TROIS SONATES

Pour La Flûte Traversiere Ire et II^de

Violoncello avec La Basse chiffrée;

Dediées

à

MONSIEVR

HENRI MEYER LE FILS,

Maitre des Postes

de Sa Majesté le Roi

de La Grande Bretagne, &c. &c.

à Harbourg.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

composées par-

M.r Jaques Frederic Kleinknecht,

Vice-Maitre des Concerts de S.A.S. Monseigneur

le Marggrave de Brandebourg-Coulmbac, &c. &c.

Stör sc.

N.re XXXIX. **OEUVRE II.** *Pag: XLII.*

à Nuremberg, aux depens de Jean Ulric Haffner, Maitre du Lut

V. m. 2950 Vm7 6639

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

III. Cadences pour deux Flûtes Traversieres pour l'Andante de la Sonate I. du G. ♮. et autant de Cadences pour la Sonate III. du D. ✻.

Traversiere I.
La I. Cadence.
Traversiere II.

Andante. Adagio.

II. Andante. Adagio.

III. Andante.

Adagio.

Traversiere I.
La I. Cadence.
Traversiere II.

Andante.

II. Andante.

III. Andante. Adagio.

MONSIEVR,

Les marques reiterées de VOTRE bienveillance et de la Solidité de VOTRE amitié, qu'il VOVS a plû MONSIEVR, de me donner depuis bien de tems, semble exiger de moi quelque chose de plus, qu'une legere assurance de mes obligations.— J'avoue, MONSIEVR, de bon coeur, que me voyant dans un état trop foible, pour VOVS temoigner dignement la grandeur de ma reconnoissance, je ne VOVS en sçaurois donner autre epreuve plus forte, qu'en publiant devant tout le monde, que si je me suis fait une espece de merite, de VOVS porter une estime, et un attachement hors du commun, VOVS y avez repondû par toutes sortes d'amitié dont j'ai eprouvé, et le prix, et la durée. Aggreez donc, MONSIEVR, je VOVS supplie tresbumblement, que faisant imprimer trois Sonates du sieur Kleinknecht pour la Flute Traversiere, dont VOVS êtes un— des plus habiles coñoisseurs, la force et la delicatesse du quel VOVS avez toûjours estimé, j'ôse VOVS les dedier avec une satisfaction toute particuliere, et d'autant plus grande, que je soubaite de m'acquitter par là d'une partie de mes— obligations, et en même tems de publier le cas que je fais de VOTRE bienveillance, dont je tacherai de me rendre de jour en jour plus digne. J'ai l'boñeur d'être toute ma vie

MONSIEVR

VOTRE

Nuremberg.
Stör fe.

tres-bumble et tres-obeïssant Serviteur
Jean Vlric Haffner. Maitre du Lut.

Flauto Traversiere I.mo

SONATA I.ma

Amoroso ed andante.

Flauto Traversiere I.mo

Allegro non tanto.

Flauto Traversiere I.mo

Allegro assai.

Si volti.

Flauto Traversiere I.mo

SONATA II.da

Allegro comodo.

Andantino

piano. forte. piano. tr: forte. piano.

tr: forte. tr: tr: tr:

tr: tr: tr: tr:

tr: tr: tr: tr:

piano. forte. piano. forte. piano.

J. forte.

tr: tr: piano. forte.

piano. piano. tr: tr:

forte.

tr: tr: tr: tr:

piano. pianiss: Adagio.

Flauto Traversiere I.mo

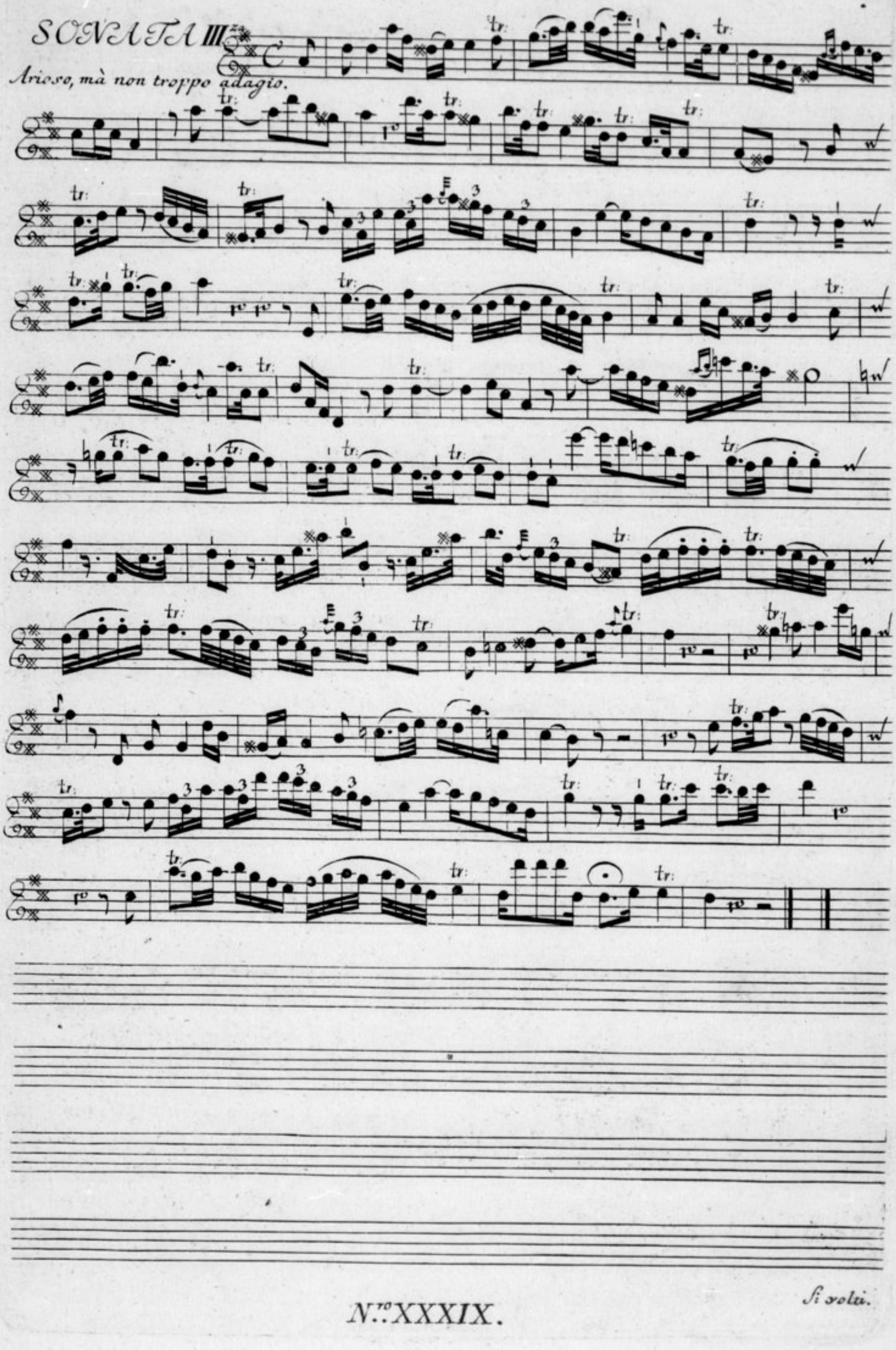
Allegro assai.

piano. *forte.* *piano.* *forte.* *piano.* *forte.* *piano.* *forte.*

Il Fine.

SONATA III.za

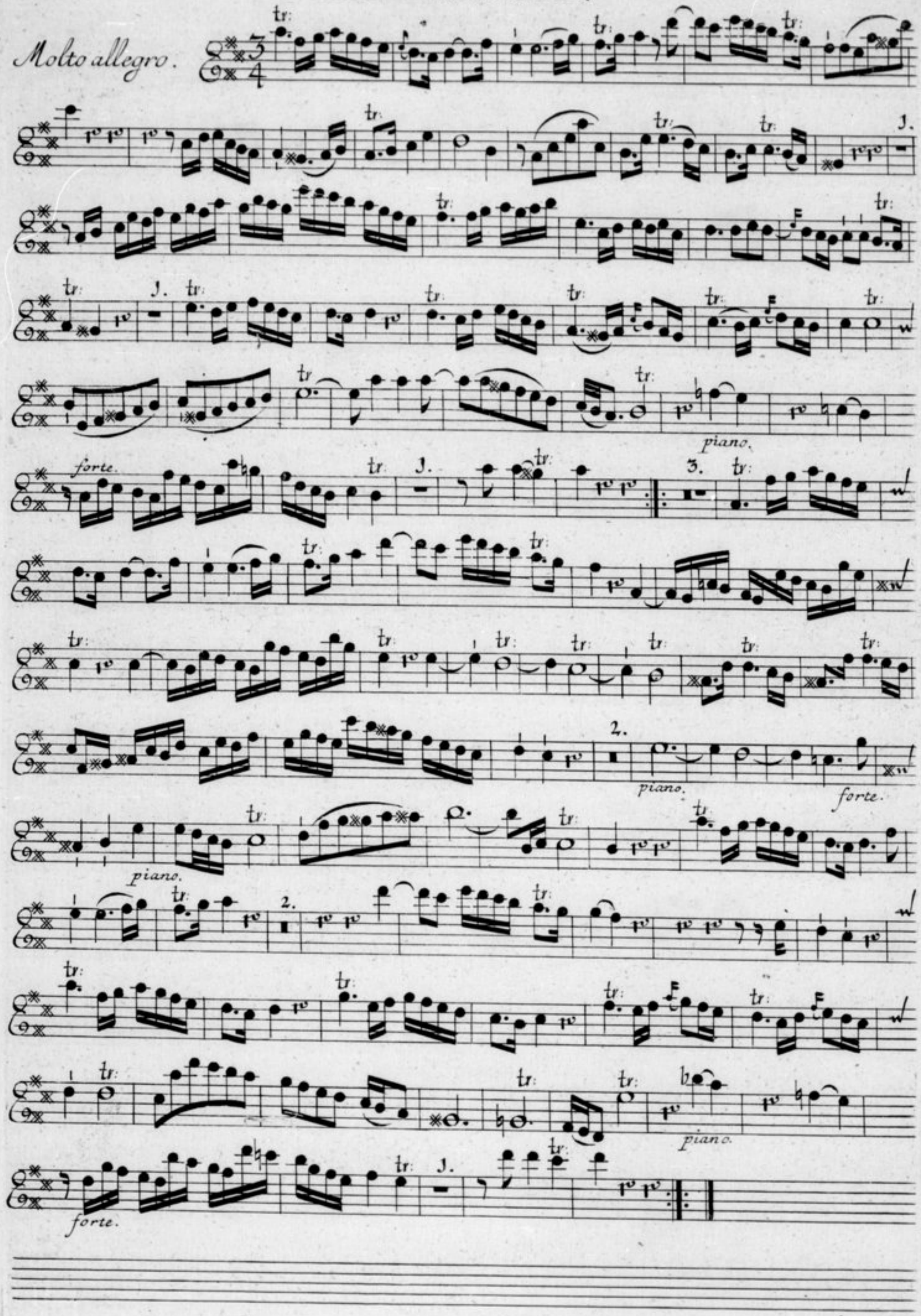
Arioso, mà non troppo adagio.



Si volti.

Flauto Traversiere I.mo

Molto allegro.



Flauto Traversiere I.mo

Presto. piano. forte. piano. forte. piano. forte. piano. forte. Adagio. Presto. piano. forte. piano. forte. Il Fine.

TROIS SONATES

Pour La Flute Traversiere Ire. et II^de.
Violoncello avec La Basse chiffrée;

Dediées

à

MONSIEVR

HENRI MEYER LE FILS,

Maitre des Postes-
de Sa Majesté le Roi
de La Grande Bretagne, &c. &c.
à Harbourg.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

composées par-

M^r. Jaques Frederic Kleinknecht,
Vice-Maitre des Concerts de S.A.S. Monseigneur
le Marggrave de Brandebourg-Coulmbac, &c. &c.

Stör sc.

N^re. XXXIX.

OEUVRE II.

Pag: XLII.

à Nuremberg, aux depens de Jean Ulric Haffner, Maitre du Lut.

V. m. 2950. 2
Vm 7 6639

Flauto Traversiere II.do

SONATA I.ma

Amoroso ed andante.

4. *Flauto Traversiere. II^do*

Allegro non tanto.

Flauto Traversiere II.do

Allegro assai.

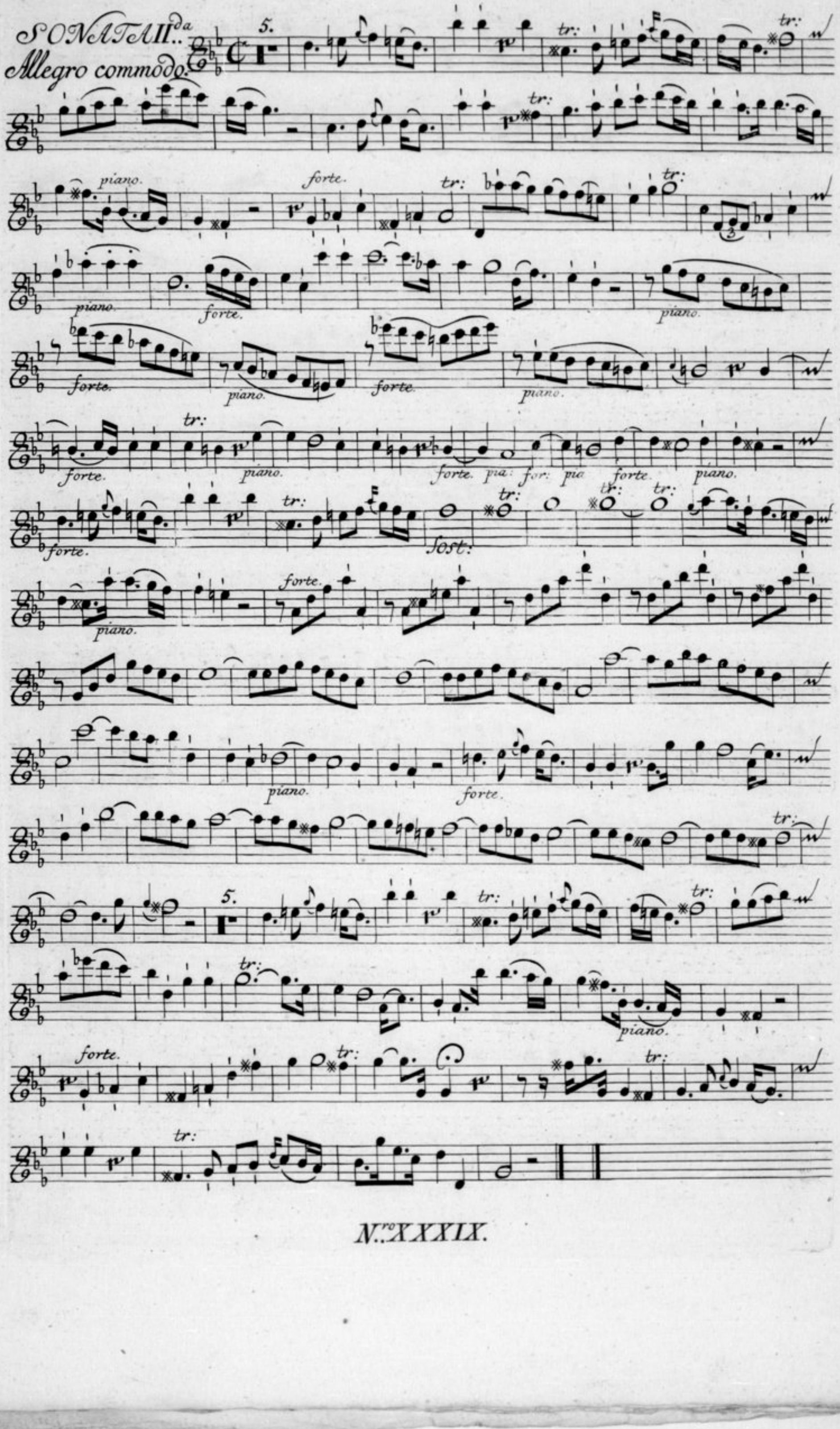
Il Fine.

Si volti.

Flauto Traversiere II.do

SONATA II.da

Allegro commodo.



Andantino.

piano. forte. piano. forte.

piano. forte.

piano. forte. piano.

forte. piano. forte.

piano. forte.

Adagio.

forte.

Flauto Traversiere II.do

Allegro assai.

forte. piano. forte. piano. forte. piano. forte. piano.

Il Fine.

N.o XXXIX.

SONATA III.za

2.

Arioso, mà non troppo adagio.

Flauto Traversiere II.do

Molto allegro.

6. tr: tr: tr: f tr: tr: tr: 3. 1. tr: tr: tr: tr: tr: tr: tr: tr: tr: tr: tr: f 2. *forte.* *piano.* tr: tr: tr: tr: 1. tr: tr: tr: tr: tr: tr: tr: tr: tr: *piano.* tr: tr: 3. tr: tr: *piano.* tr: tr: 1. tr: tr: f tr: f tr: tr: tr: tr: *piano.* 2. *forte.* tr: *piano.*

Flauto Traversiere II.do

Presto.

forte. piano. forte. piano. forte. piano. forte. piano. forte. piano. forte. piano. forte. piano. forte. piano.

Adagio. Presto.

Il Fine.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

N.ro XXXIX.

TROIS SONATES

Pour La Flûte Traversiere Ire et II^de,
Violoncello avec La Basse chiffrée,

Dediées

à

MONSIEVR
HENRI MEYER LE FILS,

Maitre des Postes-
de Sa Majesté le Roi
de La Grande Bretagne, &c. &c.
à Harbourg.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

composées par-

M.r Jaques Frederic Kleinknecht,
Vice-Maitre des Concerts de S.A.S. Monseigneur
le Marggrave de Brandebourg-Coulmbac, &c. &c.

Stör sc.

N.o XXXIX.

OEUVRE II.

Pag: XLII

à Nuremberg, aux depens de Jean Ulric Haffner, Maitre du Lut.

V. m. 2950. 3.
Vm7 6639

Cembalo o Violoncello.

SONATA I.ma

Amoroso ed Andante.

Si volti.

Cembalo o Violoncello.

Allegro non tanto.

Cembalo o Violoncello.

Allegro assai.

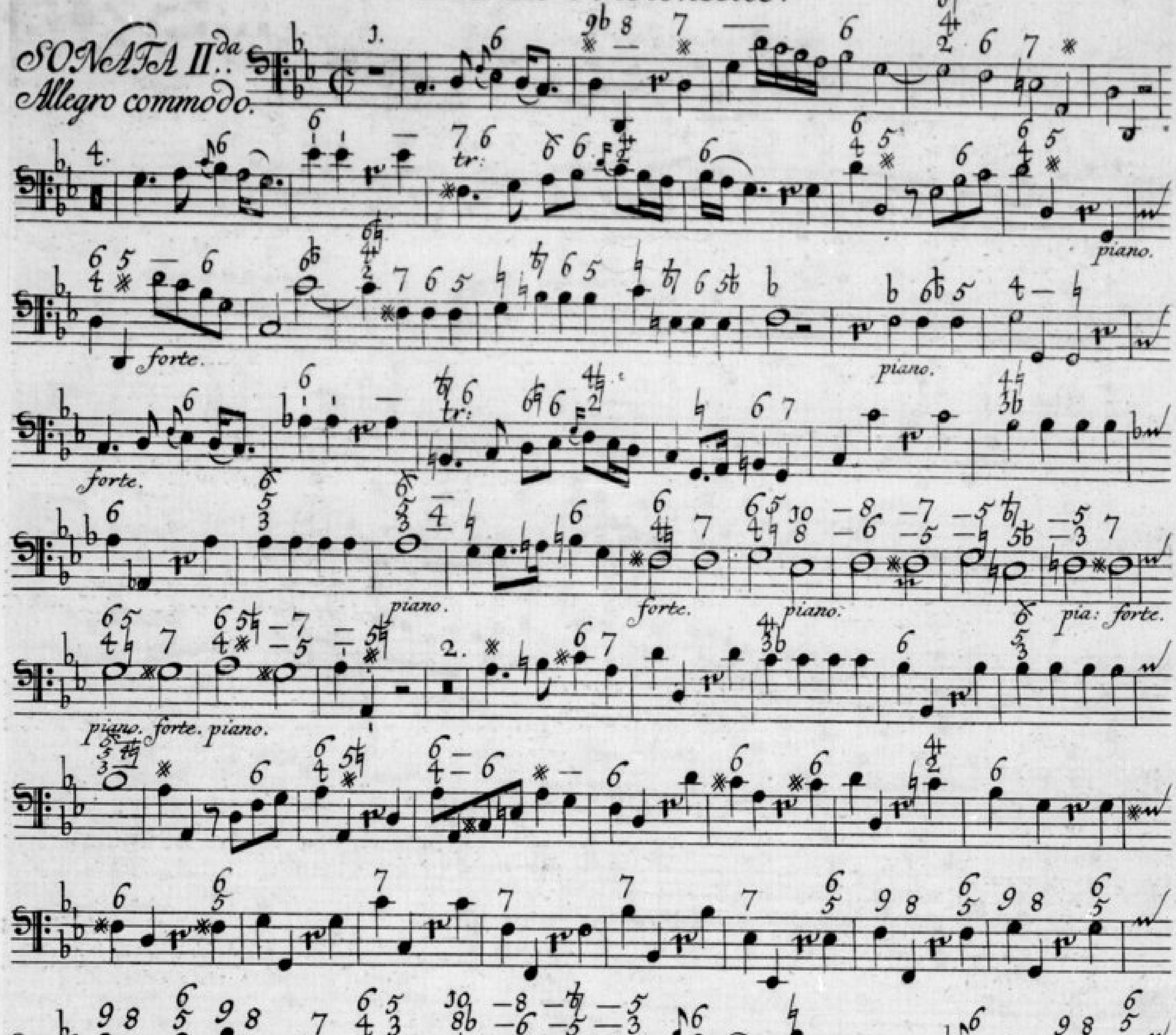
Tasto Solo

Il Fine.

Cembalo o Violoncello.

SONATA IIda

Allegro commodo.



Andantino.

piano. forte. piano. forte.

piano. forte.

piano. forte. piano. forte.

piano. forte.

forte. piano.

piano. forte. piano. forte.

piano. forte.

forte. piano.

pianissimo.

Adagio.

Cembalo o Violoncello.

Allegro assai.

for: piano.

for: piano.

forte.

piano.

piano.

forte.

Tasto Solo.

SONATA III.za

Arioso, mà, non troppo adagio.

Cembalo o Violoncello.

Molto allegro.

piano.

forte.

piano.

forte.

piano.

forte.

piano.

forte.

piano

forte.

Presto. Tasto Solo.

piano. forte. piano. forte. piano. Tasto Solo.

Tasto Solo. adagio. presto.

Tasto Solo. Tasto Solo. Tasto Solo.

piano. forte. Il Fine.