

# „Zu einem Drama.“

Tondichtung.

Aufführungsrecht vorbehalten.

## Flöte I.

F. Gernsheim, Op. 82.

Allegro moderato.

*p dolce e tranquillo* *p cresc.*

*poco a poco* *f*

*piu f* *sf* *ff*

*sempre ff*

*p tranq.* *dol.*

*p*

*1* *2*

*1*

*rit.* *B meno mosso* *2* *p* *cresc.*

## Flöte I.

*stringendo* *vivo e agitato*  
*p dol. cresc.* *C 1 Solob.* *mp* *mf*

*f appassionato* *più f*

*ff* *ff molto marc.* *sf sempre ff*

*sf* *sempre 1*

*molto agitato e con fuoco*  
*p cresc.* *f* *mp cresc.*

*sempre più f* *ff*

*F* *meno mosso 1* *Vivo.* *meno mosso 1* *rit. 2* *Tempo I. (Moderato.)*  
*ff* *ff* *Wie zu Anfang.*

*p dolce e tranq.*

*p* *poco a poco cresc.*

*sempre cresc.*

*animato* *2* *f cresc.* *ff* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf sempre con forza*

*piu f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *f*

*f* *piu f* *ff*

*sempre ff*

*sf*

*sempre dim. e piu calmo poco a poco* *p*

*molto meno mosso; quasi Fantasia eng. Horn*

*Andante amoroso e molto sostenuto, quasi Adagio.*

*molto cantabile* *Solo* *p dolce* *mf espr.* *p*

*p dolce p*

*molto cresc.* *p*

*p* *p* *p* *dol.* *molto cresc.* *f*

*in Tempo (molto tran.)* *rit.* *M*

## Flöte I.

*rit.* 1 *in Tempo* 2 Solo. *rit.*

*p* *smorzando*

**Tempo I. (Allegro moderato.)**

*p* *tranq.* *dol.* *poco cresc.* *mf* *p*

*dim.* *N 4* *Fl. II.*

*mf cresc.*

*ff con fuoco*

*lunga* **Meno mosso.** *stringendo*

*eff* *p* *p dolce cresc.*

*vivo e agitato* Solo *2* *mf cresc.* *f appassionato*

*piu f* *ff*

*con fuoco e appassionato*

*ff molto marc.* *sf sempre ff* *sf*

## 3

12660

Aufführungsrecht vorbehalten.

## „Zu einem Drama.“

Tondichtung.

Flöte II.

Fr. Gernsheim, Op.82.

Allegro moderato.

3

*p* *cresc. poco a poco*

*f* *più f* *sf*

*ff* *sempre ff*

*sf*

A *p tranq.* *p*

*p*

*espr.* *rit.* B *meno mosso* *Fl. I.*

*stringendo* *p dolce cresc.* C *vivo e agitato*

## Flöte II.

*mf* *f* *appassionato* *più f*  
*ff* *ff molto marc.*  
*D* *sf sempre ff* *sf*  
*sempre molto agitato e con fuoco*  
*p cresc. poco a poco* *f*  
*E* *mp cresc.* *sempre più f*  
*F* *meno mosso* *Vivo.* *meno mosso*  
*ff* *ff*  
**Tempo I. (Moderato) Wie zu Anfang.**  
*rit.* *2* *2* *2* *Fl. I.* *p* *poco a poco cresc.*  
*sempre cresc.* *animato*  
*f* *cresc.* *ff*  
*sf* *sf* *sf*





## Flöte II.

Tempo I. (Allegro moderato.)

*smorzando* *rit.* *Tempo I. (Allegro moderato.)* 1  
*p* *p* *tranq.*  
*mf* *p* *Solo.* *p*  
*p* *dim.*  
1 N 4 *mf cresc.*  
*ff con fuoco*  
*ff* *lunga* *Menomosso.* *0 stringendo* *p dolce cresc.* 3  
*mf cresc.* *f appassion.* *più f*  
*ff* *ff molto marcato*  
*con fuoco e appassionato* *sf sempre ff* *sf*  
*sempre molto agitato e con fuoco* *p cresc. poco a poco* *f*

*mp cresc. - - - sempre più f*

*rit. R meno mosso ma molto energico (come sopra)*

*ff ff*

*lungo sf sf*

*molto meno mosso, quasi Fantasia* *animato e con brio*

**10** *p cresc.*

*f più f*

*ff ff sf*

*sf sf fff*

*molto lunga* *Andante, un poco pesante (Feierlich.)* *Andante molto sostenuto, quasi Adagio. (come sopra)*

*rit.* *espr. poco a poco cresc. -*

**12** **8** **2** **1** **1** **1**

**U** *f*

**V Fl. I.**

*mp molto espress. cresc.* *sempre cresc.*

*in Tempo*

*ff più f fff sf*

# „Zu einem Drama.“

1

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tondichtung.

Flöte III später kleine Flöte.

Fr. Gernsheim, Op.82.

Allegro moderato.

9 *f* *più f* *sf* *cresc.* *ff*

2 *sempre ff* *p* *tranq.*

19 *Fl. I. rit.* *B* *meno mosso* *C* *vivo e string. agitato* *f* *passionato*

*più f* *ff*

*con fuoco e appassionata* *D* *2* *ff* *molto marc.* *sf*

*sempre molto animato e con fuoco* *8* *E* *kl. Fl.* *mp* *cresc.* *sempre più f*

*meno mosso* *Vivo..* *meno mosso* *rit.* *Tempo I. (Moderato.)* *Wie zu Anfang.* *1* *ff* *1* *2* *12*

*animato* *gr. Fl.* *G* *4* *ff* *sf*

*4* *ff*

*H* *kl. Flöte.* *2* *6*

## Flöte III.

**I** *molto energico*  
*ff*

*sempre ff* **K** 5 *gr. Flöte* *rit.*  
*p dim.* 3 2

*molto meno mosso* *molto*  
*quasi Fantasia* *lunga* **Andante amoroso e molto sostenuto, quasi Adagio.** **L** 1  
 16 3 *p* 1

**M** *in* *rit. Tempo* *rit.* 4 4 4 4  
*p* *molto cresc.* 1 2 1 1

**Tempo I.**  
 (Allegro moderato) **N** 4  
 20 *mf* *cresc.*

*ff con fuoco*

*lunga* **Meno mosso.** *string.* 0  
*ff* 8 *p cresc.*

*vivo e agitato*  
*espress.* 4 **P**  
*mf cresc.* *f appassionato*

*più f* *ff* *ff molto marc.*

*con fuoco e appassionato*

*sempre molto animato*  
kl. Fl.

*meno mosso ma molto energico (come sopra).*

*lunga molto meno mosso, quasi Fantasia, Se con brio*

*molto Andante, un poco pe-Andante molto sostenuto, quasi Adagio. (come sopra)*  
*lunga sante. (Feierlich.)*

*in Tempo*

*ra.)*

*ff più f fff fff*

*mp cresc. f più f*

*ff sf*

*mp poco a poco cresc. rit.*

*f cresc. sempre cresc.*

*ff più f fff fff*