

# Proseccia Coral

# We Renz Wine

Die Große Trübsal

Wenn ihr nun sehen werdet den Schreuel der Vernüstung

USAR AFINAÇÃO COMUM, E AFINAÇÃO DE 1.4859% ACIMA NA METADE DOS INSTRUMENTOS

ADAGIO  $\text{♩} = 50$

Contrabaixos

4

1

TREMOLO

Oboe

7

2

Oboe

10

Allegro  $\text{♩} = 105$

arco

4

Oboe

5

Oboe

32

6

Oboe

7

Allegro  $\text{♩} = 105$

ffff

Oboe

Oboe

45

49

(8)

53

58

(9)

63

69

(10) 2

76

(11)

82

86

89

91

mf

93

95

(12)

98

100

3 3

3 3

101

104

(13)

sfp

110

(14)

fff

118

127

136

(15)

*mp*

143

(16)

*fff*

(17) Andante ( $\text{♩}=65$ ) (18) (19) (161)

151

155 3 158 3 3

(164) (20) (21) 172 (22) 181 (23) 188

8 9 7 3

191

*fff*

(24)

193 Allegro ( $\text{♩}=130$ )

195

197

199

201 (25)

206 (26)

211

218

226 (27) TREMOLO

232

238 arco