

Svundne Tider

Karakterstykke

för

PIANO

componeret
af

Christian Teilman

Rm. 1.20
Fm. 1.50

Eigentum der Verleger für alle Länder:
Den internationalen Verträgen gemäß deponiert

HELSINGFORS

HELSINKI

Helsingfors Nya Musikhandel

K.G. FAZER

Leipzig-Brüssel-BREITKOPF & HÄRTEL London-New York.

För Sverige o. Norge:

ABR. LUNDQVIST, STOCKHOLM.

För Danmark:

WILH. HANSEN, KØBENHAVN

Lith. Stael. Breitkopf & Härtel, Leipzig

Svundne Tider.

Christian Teilman.

*Andantino.
poco sostenuto*

The first system of musical notation for 'Svundne Tider'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The time signature is common time (C). The music is marked *p* (piano) and *quasi arpa* (quasi arpeggio). The first measure has a 'Ped.' (pedal) marking. The melody in the treble clef is composed of eighth and sixteenth notes, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system of musical notation. It continues the piece with a melody in the treble clef and accompaniment in the bass clef. The dynamics are marked *p* (piano). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing slurs over multiple notes.

The third system of musical notation. The melody in the treble clef continues with a mix of eighth and sixteenth notes. The bass clef accompaniment includes some chords. The dynamics are marked *f* (forte). The system ends with a *rit.* (ritardando) marking.

The fourth system of musical notation. The melody in the treble clef continues with a mix of eighth and sixteenth notes. The bass clef accompaniment includes some chords. The dynamics are marked *f* (forte). The system ends with a *rit.* (ritardando) marking.

The fifth system of musical notation. The melody in the treble clef continues with a mix of eighth and sixteenth notes. The bass clef accompaniment includes some chords. The dynamics are marked *f* (forte). The system ends with a *rit.* (ritardando) marking.

First system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff begins with a *mf* dynamic marking. The system contains four measures with various chords and melodic lines. The fourth measure features a triplet of eighth notes in the treble staff.

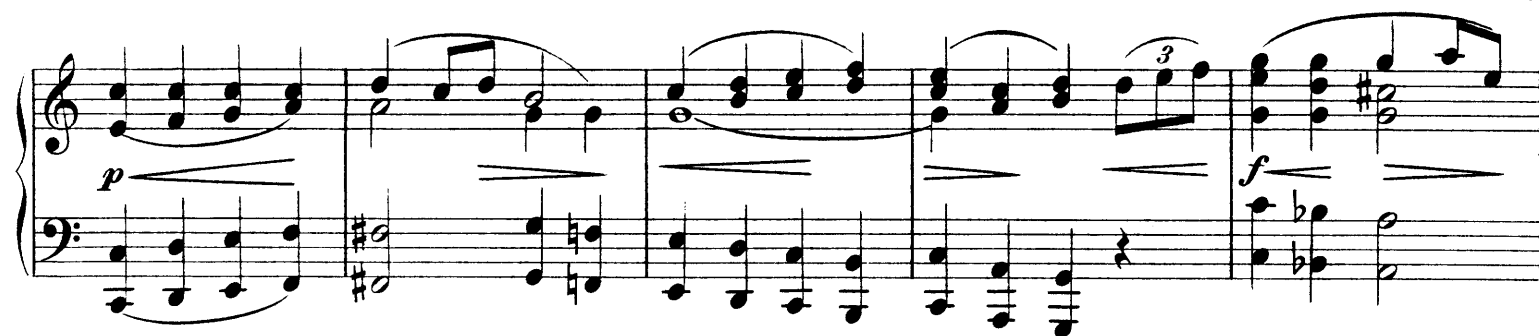
Second system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff begins with a *f* dynamic marking. The system contains four measures. The fourth measure is marked *rit.* (ritardando). The system concludes with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff begins with a *p* dynamic marking. The system contains four measures. The third measure has an accent (^) over the final chord. The system concludes with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff begins with a *mf* dynamic marking. The system contains four measures. The third measure has an accent (^) over the final chord. The system concludes with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. The system contains four measures. The key signature is one sharp (F#). The system concludes with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. The system contains four measures. The fourth measure is marked *rit.* (ritardando). The system concludes with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).



Musikalier på Helsingfors Nya Musikhandels Förlag, Helsingfors.

Solo för Piano.

	Fmk
Björneborgarnes Marsch arr. för Piano af Karl Ekman	75
Cassi, Anola Vals	25
Collan, K., Du är min ro. Transcription för piano af Karl Ekman	75
Färfång önskan. Transcription för piano af Karl Ekman	75
Cronstedt, Einar, Berceuse.	1
Petite Romance melancholique	1
Petite Valse	1
Ekman, Karl, Vår festerländska Sång (Innehållande: Vårt land, Suomis sång, Wasa Marsch, Soldatgossen, Björneborgarnes Marsch) med svensk och finsk text i nytt klavermässigt arrangement	2 50
Eibenschütz, José, Sorg, (efter Edelfelt's tafla)	1 50
Flodin, Karl, Suite mignonne	3
Quatre Idylles	2 25
Albumblad	75
Götze, P., Op. 2. Tamara Vals	1
Hartmuth, Egmont, Valse melodique	1 50
Hedman, Harald, Zoraida Mazurka	1 25
Menuett	75
Serenad Vals	1 50
Melancolie	75
Ingellius, Kung Erik. Transcription för Piano af Karl Ekman	1 50
Järnefelt, Armas, Sirkka. Transcription för Piano af Erkki Melartin	75
Kajanus, Rob., Sotamarssi — Krigsmarsch. Transcription för Piano af Karl Ekman	50
Kotila, Otto, Idylli	1 25
Kress, C., Björneborgarnes marsch	75
Krook, Max, Nordiska Visor och Danser. Heft I & II	2 50
Köpenhamnskörens Album	3 50

Innehållande:

No 1. F. Pacius: Suomis sång.	arr. för piano af Karl Ekman
2. Joh. Frid Hagfors: Modersmålets sång.	Armas Järnefelt
3. R. Kajanus: Sotamarssi.	Karl Ekman
4. Jean Sibelius: Saarella palaa.	Erkki Melartin
5. Selim Palmgren: Klunkou, Wälan Wälanou.	Karl Ekman
6. Karl Flodin: Barcarolle.	Karl Flodin
7. E. Hernes: Armaasta erotessa.	Armas Järnefelt
8. G. Wennerberg: Marsch.	
9. P. E. Lange-Müller: Skjön Jemfru, see udi.	
10. C.M. Bellmann: Fredmans Sång No 41 »Joachim uti Babylon»	Karl Ekman
11. C.M. Bellmann: Fredmans epistel No 38 »Udan ur vägen»	Armas Järnefelt
12. F. Pacius: Wiegenlied.	Selim Palmgren
13. Th. Sorensen: Lemmen muisto	Armas Järnefelt
14. A. Witt: Nur im Herzen	
15. Finsk folkså: Minäpä olen laulajapoika	Karl Ekman
16. Ålandsk folkså: Nu måste jag resa	
17. Finsk folkså: Syntymis tään sureva	Armas Järnefelt
18. W. Lagercrantz: Tonerna.	

Lagercrantz, Tonerna. Transcription för Piano af Armas Järnefelt	Fmk 50
— Transcription för Piano af Selim Palmgren	1
Lundin, Anton, Minne från Mariehamn	1 50
Melartin, Erkki, Legend I. Op. 6	1 50
— Elegie, Romance, Nacht. Op. 8	2
— Pieni Gavotti. Gavotti i gammal stil	1 25
— Legend II. Op. 12	2 50
— Arietta alantica	1
Merikanto, Oskar, Öfver Atlanten. Marsch	1 50
— Valse lente	1 25
— Två Improptus	2 50
— Nya Salendanser:	
No 1. Pas de Quatre	75
2. Mignon	75
3. La Chaconne	75
4. Schottisch	75
5. L'Arcadien	75
6. Pompadour	75
7. Pas des Patineurs	75
8. Pas d'Espagne	75
— Salendanser No 1-4 Heft I	2 50
» 5-8 » II	2 50
M. M. Krens Album	3 50
Mielck, Ernst, Två Improptus	2
— Tre fantasistucken	2 50
Palmgren, Selim, Berceuse	1
— Dans Contrastes	1 50
— Chanson et Minette	1 25
— Scherzo	1 25
— Lagercrantz, Tonerna	1
— Sibelius, Svenska reser	2
— »Så säf susa	2
Relander, Einar, Preludium och saknad	1 50
Sibelius, Jean, Athenarnes Sång	1 50
— Barcarolle	2
— Finlandia	3
— Idyll	2
— Romance	2

Sibelius, Jean, Finska Folkvisor, Transkriptioner:

	Fmk
No 1. Minun kultani	1
2. Sydälestäni rakastan	1
3. Iita tulee, ehto joutuu	1
4. Tuopa tyttö, kaunis tyttö kanteletta	1
5. Velisurmaaja	1
6. Hämmuistelmä	1
— Sängen om korpindeln. Transcription för Piano af Karl Ekman	2
— Jägargossen. Transcription för Piano af K. Ekman	1
— Terve kuu — Mane hell. Transcription af Erkki Melartin	1 25
— Sortunut ääni. Transcription för Piano af Erkki Melartin	75
— Venematka. Transcription för Piano af Erkki Melartin	1
Sohlström, Edith, Elegie	1
Suomen Laulu	3 50
Wegelius, Martin, Ur Finlands tonskatt 100 inhemska melodier, lätt arrangerade för ungdom. Häft I, II, III, IV	3
Witt, A., Nur im Herzen. Transcription för Piano af Armas Järnefelt	75
Åländska Folkvisor, Nu måste jag resa. Transcription för Piano af Karl Ekman	50
— Du är så vacker för mina ögon. Transcription för Piano af Karl Ekman	50
Finland i toner, Suomi sävelissä. Fmk 5, nedsatt pris	3

Piano 4 händig.

Merikanto, Oskar, Valse melancholique	1 25
---------------------------------------	------

Sänger för en röst med Piano.

Ekman, Karl, Suomalaisia kansanlauluja sovittanut yhdelle lauluäänelle (Mezzo Sopraana)	2
— Finska Folkvisor arrangerade för en sångstämma (Mezzo Sopran)	
Hartmuth, Edmund, Unta vain	1 50
— Widmung. — Omistus. med tysk och finsk text	1 50
Järnefelt, Armas, Den vakande modern	2 50
— Kolme Laulua	3
No 1. Toivoni. — No 2. Sunnuntaina. — No 3. Viel' ois viritä tieossani.	
— Inhemska Sångkompositioner. — Kotimaisia Laulusävellyksiä.	2 50
No 1. Kantelelle. — No 2. Laula, laula. — No 3. Armasta odottaessa. — No 4. Solaken.	
— Tre Sänger, Fågeln (J. J. Wecksell).	1 25
— I solnedgangen (Gustaf Fröding).	1 25
— Titania (Gustaf Fröding)	1 25
Jääskeläinen, Kansanlauluja	2
Knorring, M., Haidie	1 25
Kotilainen, Otto, Kolme laulua. Tre sänger.	2
Kotien, Axel von Op. 2. Ava Maria.	1 25
— Op. 3. Gå till din älsklings hjärta	1 25
Litthenius, Sophie, Julstjärnan — Joulutähti. — Småfågelnas Jul — Pikkulintujen Joulu	1 25
Melartin, Erkki, Op. 3. Två sänger — Kaksi Laulua	1 50
No 1. Marias vagg-sång — Marian kehtolaulu. — No 2. Morgensång ur Hoga visan — Aamulaulu Korkaasta veisusta.	
Merikanto, Oskar, Juhannustulilla	2
— Lauluja »Tukkijoulu» I & II	2
— Venezianska visor af Daniel Fallström	2
— Liebeslieder, Lemmenlauluja med tysk och finsk text	2 50
— Uusia Lauluja. — Neue Lieder.	2 50
No 1. Nyt ja sitten. — No 2. Vaillickaan. — No 3. Kyynele.	
Meyer-Helmond, Erik, Chanson d'amour, med fransk, svensk och finsk text	1 50
— Te souviens tu du baiser? med fransk, svensk och finsk text.	1 50
Mielck, Ernst, 1) Fischermädchen — Kalastajatyttö.	2 25
2) Letzter Wunsch — Wiime Toivomus.	1 25
— Heimath. — Koti	1 25
— Frage. — Kysymys	1 25
Nyberg, Mikael, Två sänger	1 75
No 1. Lasse liden. — No 2. Vaillickaan.	
— Lauluja Kodin kasvavalle nuorisolle. Sänger för hemmets växande ungdom	3 50
Pacius, Fredrik, Helt. Audio Verödung.	1 25
Palmgren, Selim, 2 sänger, 2 lauluja	1 50
Det borde varit stjärnor — Vain toivoin kirkkaat tähdet. Kung Lilje konvalje — Kielo kuningas.	
Schneevogt, Georg, Vier finnische Lieder med finsk, tysk och svensk text.	1 25
1) Hettriges Herz — Ynsäs sydän. 2) Så är det — Niin käy. 3) Fågelleh — Seittimella. 4) In die Ferne möcht ich gehn — Hitiin kaipaa kaukamaillo.	
Sibelius, Jean, Tre nya sänger — Drei neue Lieder	3
1) Svenska reser — Svenska Resen. 2) Men min fågel märks dock icke. — Doch mein Vogel merks doch nicht. 3) Bollspelet vid Träsket — Bollspeliä ja Träskon.	
— Den första kyssen — Der erste Kuss	1 50
— Bliden kom till en älsklings möte — Mädchen kam vom Siedlichein.	2
— Lasse liden — Kleiner Lasse	1

Sibelius, Jean, 7 sänger af Runeberg

	Fmk
1) Under strandens granar. 2) Kyssens hopp. 3) Hjertats morgon. 4) Våren flyktar. 5) Drömmen. 6) Till Frigga. 7) Jägargossen.	2 50
— Soluppgång — Sonnenaufgang	1 50
— Säf säf Susa — Säusle Schilffrohr.	1 50
— Var det en dröm? — War es ein Traum?	1 50
— Wilse — Verirrt	1 50
Laula Äiti kassamme	3

Duetter för 2 röster med piano.

Lindblad, Duett ur Molnets broder — Pilven Veikko, med svensk och finsk text	2
Merikanto, Oskar, Onnelliset.	1

För Sång med Guitarraccompaniment.

Guitarr Album I	3
» II	2

För blandad kör.

Hagfors, Joh. Fredr., Modermålets säng	1
Sibelius, Jean, Lauluja sekäköörille 1897 v. promotioni kantaatista	3
Wegelius, M., Två Sänger — Kaksi Laulua.	1 50
1) Kung Liljekonvalje — Kielokuningar. 2) Här nere — Taalla.	

För manskör.

Under sängarfanan, Lauluja lippu, valda sänger af K. Flodin, E. Leander m. fl. Häft I—II.	3
Järnefelt, Armas, Seitsemän Miesäänistä Lauluja.	3
Ekman, Karl, Tio folkvisor	2
Hagfors, Joh. Fredr., Modermålets säng	1
— Athenarnes säng med Piano och Harmonium Accompaniment	2

För violinsolo.

Finska Sänger, lätt arrangerade af Anton Sitt. — Suomalaisia lauluja, helposti sovitettu viululle Anton Sitt	1 50
Finska Folkvisor, lätt arrangerade af Anton Sitt. — Suomalaisia kansanlauluja helposti sovitettut viululle Anton Sitt.	1 50

För Violin och Piano.

Ekman, Karl, Finska folkvisor. — Suomalaisia kansanlauluja	3
Carl Henningsen, käytännöllinen Viulukoulu. Ensimmäinen osa	4
Grigorowitsch, Charles, Berceuse	1
Halvorsen, Johan, 6 Stimmungsbilder	2 50
1) Präludium. — 2) Einsamkeit. — 3) Ein Volkslied. — 4) Geplauder. — 5) Albumblatt. — 6) Abendstimmung.	
Melartin, Erkki, Romance	1 50
Merikanto, Oskar, Valse lente, arrangerad af Willy Burmester	1 50

Klaverutdrag.

Pacius, Fredrik, Kung Karls Jagt med svensk och finsk text, inbunden Fmk 25: — oinbunden	22
Sibelius, Jean, Koskenlaskian morsiamet — Des Fährmanns Bräute. Ballad med finsk och tysk text	3 75
Wegelius, Martin, Den 6 Maj	8

För Hornseptett.

Schneevogt, Ernst, Albuma för messingseptett. Heft I—V	5
— Konsert Album för messingsseptett	8
Sibelius, Jean, Athenarnes säng för Hornseptett. Part.	3

För Orkester.

Järnefelt, Armas, Preludium. Partitur	5
16 Stämmor	40
Sibelius, Jean, Athenarnes säng. Partitur	7 50
Stämmor	40
— Finlandia. Partitur	7 50
26 Stämmor	40
— Koskenlaskian morsiamet. Ballad för 1 röst Baryton eller Mezzo-Sopran med Orkesteraccompaniement. Partitur	7 50
Stämmor	40
— Symphonie I E-moll. Partitur	25
27 Stämmor	1 25
— Symphonie II. Partitur	25
25 Stämmor	1 25
— Varsång. Partitur	7 50
25 Stämmor	40
— En saga. Partitur	15
27 Stämmor	75
— Carelia Suite. Partitur	15
Stämmor	75