

Durata: n 4'30"

Doamnei Cornelia BRONZETTI

# ȘERBAN NICHIFOR

(1983)

## CHANSON D'ANTAN

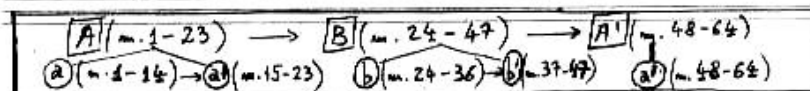
*Lontano e fluido, poco rubato* (♩ ≈ 60)

**VIOLINO**

**PIANOFORTE**

*Sempre Ped. l.v.*

(Ped.)



2. Vno

*poco in rilievo*

l.v.

\* Ped. \*

Vno

(11)

(ben vibrato)

*poco con nostalgia*

l.v.

Ped. \* Ped. \* Ped.

Vno

sub. mp

sempre pp fluido

\* Ped. \* Ped. \* Ped.

Vno  $(\text{♩} = \text{♩})$

*sempre p dolcissimo e semplice*

15  
A-2'

Pf.

\* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*poco a poco animando*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*Agitato (♩=76)*

*crescendo poco a poco* *molto ff disperato*

21

*crescendo poco a poco* *molto ff disperato*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*poco* *accelerando* (24) *molto*

Vno

Pf.

*rubato, poco precipitando (quasi cadenza)*

*ff possibile* *ff legatissimo, poco a poco decresc.*

*ff possibile* *l.v.* *Ped.*

*sempre calmando* *mf poco a*

(31) *mf tranquillo,*

(Ped) (Ped)

Vno *c* *v* *poco* *a* *poco* *calando*

*poco calmando e decrescendo.*

PF *poco a poco* *decrescendo*

*subito TEMPO I (♩=80), lontano e fluido, rubato*  
*presto possibile, quasi ucelli*

*p* *deciassimo*, *immateriale*, *lontano*

*legatissimo*

*mp quasi improvisando, poco in rilievo rubato*

(37)

*(sempre f.v.)*

*sempre Ped.*

*presto possibile, quasi ucelli*

*sempre p* *deciassimo*, *immateriale*, *lontano*

*presto* *gl.*

(44)

*mf*

*(Ped.)*

\*)-figurația din casetă ( ) se repetă rapid și liber, dar în cadrul timpului general, integrându-se și sinerennisându-se astfel (în maore-structură) cu pianul.

6-*glissando* *poco a poco ritardando* *(gliss.)* *Quasi Senza Tempo* *gliss. (sf)*

*poco sul ponticella* *pp dolce* *ppp lontano poco*

*poco a poco decresce.* *p lontano* *perdendosi*

*mp con nostalgica* *perdendosi* *sfz dolce in P* *l.v.* *m.s.* *ppp profondo*

(Ped.)

50 *Sub.* *tempo I (♩=60)* *v. lontano poco in rilievo*

*pp semplice*

A' - a'

(48)

*immateriale*

*ppp* *l.v.*

\* Ped. \* Ped. \* Ped.

*poco a poco*

(51)

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*rallentando*

*vibrato dolce*

*rallentando*

*Quasi Senza Tempo (molto vibrato)*

*calando*

*Subito Tempo I (♩ ~ 60)*

*vibrato dolce*

*lunga*

*(sempre vibrato)*

(61)

Durata: ~ 4'30"

Dozamei Cornelia BRONZETTI

# Violino

Șerban Nichifor

## CHANSON D'ANTAN

*Lontano e fluido, poco rubato (♩ ~ 60)*

*delo niente.* *p dolce e vibrato quasi improvvisando*

*(1)* *(11)* *(ben vibrato)* *sempre p dolcissimo e*

*semplice* *poco a poco animando* *(21)*

*agitato (♩ ~ 76)* *poco*

*cresc. poco a poco accel.* *molto & disperato* *(♩ ~ 80)* *molto*



*rubato, poco precipitando (quasi Cadenza)*

*fff possibile* *fff legatissimo, poco a poco decrescendo.*

*sempre calando*

*mf poco a poco*

*poco calando*

*calmando e decrescendo*

*Subito TEMPO I (♩=60) lontano e fluido, rubato*

*presto possibile, quasi uccelli*

*p dolcissimo, immateriale, lontano*

*presto possibile, quasi uccelli*

*sempre p dolcissimo, immateriale, lontano*

*gliss. poco* *a* *poco* *ritardando*

*poco sul port.* *gliss.*

*Quasi senza TEMPO* *Subito TEMPO I (♩=60)*

*poco a poco decrescendo*

*lontano, poco  $\frac{1}{2}$  in rilievo*

*dolce* *ppp lontano* *poco* *pp semplice*

*poco a poco rallentando*

*vibrato dolce* *rallentando*

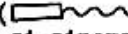
*Quasi senza Tempo (molto rubato)*


*poco* *p sonora e calando*

*vibrato poco portamento* *Subito Tempo I (♩=60)*

*vibrato dolce* *longa (sempre vibrato)*

*64* *poco* *2-4-30"*

\*-figurația din casetă (  ) se repetă rapid și liber, dar în cadrul timpului general, integrându-se și sinorenisindu-se astfel (în macro-structură) cu pianul.

\*-figuration rapide et libre dans la cassette (  ) synchronisée en macrostructure avec le piano.