

„Zu einem Drama.“

Tondichtung.

Horn I in F.

F. Gernsheim, Op. 82.

Allegro moderato.

10 H.II. *f sf* *più f ff*

A tranquilla-mente Solo *ff* *ff* *p espr.*

p *poco cresc.* *rit.* *B meno mosso* *p subito* *2* *4*

string. C vivo e agitato *mp cresc.* *appassionato* *f* *più f* *4*

ff *ff* *1 sempre ff* *D con fuoco e appassionato*

sempre molto agitato e con fuoco *4 mf cresc f* *1*

E *mf cresc.* *sempre più f* *ff*

F *ff* *1 ff* *1* *2 pp* *meno mosso Vivo.* *meno mosso rit.* *Tempo I. (moderato) Wie zu Anfang*

animato *f* *5*

G *ff marcato* *1*

Horn I in F.

con forza *più f* *ff*

sf *marc. H* *marc.* *sf*

sf *f* *ff* *I molto energico*

ff

mf *più calmo* *rit. molto meno mosso, quasi Fan-*

Andante amoroso e molto sostenuto, quasi Adagio. *mp espr.* *p*

p *molto cresc.* *p*

rit. M in Tempo (molto tranquillo) *p* *dol.* *f* *p cresc.*

rit. in Tempo *rit.* *Tempo I. (Allegro moderato)* *p Solo*

p *3* *N* *2*

p poco a poco cresc.

ff *con fuoco* *ff*

Horn I in F.

lungo *meno mosso* *string.* *vivo e agitato*
sff 8 4 2 *mf* *cresc.*

P *passionato*
più f *ff*

con fuoco e appassionato
3 3 2 *sempre ff* *sf* *sf* *sf*

Q *sempre molto agitato e con fuoco*
sf 5 *mf cresc. f* *sf* *mp cresc.*

sempre più f *sf* *ff* *rit.*

R *meno mosso, ma molto energico (come sopra)*
ff

scharf gestoßen. *lungo* *molto meno mosso,* *quasi Fantasia* *Animato e con brio*
sf *sf* 10 1 *ppoco cresc.*

2 *f* *più f* *ff* *ff*

T 5 1

Andante un poco pesante. (feierlich) *rit. ten. ten. ten.* *ten. ten. ten.* *ten. ten. ten.*
ff *fff* *molto lungo* *dim. poco a poco al pp dolce* *sempre dol.* *smorz.*

U *Andante molto sostenuto, quasi Adagio. (come sopra)*
1 *ppoco a poco cresc.* *f* *sf* *sf* *più f*

V *P dol. poco a poco cresc.*

rit. *in Tempo*
sempre cresc. *ff* *più f* *fff* *sf* *sf*

„Zu einem Drama.“

Tondichtung.

Horn II in F.

F. Gernsheim, Op. 82.

Allegro moderato.

10

mf *cresc.* *ff*

ff *sf*

A *tranzuillamente* H.I. 1

ff *p*

5 *rit.* B *meno mosso string.* 8 4

p

C *Canimato* 2

p cresc. *f* *ff*

D *con fuoco e appassionato* 1 *sempre ff*

sf *sempre molto agitato e con* 4 *mf cresc.*

E 1

fuoco *f* *sf* *mf cresc.* *sempre più f*

F *meno mosso* *Vivo.* 1 *ff*

meno mosso *rit.* Tempo I. (moderato) *Wie zu Anfang.* 4

1 2 *pp*

Horn II in F.

animato
mf cresc. f
ff marcato con forza
più f ff
marc. H sf marc. sf sf
2 I molto energico ff
K 1 più calmo mf 2
rit. molto meno mosso, quasi Fantasia. 13 molto lungo Andante amoroso e molto sostenuto, quasi Adagio. 12 8 mp
p 1 L 1
molto cresc. 3 rit. in Tempo rit. in Tempo rit. 2 6 12 4 8 1 4 1
Tempo I. (Allegro moderato)
3 N 8 con fuoco 1
mf cresc ff

Horn II in F.

ff *meno mosso* *0* *string. vivo e agitato* *P appassionato* *lungo* *sff*

mf cresc. *f*

più f *ff* *3* *3*

con fuoco *H.I.* *Q sempre molto agitato e con fuoco* *mp cresc.* *più f*

2 *6* *5* *mf cresc. f* *sf* *rit.* *R meno mosso, ma* *ff*

molto energico (come sopra) *sf* *ff*

scharf gestoßen *lungo molto meno mosso, quasi Fantasia* *Sanimato e con brio* *10* *1* *P poco cresc.*

mf *f* *più f* *ff* *T 5*

ff *ff* *molto lungo* *Andante un poco pesante. (feierlich)* *fff* *dim. poco a poco al pp dol.* *sempre dol.* *smorzando* *rit.* *ten. ten. ten.* *ten. ten. ten.* *ten. ten. ten.* *12* *8* *12* *8* *6* *8*

Andante molto sostenuto, quasi Adagio. (come sopra) *U* *p dol.* *mp cresc.* *f* *sf* *più f*

V *P dol. poco a poco cresc.*

rit. *in Tempo* *sempre cresc.* *ff* *più f* *fff* *sff* *sff*

„Zu einem Drama.“

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tondichtung.

Horn III in F.

Fr. Gernsheim, Op. 82.

Allegro moderato.

10 H.I. 10

mf sf più f ff

sempre ff sf

tranquillamente A 4 H.I. 3 1

ff p

5 *rit.* B *meno mosso string.* 8 4

p

C *vivo e agitato* *appassionato* 1 *mp cresc.* *f* *più f*

ff

D *con fuoco e appassionato* 1 *ff*

sempre molto agitato e con fuoco 6 *f sf* 1 E *mp cresc.* *sempre più f*

F *meno mosso* *ff* 1

Vivo *meno mosso rit.* Tempo I (Moderato) *Wie zu Anfang.* 5

ff pp

Horn III in F.

animato

cresc. f *ff* **G 1**

sf sempre con forza

ff marc.

H *sf marc.* *sf marc.*

sf *f cresc.* *ff molto energico* **I**

K *ff* *f* *più calmo*

rit. Molto meno mosso, quasi Fantasia. *Andante amoroso e molto sostenuto, quasi Adagio.*

2 **16** *molto lungo* *mp* *p*

1 L *p dolce* *molto cresc.* **3**

rit. M in tempo **1** *rit. in tempo rit.* **Tempo I (Allegro moderato).**

p *f* *p (poco)* **1** **4** **1** **3** **7** **Horn I.**

5 N 6 *p* *mf cresc.*

Horn III in F.

molto marc.
ff *lungo* *sff*

Meno mosso *O string.* *vivo e agitato* *P appassionato*
mp cresc. *f* *più f*

con fuoco e appassionato
ff *1* *sempre ff*

Q sempre molto agitato e con fuoco
mp cresc. *9*

più f *ff* *rit.* *111*

R meno mosso, ma molto energico (come sopra)
ff

scharf gestossen *Molto meno mosso, animato e con brio* *quasi Fantasia.* *S 5*
sf sf lungo *10* *mf*

f *più f* *molto lungo* *ff* *T 5* *1*

Andante un poco pesante (Feierlich).
ten. ten. ten. *ten. ten. ten.* *ten. rit.*
ff *fff* *dim. poco a poco al pp dolce* *sempre dolce*

Andante molto sostenuto, quasi Adagio (come sopra). *U*
1 *P dolce* *p poco a poco cresc.* *f* *sf*

più f *P dolce poco a poco cresc..* *V*

rit. in tempo
sempre cresc. *ff* *più f* *fff* *sff* *sff*

12660

„Zu einem Drama.“

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tondichtung.

Horn IV in F.

Fr. Gernsheim, Op. 82.

Allegro moderato.

10 H. II. *sf* *più f* *ff*

sempre ff

A *tranquillamente* H. III. *p*

5 *rit.* B *meno mosso* string. C *vivo e agitato* *p cresc.* *appassionato*

con fuoco e appassionato *ff*

sempre molto agitato e con fuoco E 1 *ff* *mf cresc.* *sempre più f*

F *meno mosso* *Vivo* *meno mosso rit.* *ff* 1 *ff* 1 2

Tempo I. (moderato) *Wie zu Anfang animato* H. III. 11 *f* 3 3 G 1

111 Trp. *ff* 2

Horn IV in F.

sempre con forza **3** *ff marc.*

sf marc. **H** **1** *sf marc.* **1**

sf **1** **H. III.** **I molto energico** *ff*

1 *ff* **K** **1**

3 *rit. 2* *molto meno mosso, quasi Fantasia* **16** *molto lungo* **Andante amoroso e molto sostenuto,** *mp*

quasi adagio. 1 **L. H. III.** **2** *mp* **3** *rit. M* *in* **Tempo** *rit.* **2** **1**

in tempo rit **Tempo I. (Allegro moderato)** **4** **1** **8** *p*

3 **N** **3** *pp* *mf cresc.*

3 *molto marcato* *ff*

3 *meno mosso* **O string.** **2** **H. III.** *vivo e agitato* *ff* *lungo* **8**

Horn IV in F.

P *passionato*

mf *f* *più f* *ff*

con fuoco e appassionato

1 *sempre ff*

Q *sempre molto agitato e con fuoco*

9 *mp cresc.*

f *ff* *rit.*

R *meno mosso, ma molto energico (come sopra)*

ff

scharfgestossen *molto meno mosso, quasi Fantasia* **S** *animato e con brio*

sf sf lungo **10** **7** *H. III.*

T *f cresc.* *ff* *ff* *ff* **5** **1**

Andante un poco pesante. (feierlich)

3 *moltolungo* *ten. ten. ten.* *ten. ten. ten.* *ten. rit.*

fff dim. poco a poco al pp dol. *sempre dol.*

U **Andante molto sostenuto, quasi adagio. (come sopra)**

6 **12** **8** **1** **1** *p poco a poco cresc.* *f* *sf* *sf* *più f*

V *rit.*

pdol. poco a poco cresc. *sempre cresc.*

in Tempo

ff *più f* *fff* *sff* *sff*