viderunt.	fo. vij.

In festo sancti Stephani.

Introitus.	Et enim sederunt.	fo. ix.
Responsorium.	Sederunt.	fo. ix.
Finis primi versus.	Propter misericordiam.	fo. ix.
Alleluia.		fo. eo.
Finis secundi versus.	Virtutis dei.	fo. eo.
Offertorium.	Elegerunt.	fo. x.
Communio.	Video celos.	fo. xij.

In festo Sancti Joannis euan.

Introitus.	In medio.	fo. xij.
Responsorium.	Exijt sermo.	fo. xij.
Finis primi versus.	Donec veniam.	fo. xv.
Alleluia.		fo. eo.
Finis secundi versus.	Testimonium eius.	fo. eo.
Offertorium.	Iustus vt palma.	fo. xv.
Communio.	Exijt sermo.	fo. xvij.

In festo Epiphanie domini.

Introitus.	Ecce aduenit.	fo. xix.
Responsorium.	Omnes de saba.	fo. xix.
Finis primi versus.	Super te orta est.	fo. xx.
Alleluia.		fo. xxj.
Finis secundi versus.	Aldozare dominum.	fo. eo.
Offertorium.	Reges tarsis.	fo. eo.
Communio.	Vidimus stellam.	fo. xxij.

In purificatione B. Marie Virginis.

Introitus.	Suscepimus.	fo. xxij.
Responsorium.	Suscepimus.	fo. xxv.
Finis primi versus.	Sancto eius.	fo. xxv.
Alleluia.		fo. eo.
Finis secundi versus.	Pro nobis.	fo. eo.
Offertorium.	Diffusa est.	fo. xxvij.
Communio.	Responsum accepit.	fo. xxix.

In resurrectione domini.

Introitus.	Resurrexi.	fo. xxxi.
Responsorium.	Dec dies.	fo. xxxij.
Alleluia.		fo. xxxij.
Finis secundi versus.	Et veritatis.	fo. eo.
Offertorium.	Terra tremuit.	fo. xxxij.
Communio.	Pascha nostrum.	fo. xxxvi.

In Ascensione domini.

Introitus.	Viri galilei.	fo. xxxvi.
Alleluia primum.		fo. xxxvii.
Alleluia secundum.		fo. eo.
Finis versus.		fo. eo.
Offertorium.	Cor vestrum.	fo. eo.
Communio.	Viri galilei.	fo. xxxix.
	Psallite domino.	fo. xl.

In die penthecostes.

Introitus.	Spiritus domini.	fo. xli.
Alleluia primum.		fo. xlii.
Alleluia secundum.		fo. eo.
Finis versus.	Ignem accende.	fo. eo.
Offertorium.	Confirma.	fo. xlii.
Communio.	Factus est.	fo. xliij.

In festo Trinitatis.

Introitus.	Benedicta.	fo. xlii.
Responsorium.	Benedictus es.	fo. xlii.
Finis primi versus.	Misericordiam.	fo. xlii.
Alleluia.		fo. eo.
Finis secundi versus.	In secula.	fo. eo.
Offertorium.	Benedictus sit.	fo. xlii.
Communio.	Benedicimus deum.	fo. lii.

In festo Corporis Christi.

Introitus.	Libanit.	fo. lii.
Responsorium.	Oculi omnium.	fo. lii.
Finis primi versus.	Benedictione.	fo. liiij.
Alleluia.		fo. eo.
Finis secundi versus.	Et ego in eo.	fo. eo.
Offertorium.	Sacerdotes.	fo. lv.
Communio.	Quotienscumq.	fo. lvj.

In natiuitate Sancti Joannis baptiste.

Introitus.	De ventre.	fo. lix.
Responsorium.	Propheta.	fo. lix.
Finis primi versus.	Et dixit.	fo. lix.
Alleluia.		fo. eo.
Finis secundi versus.	Iustus vt pal.	fo. eo.
Offertorium.		fo. liiij.
Communio.	Tu puer.	fo. eo.

In festo Assumptionis B. marie virginis.

Introitus.	Gaudemus.	fo. lxiiij.
Responsorium.	Propter veritatem.	fo. lxiiij.
Finis primi versus.	Speciem tuam.	fo. lxvi.
Alleluia.		fo. eo.
Finis secundi versus.	Angelorum.	fo. eo.
Offertorium.	Assumpta est.	fo. lxvij.
Communio.	Beata viscera.	fo. lxvij.

In festo omnium sanctorum.

Introitus.	Gaudemus.	fo. lxx.
Responsorium.	Timete dominum.	fo. eo.
Finis primi versus.	Omni bono.	fo. lxxi.
Alleluia.		fo. eo.
Finis secundi versus.	In eternum.	fo. eo.
Offertorium.	Iustorum anime.	fo. lxxij.
Communio.	Beati mundo.	fo. lxxij.

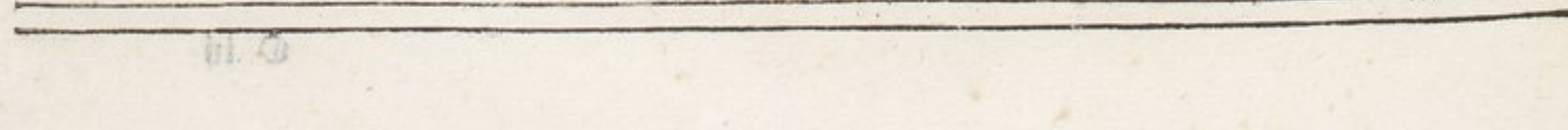
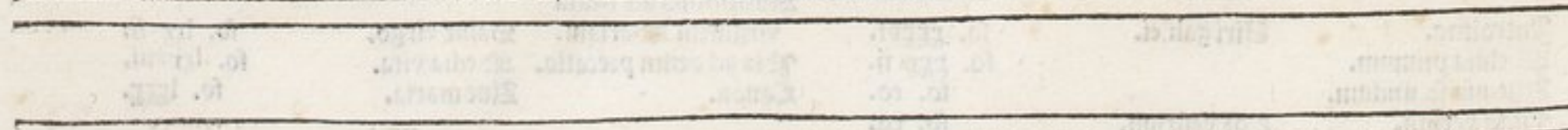
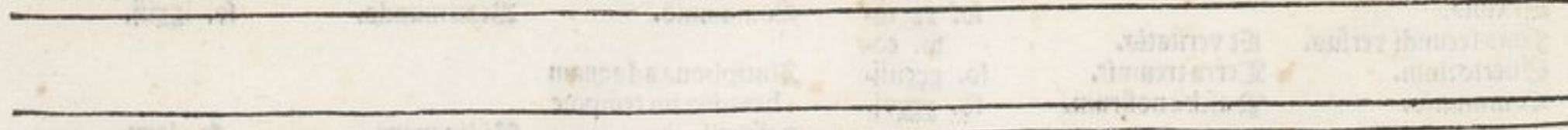
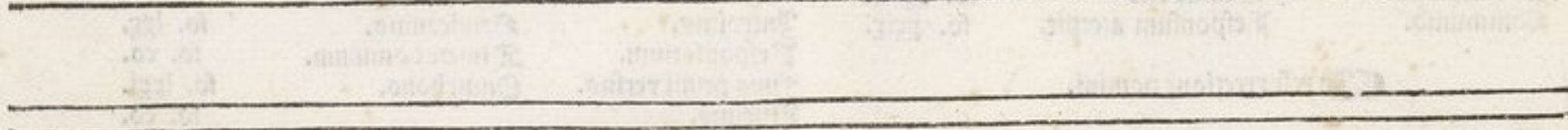
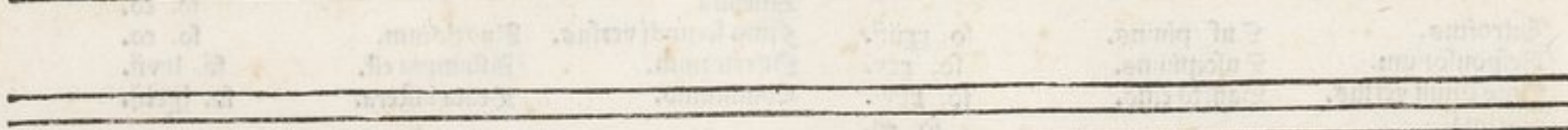
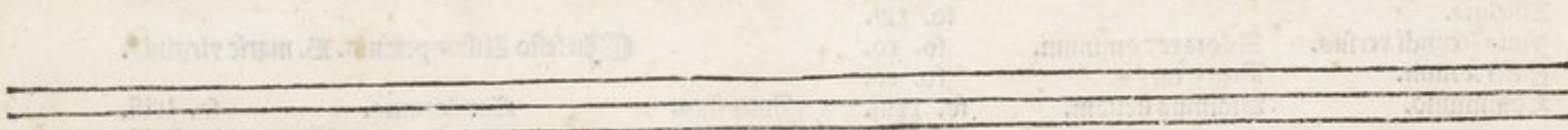
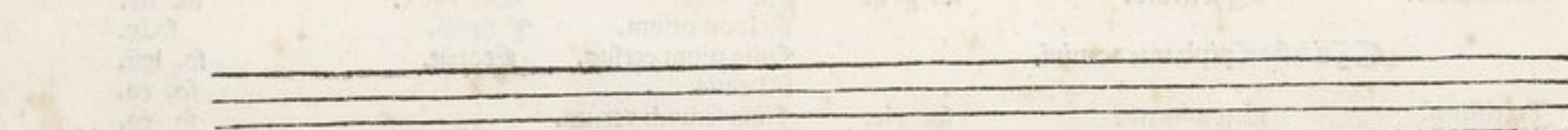
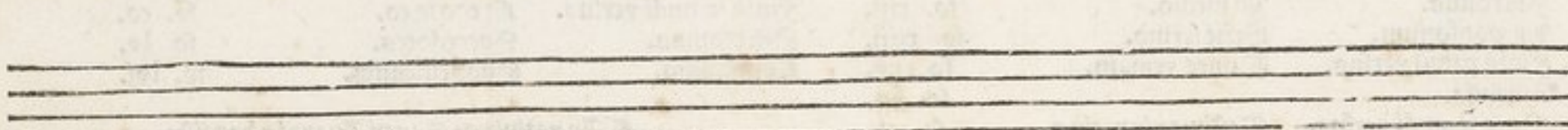
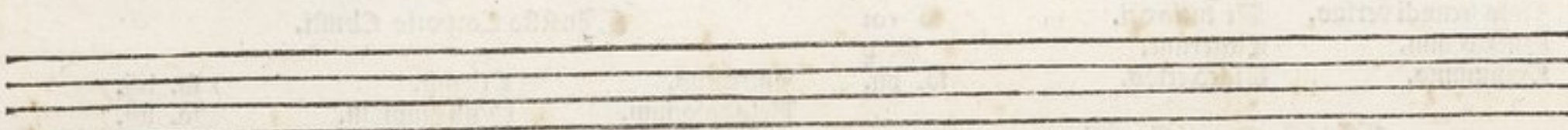
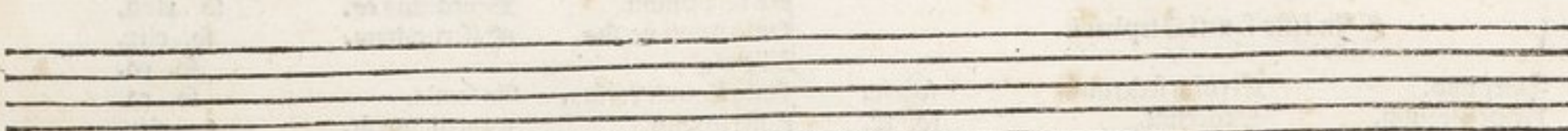
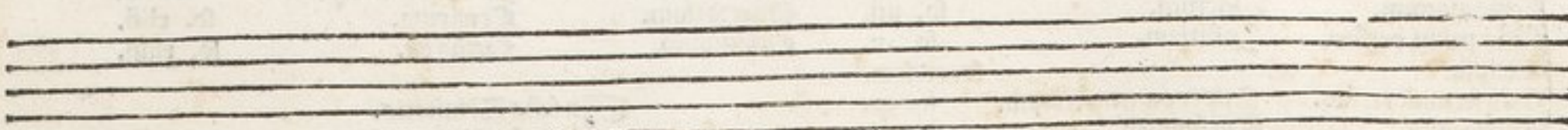
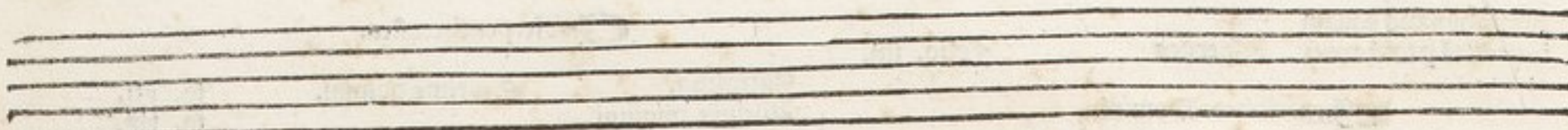
Antiphona ad aquam
benedictam tempore
paschali.

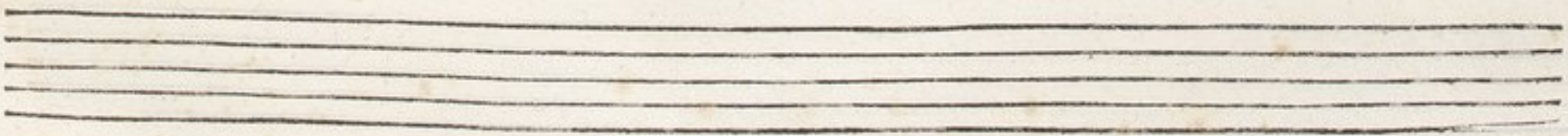
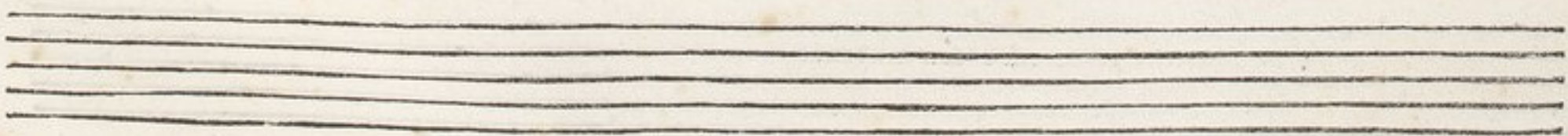
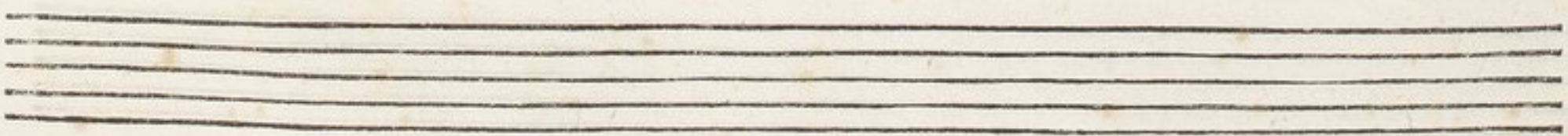
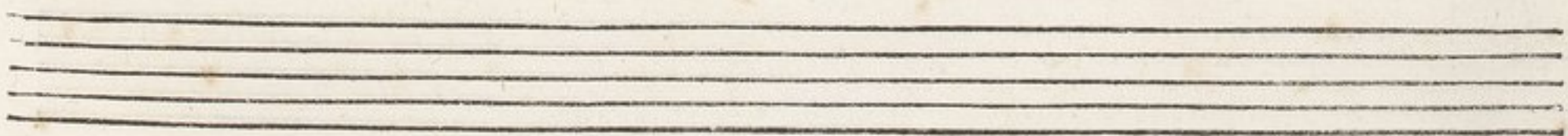
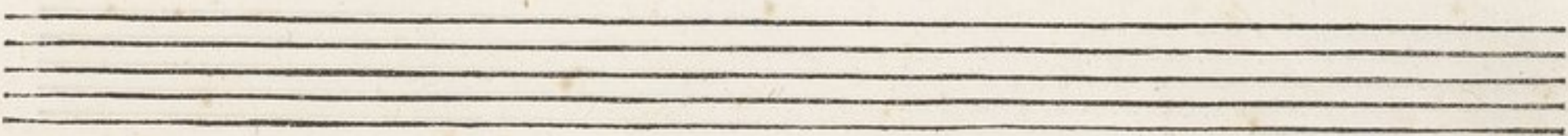
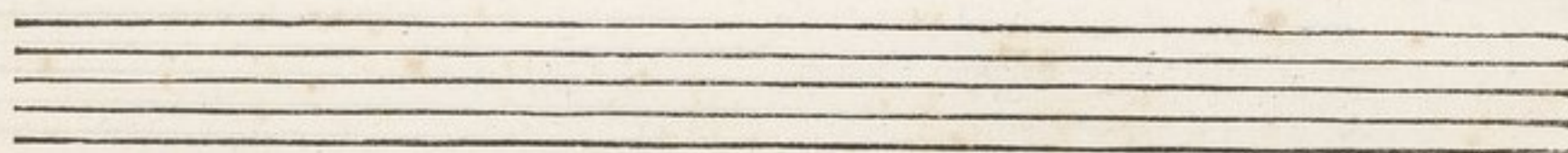
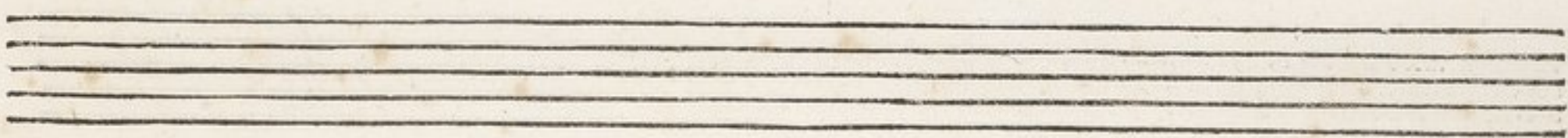
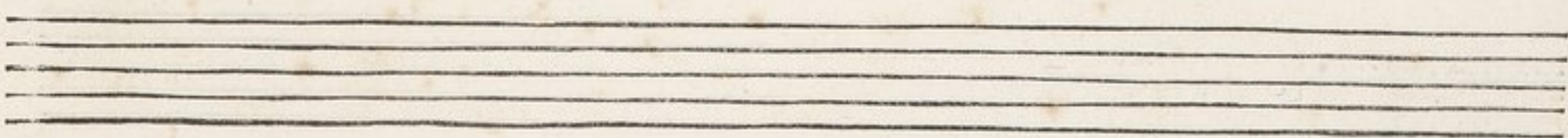
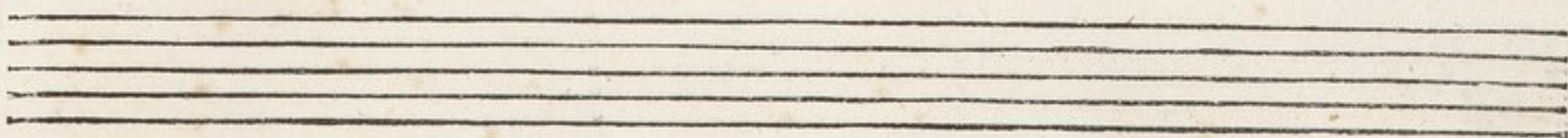
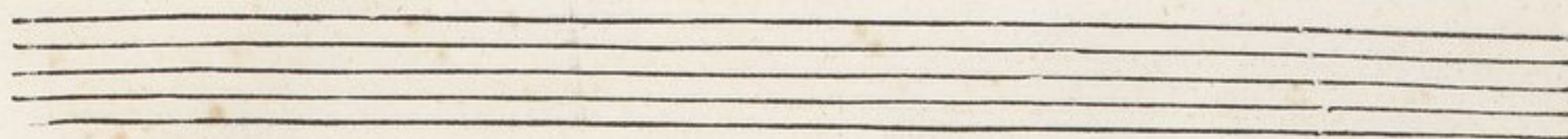
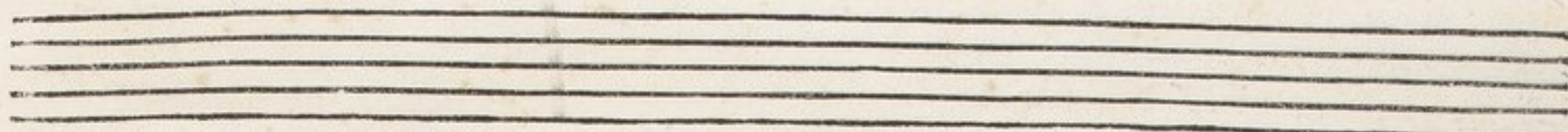
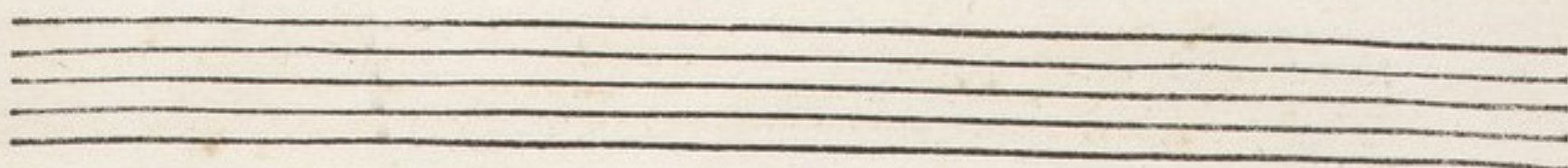
Vidi aquam. fo. lxxv.

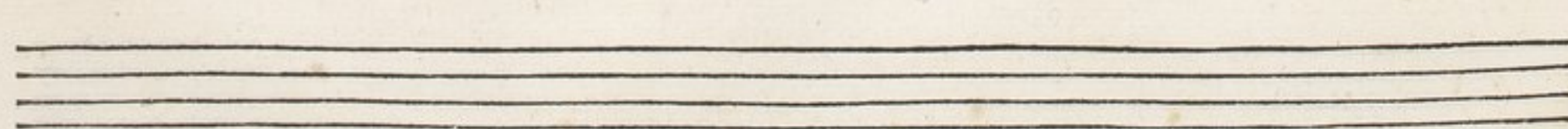
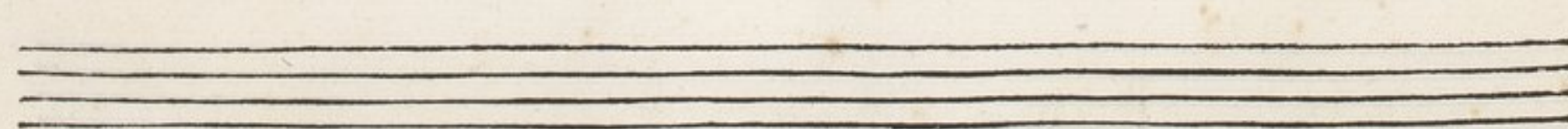
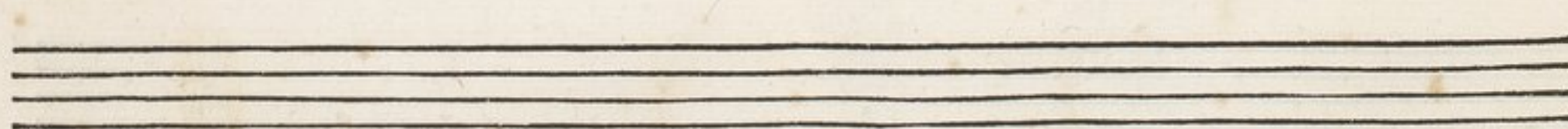
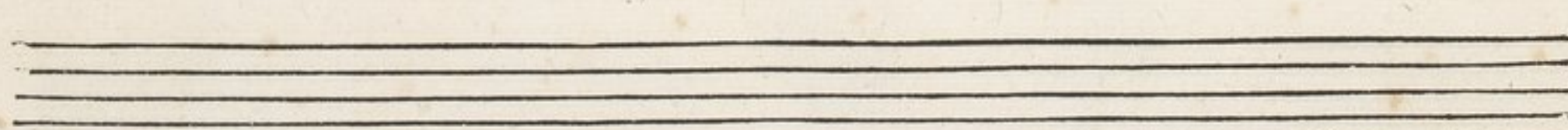
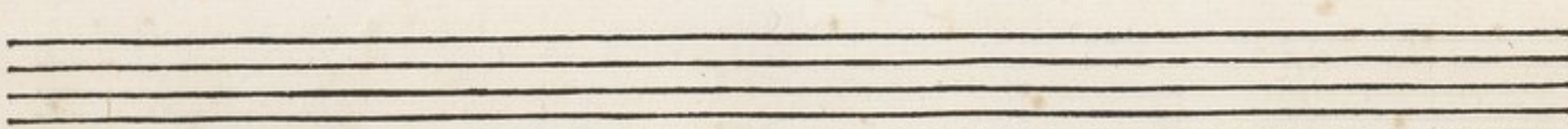
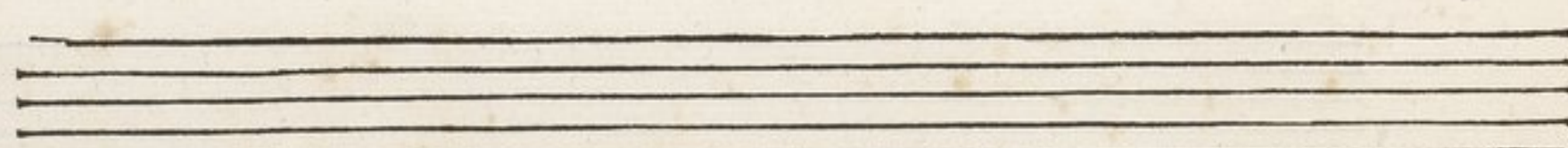
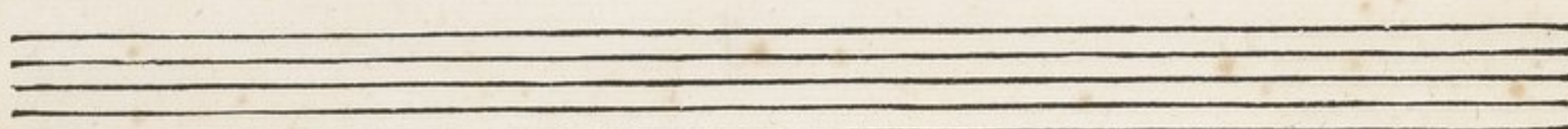
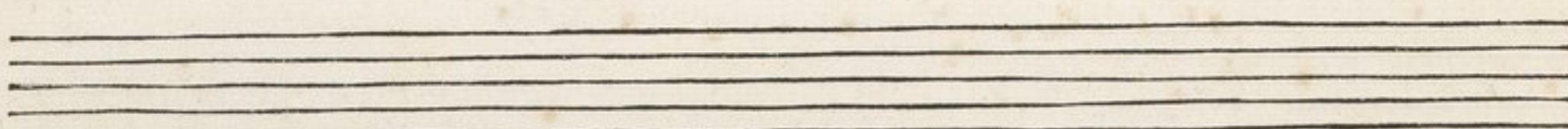
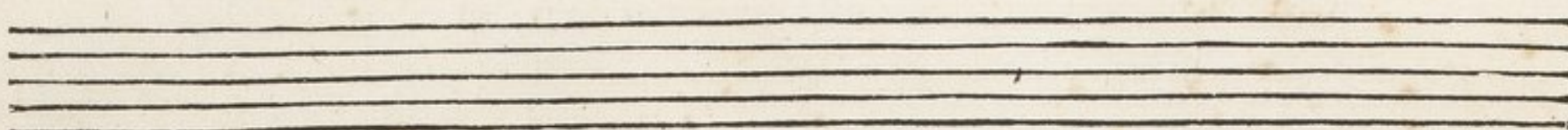
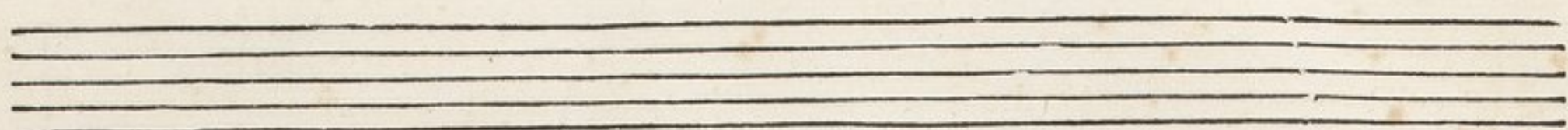
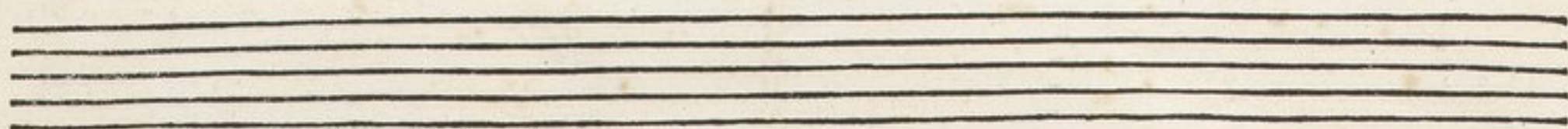
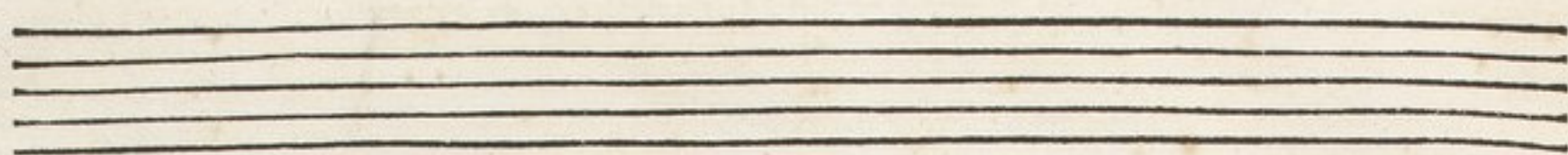
Antiphona ad beatā
virginem Mariam.
Via ad deum precatio.
Canon.

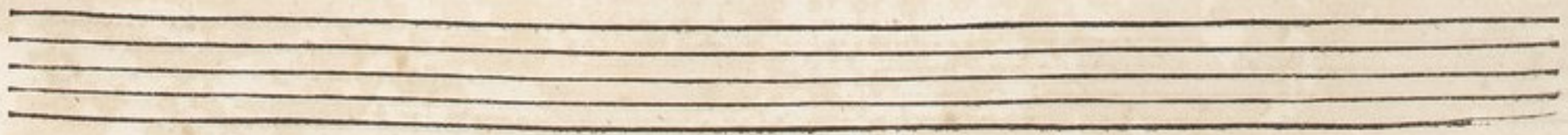
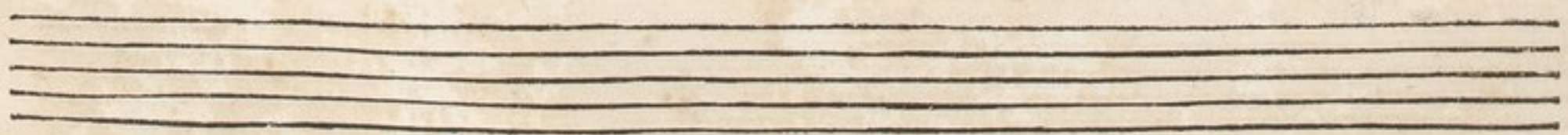
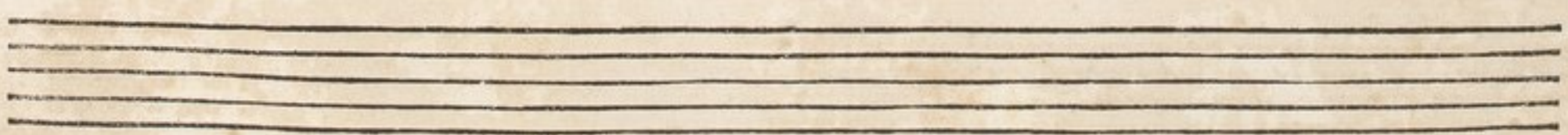
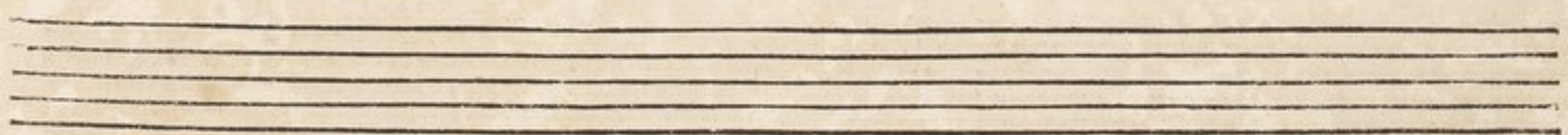
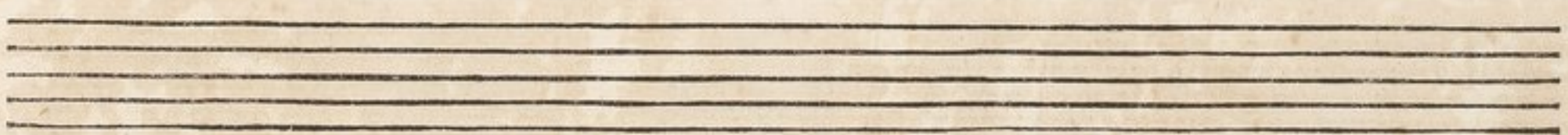
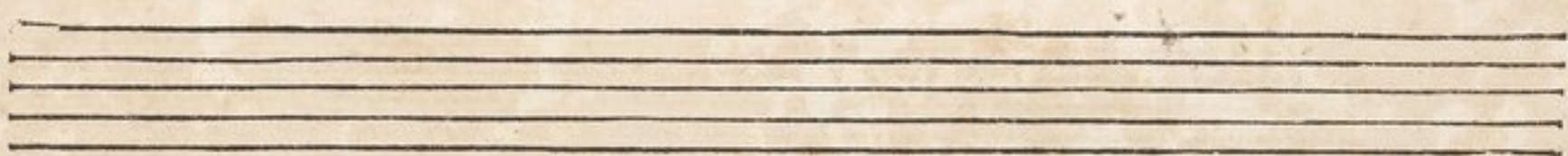
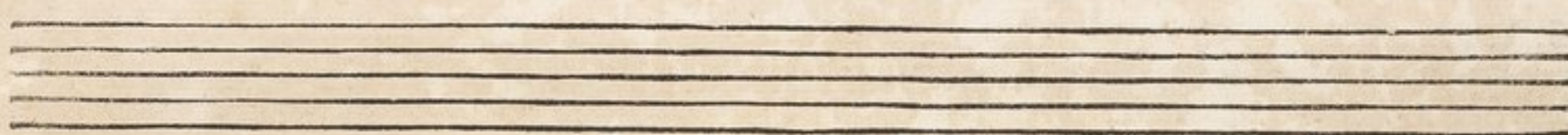
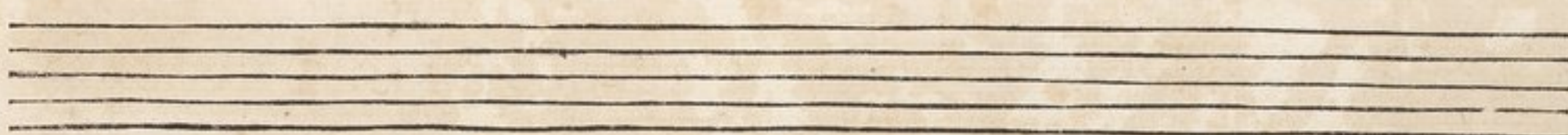
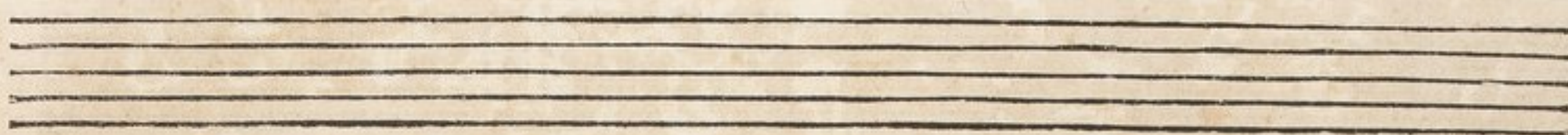
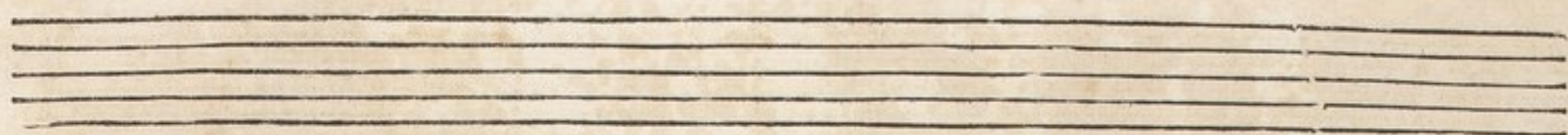
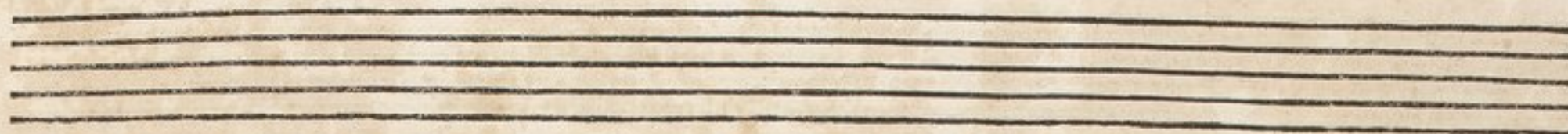
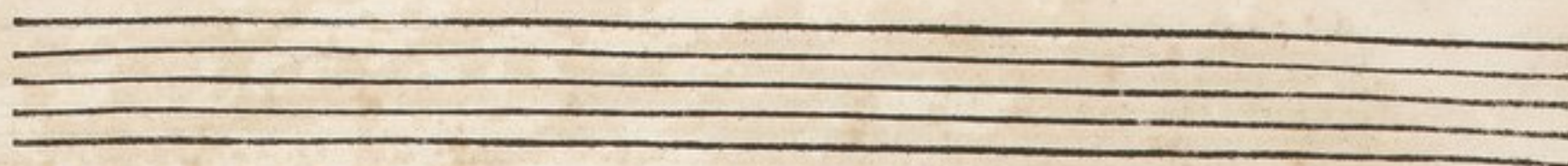
Salve virgo.
Media vita.
Aue maria.
fo. lxxv.
fo. lxxvii.
fo. lxxx.

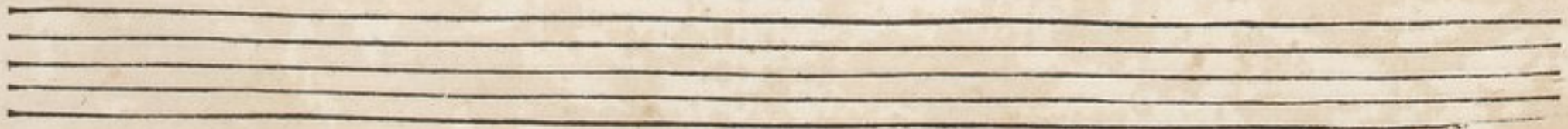
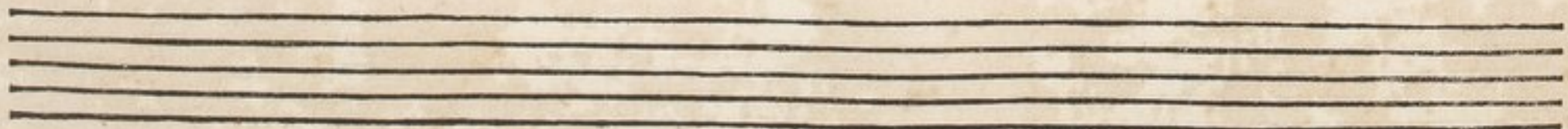
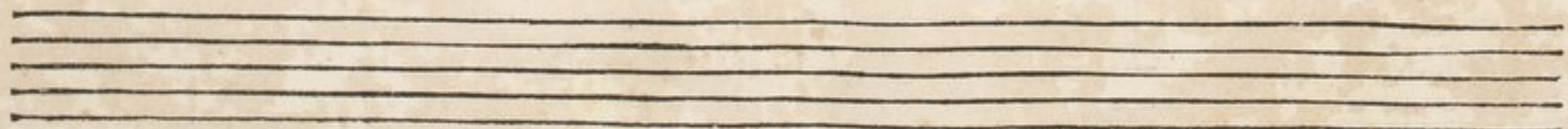
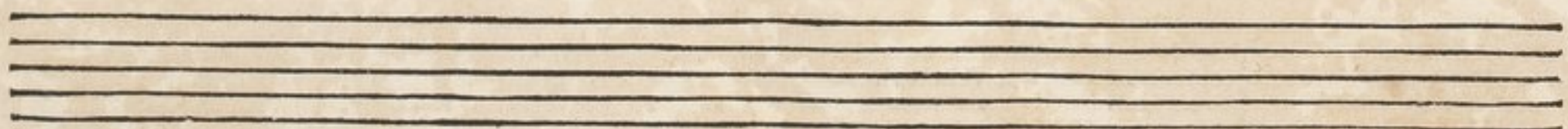
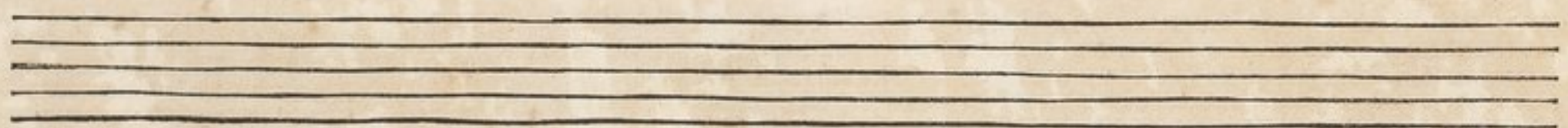
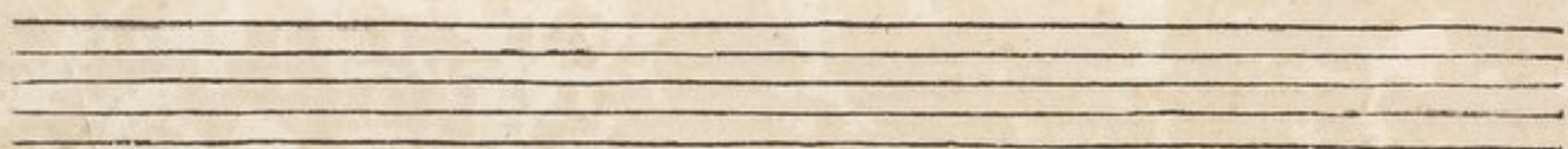
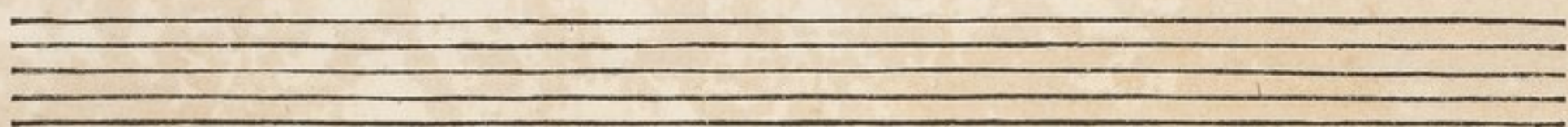
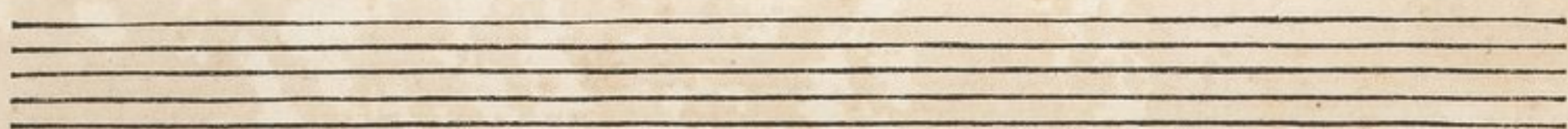
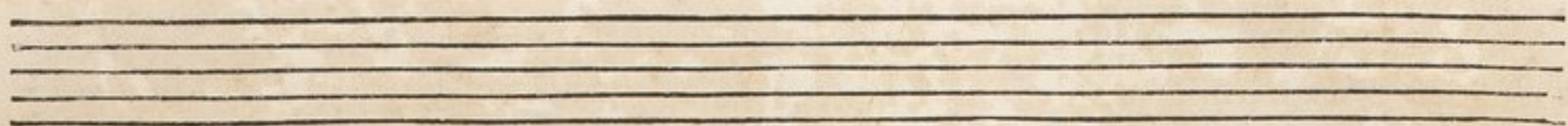
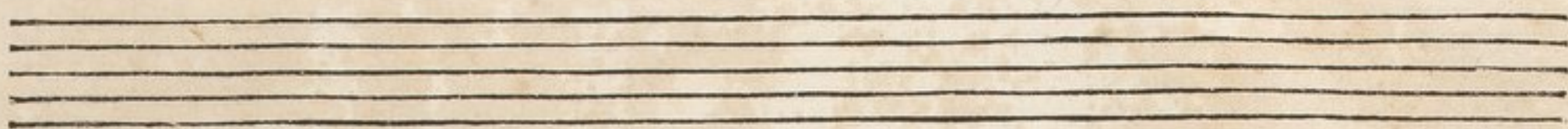
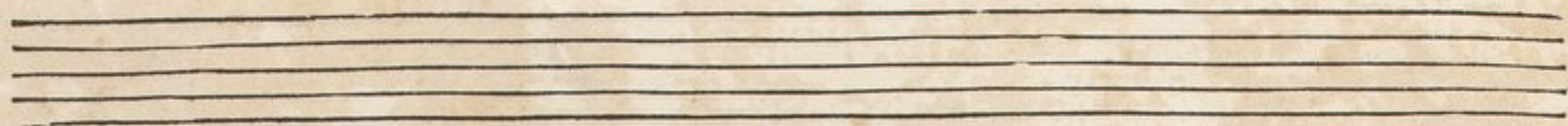
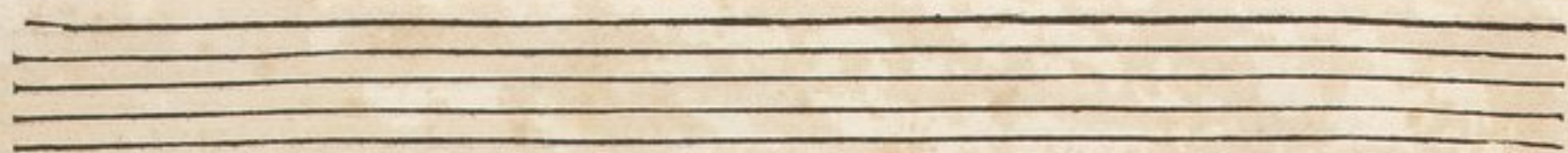
FINIS

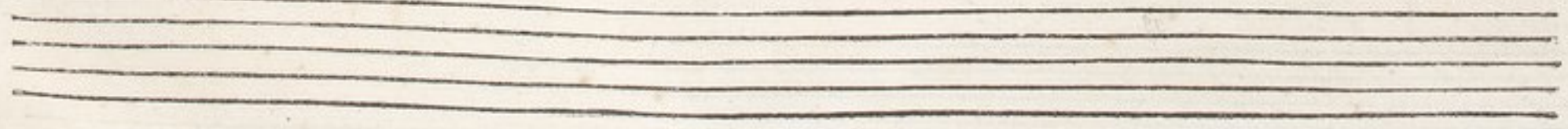
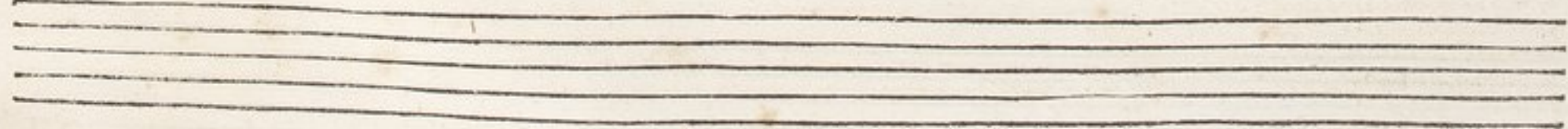
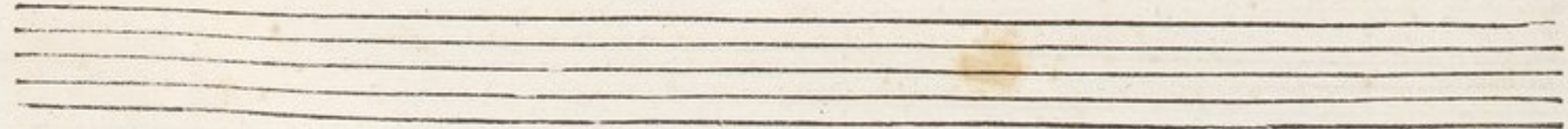
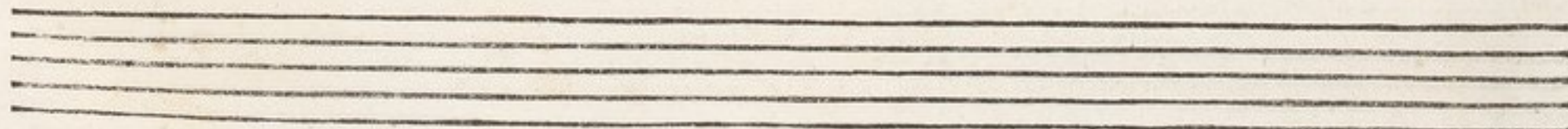
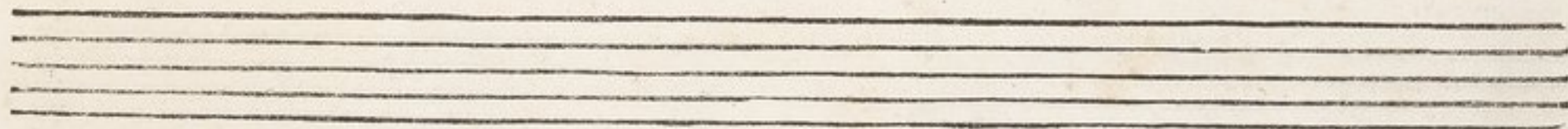
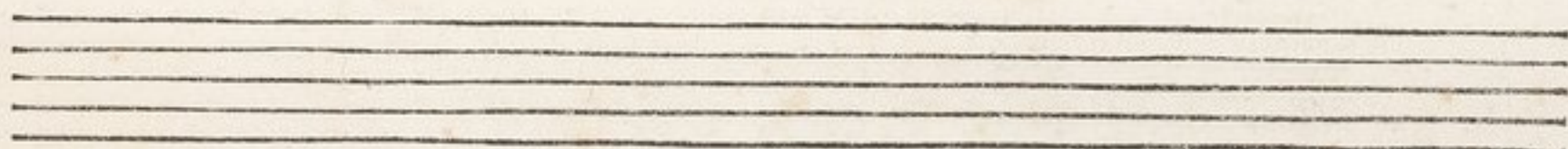
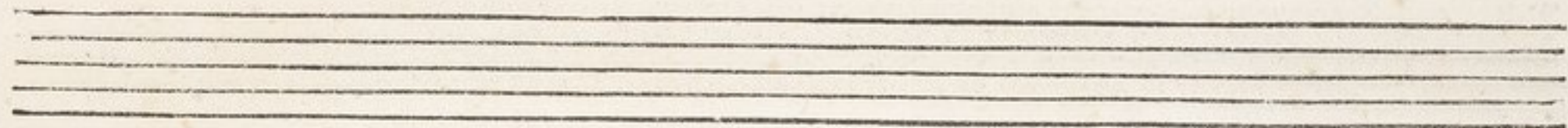
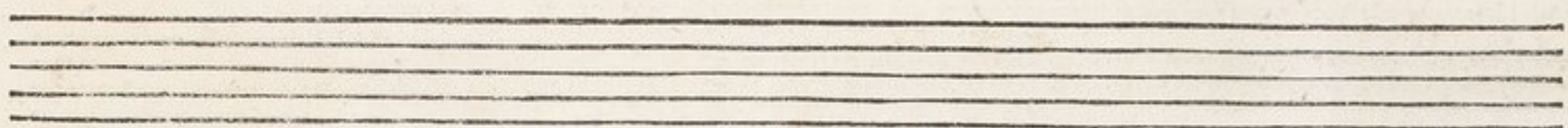
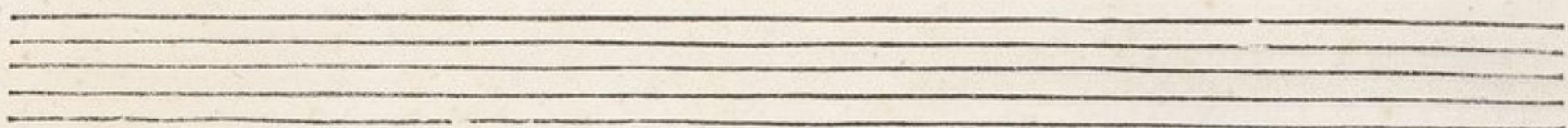
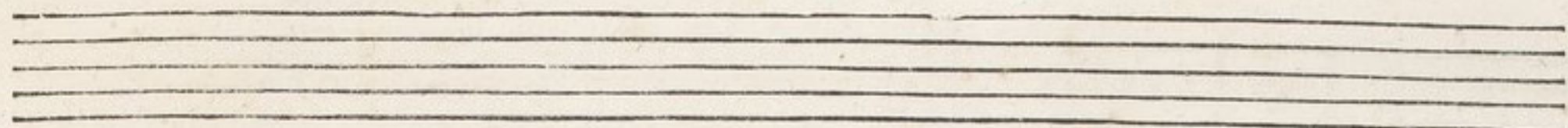
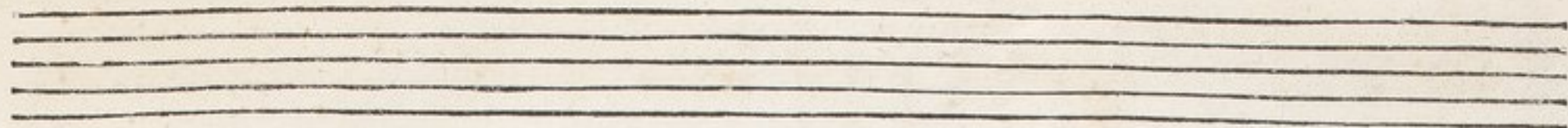
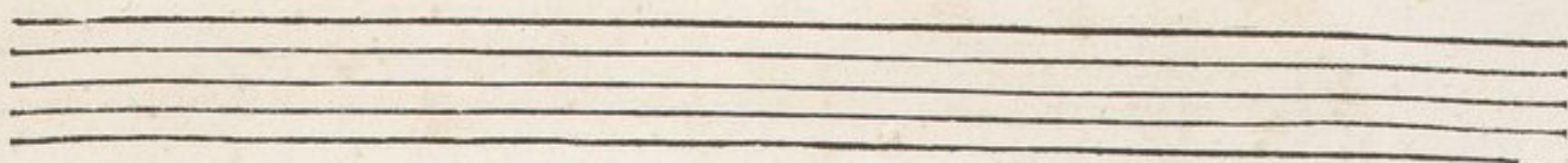


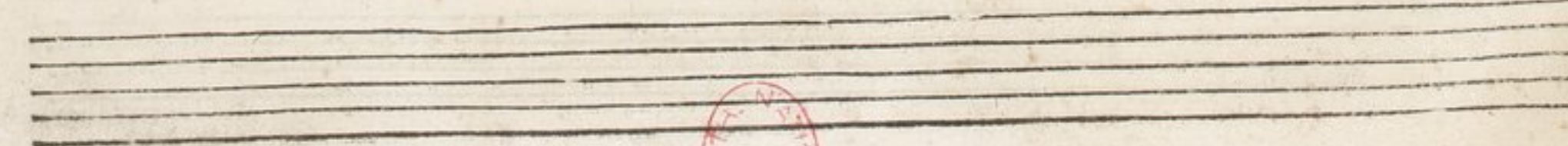
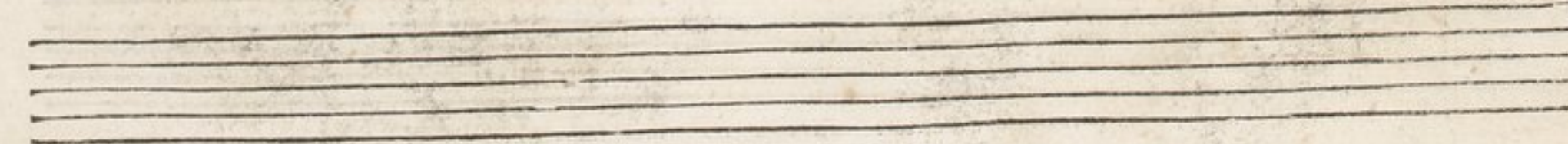
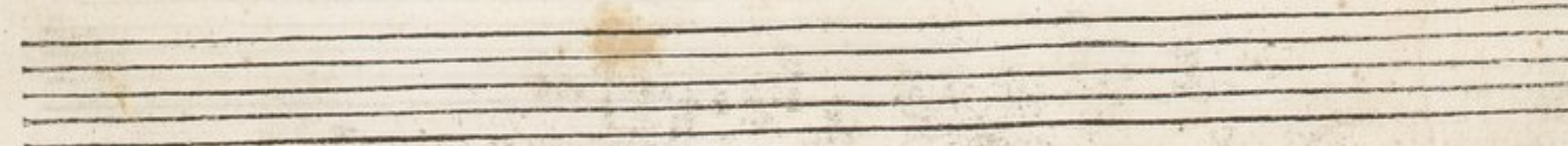
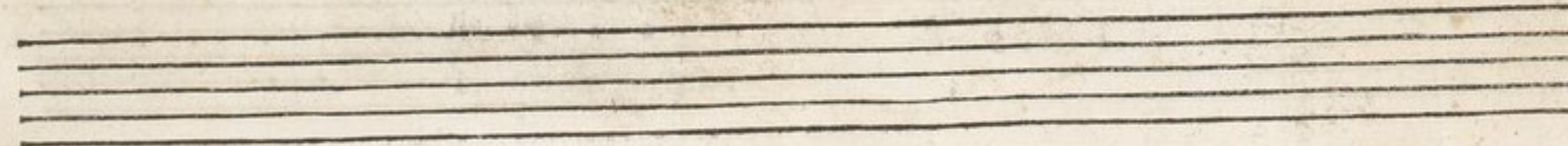
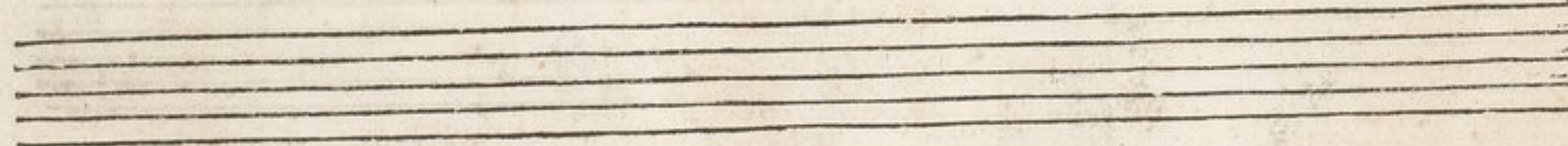
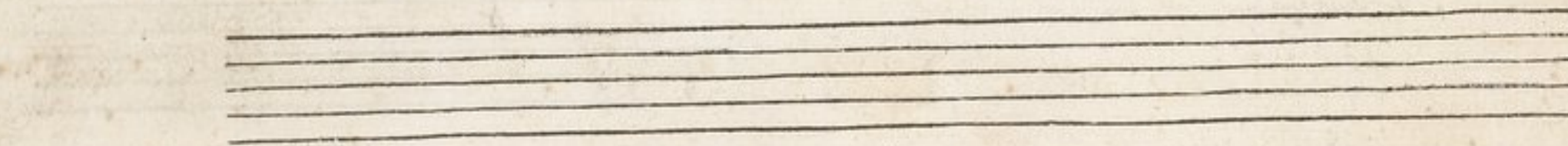
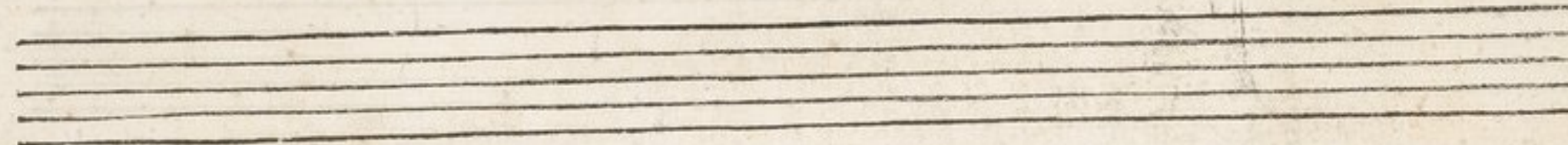
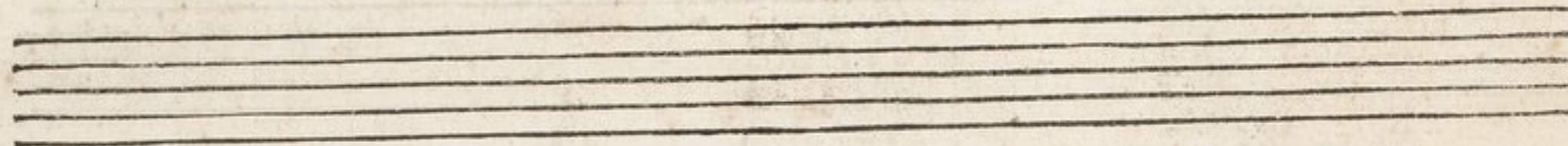
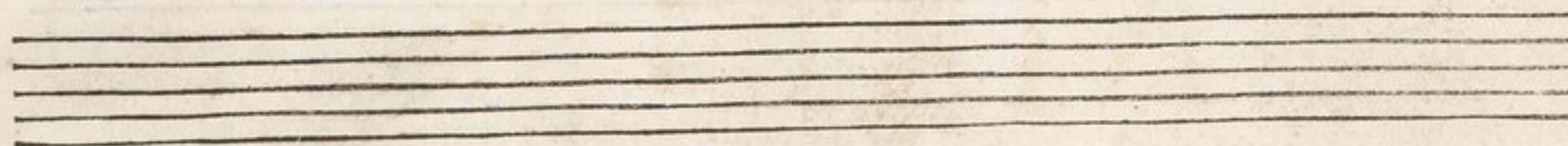
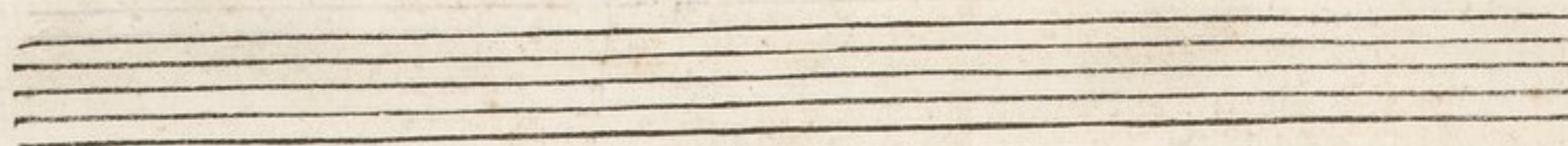
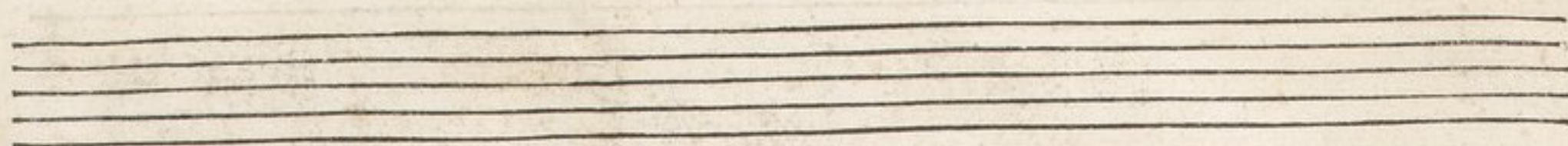
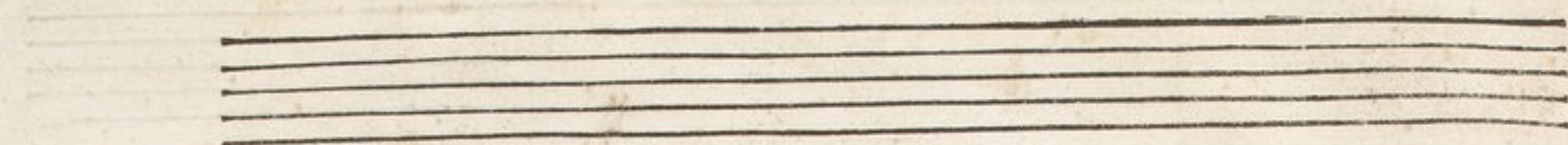


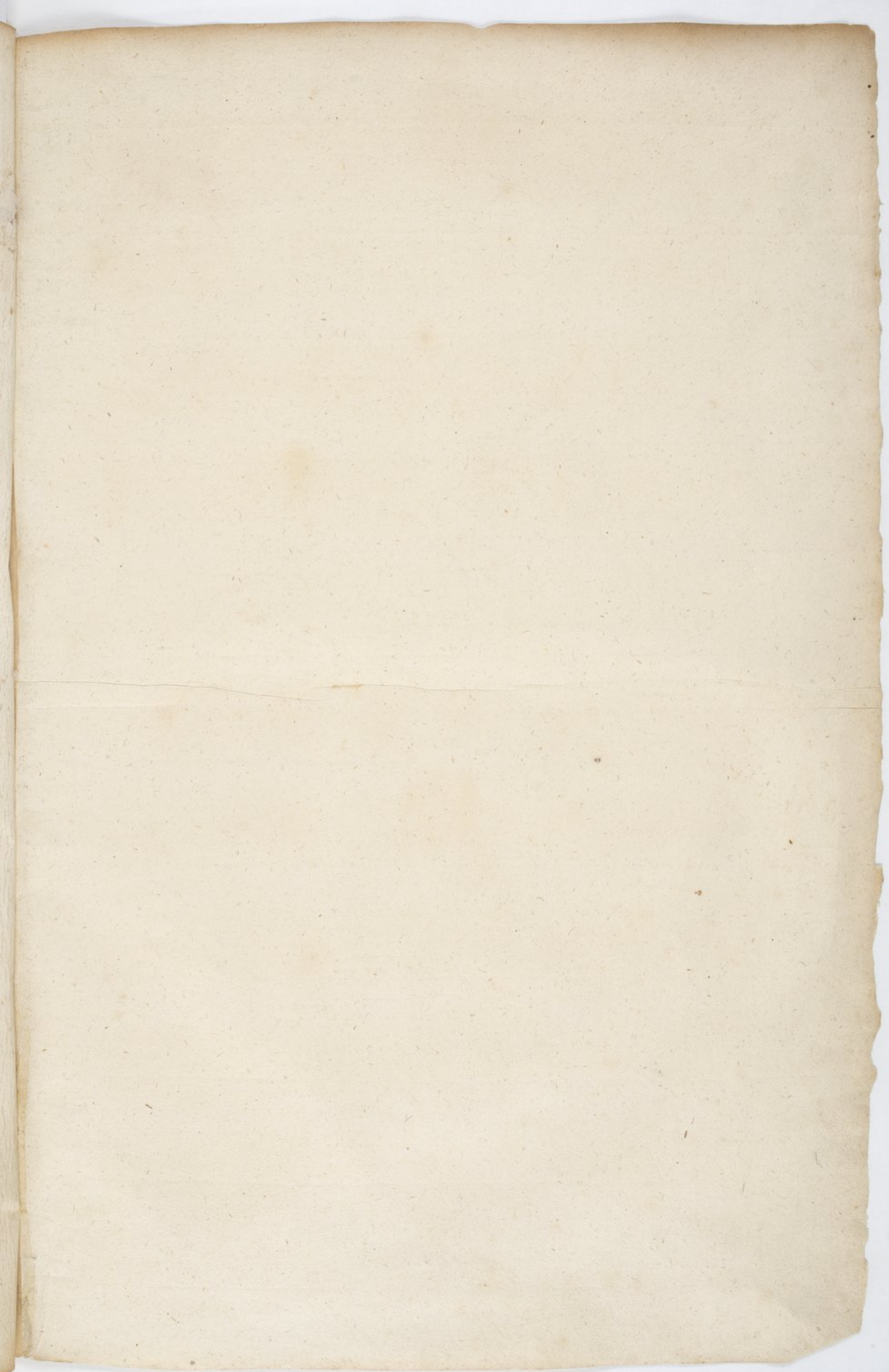












II

der

497 161



MUSIQUE

Rés. Vm

249