

„Zu einem Drama.“

Tondichtung.

Aufführungsrecht vorbehalten.

4 Pauken in G. C. B. Es.

Fr. Gernsheim, Op. 82.

Allegro moderato.

4
in B u. D 5

p *cresc.*

mf molto cresc. ff

sf *ff* *A* *G u. As* 20 *Tr. III.*

rit. 1 *meno mosso* *B* 8 *string.* 4 *Vivo e agitato* *C* 4 *f*

più f *ff*

con fuoco e appassionato *D* *D in B.* *Pos.* 6 *f* 1

sempre molto agitato e con fuoco *p cresc. poco a poco* *f* *E* 1 *tr* *mp cresc.*

sempre più f *ff*

F *meno mosso* *Vivo* *meno mosso* *rit.* 2 *Tempo I. (Moderato) Wie zu Anfang.* 1 *pp*

As in G. 1 *p* *cresc.* 2

4 Pauken.

Animato

2

p cresc.

ff

B in A

4

ff

H

2

Es in E u. A in H 7

f

f

molto energico

ff

E in Es, C in Des, H in B, G in Ges.

K

5

rit. 2

sempre ff

Molto meno mosso quasi Fantasia.

molto lungo

Andante amoroso e molto sostenuto, quasi Adagio.

in Ges B. Des u. Es L 1

Des in D, Es in E. 4

16

6

p poco cresc.

in D

D in Des

in tempo rit.

M 2

1

in tempo

3

in Des u. Ges

Des in C, Ges in G.

rit.

mp

Harfe

pp

Tempo I. (Allegro moderato.)

in G, D. C. E.

B in As

5

N

8

p

pp

mf cresc.

3

ff

lungo

Meno mosso.

string.

vivo e agitato

8

0

4

4

P

sff

f

3

12660