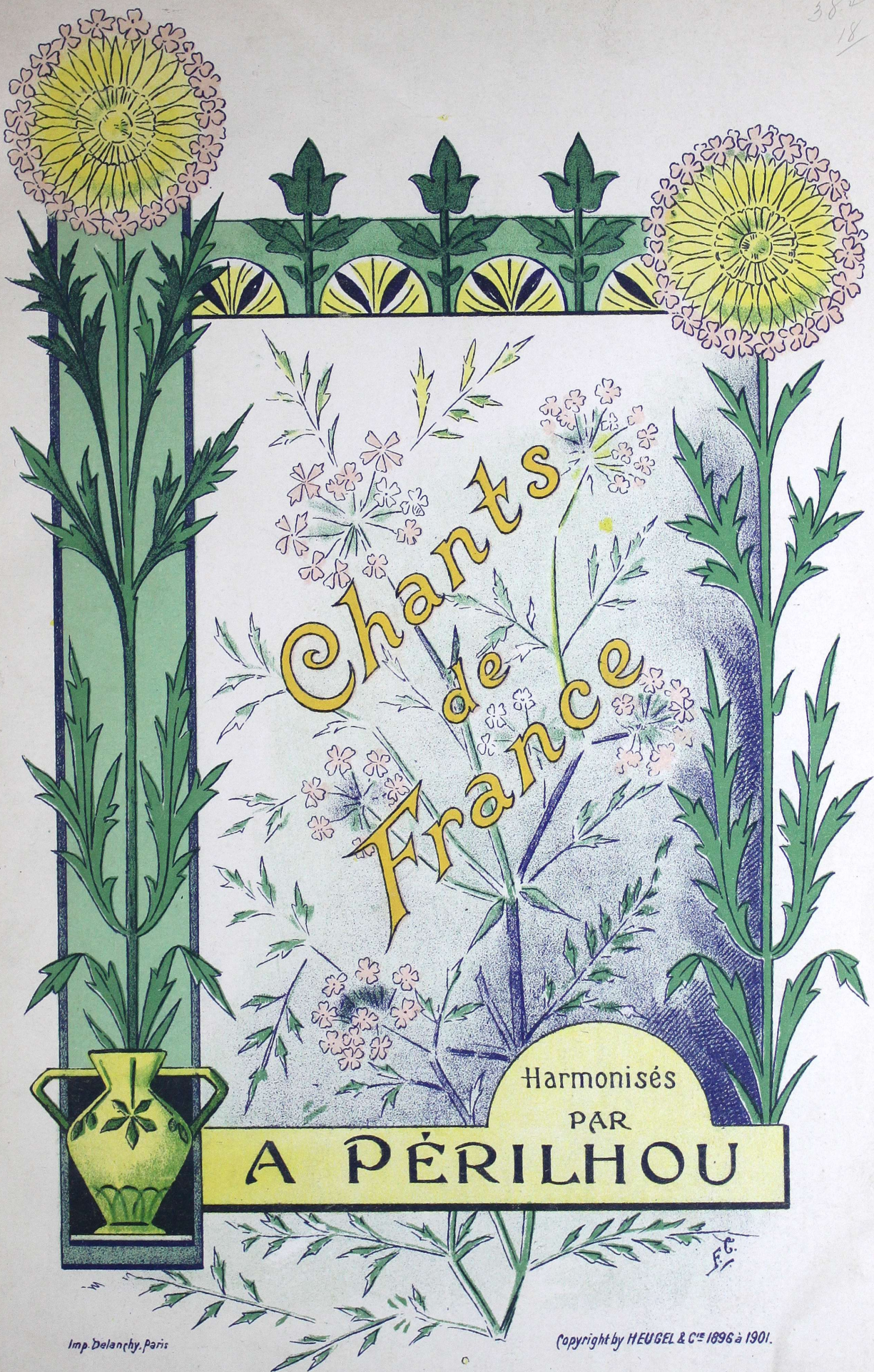


200
ml

384
18

Levee pour un



Imp. Delanthy, Paris

Copyright by HEUGEL & Co 1896 à 1901.



Chants de France



HARMONISÉS

PAR

A. PÉRILHOU

Prix net : 5f

Imp. Delanchy, Paris

Copyright by HEUGEL & C^{ie} 1900 à 1901

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}

Éditeurs-Propriétaires pour tous Pays
Tous Droits de Reproduction réservés en tous Pays
y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

M

1730

P44

copy 1

Dutton

TABLE

I	Musette du XVII ^e siècle	Pages 1
	(Auteur inconnu)	
II	Chanson à danser, Air populaire	8
	(1613)	
III	Margoton, Air populaire	12
	(XV ^{me} Siècle)	
IV	Complainte de Saint-Nicolas	19
	(Tradition populaire)	
V	Pastorale	26
	(XVII ^{me} Siècle)	
VI	Le premier jour de May	30
	Paroles de Jean Passerat (vers 1560)	
VII	Brunette	37
	(Publiée par Christophe Ballard en 1703)	
VIII	Chanson de Guillot Martin	41
	Paroles de Clément Marot (1525)	
IX	Ronde populaire	46
	(Trio ou Chœur pour Voix de femmes)	
X	Trimousett', Chant de quête de la Champagne ..	63
	Soli et Chœur pour Voix de femmes)	



4 Aug. 19 Chas. H. Ditson 1.50