

Anchor che co'l partire

Jean de Castro

Jean de Castelnau

The musical score consists of four staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are in Italian and are repeated three times. The first staff starts with a dotted half note followed by a sixteenth-note pattern. The second staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The third staff starts with a dotted half note followed by a sixteenth-note pattern. The fourth staff begins with a dotted half note followed by eighth notes.

5

An - chor che co'l par - ti - - re,
An - chor che co'l par - ti - re, An - chor che co'l par - ti - re,
An - chor che co'l parti - re, An - chor che co'l par -

10

An - chor che co'l par - ti - - re, Io mi sen-ta mo -
re, An - chor che co'l par - ti - re, Io mi sen-ta mo - ri - re,
ti - re, Io mi sen-ta mo - ri - re,

15

ri - re, par - tir vor-rei ogn' hor, o - gni mo-men -
mo-ri - re, par-tir vor-rei ogn' hor, o-gni mo-men-to, o-gni mo - men -
mo-ri - re, par-tir vor-rei ogn' hor, o - gni mo-men-to, o-gni mo-men -

20

to, tant' il piacer ch'io sen - to tant'il pia - cer ch'io
to, tant'il pia - cer ch'io sen - to tant' il pia - cer ch'io sen -
to, tant' il pia - cer ch'io sen - to, tant' il piacer ch'io sen - to,

'Anchor che co'l partire '

20

sen-to tant' il piacer ch'io sen - to, de la vi - ta
to tant' il pia - cer ch'io sen - to tant' il piacer ch'io sento, de la vi - ta
tant' il pia - cer ch'io sen - to tant' il piacer ch'io sento, de la vi - ta

25

ch'ac - quis-to nel ri-tor-no, et co-si, et co-si et co-si, mi-l'e mil-l'e
ch'ac - quis-to nel ri-tor-no, et co-si, et co-si et co-si, mi-l'e mil-l'e
ch'ac-quis-to nel ri-tor - no, et co - si, et co - si mi-l'e mil-l'e

30

vol-t'il gior - no mi-l'e mil-l'e vol-t'il gior-no par - tir da voi da
vol-t'il gior-no mi - l'e mil-l'e vol-t'il gior - no, par-tir da voi -
vol-t'il gior - no, mi-l'e mil-l'e vol-t'il gior - no, par - tir da voi -

voi-vor-re - i, tan - to son dol - ci tan-to son dol - ci
- vor-re - i, tan - to son dol - ci, son dol-ci, tan - to tan - to son dol -
- vor-re - i, tan - to son dol - ci, tan - to son dol - ci

'Anchor che co'l partire '

35

tan-to son dol - ci, son dol - ci gli ri-tor - ni mie - i, et
 ci, tan-to son dol-ci, tan-to son dol-ci, gli ri-tor - ni mie - i, et
 tan - to son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i,

40

co-si, et co - si et co-si, mi-l'e mil-l'e volt'il gior - no mi-l'e mil-l'e volt'il
 co-si, et co - si et co-si, mi-l'e mil-l'e volt'il gior-no mi - l'e mil-l'e
 et co - si, et co-si, mi-l'e mil-l'e volt'il gior - no, mi-l'e mil-l'e volt'il

45

giorno, par - tir da voi da voivorre - i, tan - to son dol-ci, tanto son
 volt'il gior-no, partir da voi - vorre - i, tanto son dol-ci, tanto son dol - ci, tan -
 gior - no, par - tir da voi - vorre - i, tanto son dol - ci,

50

dol - ci, tanto son dol - ci, tanto son dol - ci, gli ri-tor-ni mie - i,
 to son dol-ci, tanto son dolci, tanto son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i,
 tan - to son dol - ci, gli ri - tor-ni mie - i,