

„Zu einem Drama.“

Tondichtung.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Clarinetto I in B.

Fr. Gernsheim, Op. 82.

Allegro moderato.

p dolce e tranquillo

cresc. poco a poco

f

più f sf

ff

sempre ff

A

dol.

p tranqu.

p

p

rit. B meno mosso

3

2

2

p

string.

p dolce cresc.

Solo espr.

mf

C

vivo e agitato

2

Clarinetto I in B.

Solo

mf *f* *più f*

ff *ff molto marcato*

D con fuoco e appassionato

sf *sempre ff* *sempre molto agitato e con fuoco* *sf*

p cresc. poco a poco *f*

E

mp cresc. *sempre più f*

F *meno mosso Vivo* *meno mosso*

ff *p* *ff* *p*

rit. Tempo I. (Moderato) Wie zu Anfang.

p dolce e tranquillo *p* *poco a*

poco cresc. *sempre cresc.*

G *animato*

f *cresc.* *ff*

sf *sf* *sf* *sf*

sf sempre con forza *più f* *ff*

sf *sf* *sf* *sf* *ff*

Clarinetto I in B.

3

H

I molto energico

f *più f* *ff*

sempre ff

K

sf *sempre dim. e più calmo poco a poco* *rit.* *p* *molto*

meno mosso, quasi Fantasia.

Solo *p molto tranq. e espr.* *ten.* *1* *ten.*

Andante amoroso e mol-

molto lungo *p dol.*

p dim. e sempre più sostenuto

to sostenuto, quasi Adagio.

Solo *cresc. e molto espress.* *p*

L

Solo *molto cresc.* *p* *1* *p* *p <*

rit. *M* *Solo* *in tempo (molto tranquillo)* *1* *mp molto espress.*

p *dol.* *f*

rit. in tempo *Solo* *1* *p smorzando* *rit.*

Clarinetto I in B.

Tempo I. (Allegro moderato) *dol.*

p *tranq.* *poco cresc.* *mf* *p*

ben tenuto *5 N 4* *p* *espr.* *mf cresc.*

ff con fuoco

Meno mosso *lungo* *2* *3* *0 string. espr.* *p cresc.* *vivo e* *1*

agitato Solo *1* *mp* *cresc.* *f appassionato*

più f *ff*

molto marcato *con fuoco, sempre ff* *sf* *sf*

Q sempre molto agitato e con fuoco *1* *p cresc. poco a poco*

f *mp cresc.* *sempre f*

Clarinetto I in B.

5

molto energico (come sopra) **ff** **ff** **R** *meno mosso ma*

Molto meno mosso, quasi Fantasia.
Solo molto tranq. e espress. **sf** **sflungo** **1** **p** **ten.**

S *animato e con brio* **pp** **1**

p cresc. **f** **più f**

ff **ff** **sf**

sf **sf** **fff** *molto lungo*

Andante un poco pesante. (feierlich) rit. **Andante molto sostenuto, quasi Adagio.**
1 **p** **p** **p dol.**

p espress. poco a poco cresc. **f** **più f**

V *molto cantabile e espress.* **p poco a poco cresc.**

in tempo **ff** **più f** **fff** **rit.** **sempre cresc.**

„Zu einem Drama.“

1

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tondichtung.

Clarinetto II in B.

Fr. Gernsheim, Op.82.

Allegro moderato.

p *cresc. poco a poco* *f* *più f* *sf* *ff* *sempre ff* *sf* *A tranquillo* *p* *6 Cl. I.* *4* *3* *rit. B* *meno mosso* *2* *2 Cl. I.* *2* *string.* *p dolce cresc.* *2 Cl. I.* *C vivo e agitato* *1* *f* *più f* *ff* *ff* *molto marcato* *D con fuoco e appassionato* *sf sempre ff* *sf* *sempre molto agitato e con fuoco* *p cresc. poco a poco* *f* *E* *mp cresc.* *più f* *f* *F* *, meno mosso Vivo* *, meno mosso rit.* *ff* *ff* *p* *ff* *p* *2*

Clarinetto II in B.

Tempo I (Moderato). *Wie zu Anfang.*

2 Cl. I. 3

p *poco a poco cresc.* *animato* 2 *f* *cresc.*

sempre cresc.

G *ff* *sf*

sempre con forza *sf* *più f* *ff*

sf *ff*

H *f* *più f*

I *molto energico* *ff*

sempre ff

K *sf* *sempre dim.* *e più calmo poco a poco* *rit.* 2

Molto meno mosso, quasi Fantasia

1 Cl. I. *p* *sostenuto* 8 *molto lunga* 12

Clarinetto II in B.

3

Andante amoroso e molto sostenuto, quasi Adagio.

p dolce *p* *molto cresc.* *rit.* *M in tempo (molto tranq.)* *p cresc.* *rit. in tempo* *1* *p* *p* *rit.* *Tempo I (Allegro moderato).* *1* *smorzando* *p* *tranq.* *mf* *p* *ben tenuto* *5 N 2 Solo* *p* *poco a poco cresc.* *p espress.* *con fuoco* *ff* *Meno mosso.* *8 0 string. -* *cl. I.* *mp cresc.* *vivo e agitato* *sff* *2* *4*

Clarinetto II in B.

P *passionato*

f *più f* *ff*

ff *molto marc.* *con fuoco* *sf sempre ff* *sf*

Q *sempre molto agitato e con fuoco*

p cresc. poco a poco *f*

mp cresc. *sempre più f* *ff*

R *meno mosso ma molto energico (come sopra)*

ff

molto meno mosso, quasi Fantasia

sf sf lunga *p dol.*

S *animato e con brio*

p cresc. *f*

T *3*

più f *ff* *ff*

sf *sf* *sf* *fff* *molto lunga*

Andante un poco pesante (Feierlich). **Andante molto sostenuto, quasi Adagio (come sopra).**

rit. *1* *1* *U* *p poco a poco cresc.* *f* *più f*

molto espress.

V *1* *mp cresc.*

rit. *sempre cresc.* *ff* *più f* *fff* *fff*

Bass Clarinette in B.

I *molto energico*

ff *ff*

K *più calmo rit. molto meno mosso, quasi Fantasia*

p dolce molto tranq.

Andante amoroso e molto sostenuto, quasi

p *sempre più lungo sost.* *p dol.*

Adagio. *cresc.* *p dol.* *molto cresc.*

p *p* *p* *mf*

rit. **M** *in Tempo (molto tranquillo)* *rit.* *in Tempo*

f *p* *p*

Tempo I. (Allegro moderato)

Solo *pp* *smorz.* *mf* *p*

ben tenuto **N** *mp espr.* *pp* *poco a poco cresc..*

con fuoco *ff*

lunga **Meno mosso.** *ff* *sff* *p dolce*

0 string. *1 vivo e agitato* **P 3**

mp *p dolce cresc.* *4*

f *ff*
con fuoco e appassionato
espr.
sempre ff sf sf sf sf sf

Q molto agitato e con fuoco
mf cresc. f fz fcresc.

rit. *R meno mosso ma molto energico (come sopra)*
ff ff

lunga molto meno mosso, quasi Fantasia
1 pdolce

animato e con brio
S 5 p più p pp

f più f ff

ff sf

molto lungo *Andante un poco pesante. (Feierlich)* *rit.* *Andante molto sostenuto, quasi Adagio.*
fff fff 2 1 pdolce

U poco a poco cresc. f più f V1

rit. in Tempo
mp cresc. ff più f fff sff