

„Zu einem Drama.“

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tondichtung.

Allegro moderato.

Violine II.

(Preis M 1.50)

Fr. Gernsheim, Op. 82.

Bl. *pizz.* *p* *cresc.*

arco *3* *mf* *cresc.*

più f

6 *6* *6* *6* *ff* *12*

6 *3* *3* *3* *sempre ff* *sf*

A *Bl.* *8* *pizz.* *2* *p*

1 *arco* *1* *rit. 1* *p* *pizz.* *B* *meno mosso* *arco* *tranq.* *p* *cresc.*

strin. *p* *peggiero* *f*

gen *do* *cresc.*

Violine II.

arco *animato*

arco *sempre cresc.* *f* au talon martellato

cresc.

G unis. *ff con fuoco* *sf* *sf*

sf *sf* au talon martellato sempre con forza

pù f

ff *sf* *sf*

H pizz. arco

pizz. arco

5

Violine II.

Tempo I. (Allegro moderato.)

pizz. tutti

2

3

1

p

mf

p

p

arco

N

3

trem.

dim.

pp

mp poco a poco cresc.

6

3

ff con fuoco

sff

lungo

Meno mosso.

p dol. e tranq.

p

p

cresc.

0

strin
espress.

gen

do

f

p cresc.

vivo e agitato

f

p subito

cresc.

P

f

p più f

f

Violine II.

7

con fuoco e appassionato
unis.
sempre ff

Q sempre molto agitato e con fuoco
pp *cresc. poco a poco*

sf *f* *sf* *sf* *p* *cresc.*

sf *sempre più f* *sf* *sf*

ff *sf* *rit.* *R meno mosso ma* *ff* *sf*

molto energico (come sopra) *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

molto meno mosso, quasi fantasia. *sf* *sf* *lungo* **10**

Violine II.

S animato e con brio

pp legg. poco a poco cresc.

simile

ff

sempre ff

con tutta forza e appassionato

div.

dim. cresc.

unis.

fff

molto lungo

Andante. (feierlich)

rit.

p

molto cant.

Andante molto sostenuto quasi Adagio. (come sopra)

espress.

poco a poco cresc.

tr.

U

trem.

f

trem.

più f

V

trem.

pp legg. poco a poco cresc.

rit.

in Tempo

trem.

ff

più f

fff

ff